

# *La page du Confiné*

## *N°12*



**Vivre est la chose la plus rare,  
La plupart des gens se contente d'exister.  
Oscar Wilde**

**13/04/2020**

## LE COIN LECTURE

Proposé par Michèle V

C'est à peine si l'on distingue le camion blanc du manteau neigeux qui recouvre la ville.

Trois jours que tombe sans discontinuer l'opaque poudre, tapissant la chaussée d'une couche épaisse chargée de boue dès qu'une rare voiture vient à s'aventurer dans la cité. Le trottoir est immaculé, seule une allée étroite mène les plus audacieux vers le hayon du véhicule. Un ruban verglacé de neige tassée par les lourdes chaussures de saison.

De ma fenêtre calfeutrée j'assiste à l'insolite spectacle. Un ballet en évolution. Personne sur scène, et d'un coup, ils sont tous là, qui trépigent en file indienne, surtout des jeunes. Les garçons soufflent dans leurs mains bleuies quand ils ne protègent pas leurs comparses de leurs doigts engourdis, offrant un bien-être diffus dans le corps et du réconfort jusqu'au tréfonds de l'âme. Certains claquent des dents, frappent du pied le sol glissant pour combattre l'appréhension, en quête d'une onde chaleureuse.

Dans l'ensemble ils sont bien mis et leur aspect laisse à penser qu'ils mangent à leur faim. Je ne comprends pas ce qu'ils fabriquent dans ce froid mordant. Ils entrent un à un dans l'habitable, parfois j'en vois deux qui enjambent de concert la haute marche. Puis, avalés par le véhicule, ils disparaissent pour ressortir une vingtaine de minutes plus tard. La tête haute, ils sont plutôt joyeux.

Je ne sais à quel trafic ils s'adonnent.

Le camion est figé sur le bas-côté de la rue, au sein d'une ville ankylosée à jamais assoupie. Seuls ces hommes et ces femmes animent un paysage pétrifié pour l'éternité. Ville-fantôme d'un autre âge, soudain sortie des limbes par une communauté des temps modernes. Une secte peut-être.

Le silence ouaté, quasi solennel, se fend parfois d'un brouhaha ou de rires en cascades. Au moins ils ne souffrent pas. Et pour moi le mystère s'épaissit à l'aune de la chape qui continue d'écraser la ville.

J'essuie la buée de ma vitre d'une manche impatiente lorsque je ne parviens plus à les distinguer. Je note les heures creuses dont je profite pour vaquer mais bien vite je reprends mon poste de vigie. Le rythme des arrivées diminue et je m'accorde un en-cas, le flot grossit et je cale le coussin de ma chaise pour ne pas rater une miette de l'intrigue. J'ai éteint la télévision afin d'éviter toute distraction inutile, jusqu'à mon feuilleton qui m'ennuie. Et le chat miaule de faim.

L'envie me taraude de contacter les autorités. Signaler les événements louches dont je suis le témoin fidèle. Alors je cherche les mots dans mon esprit surchauffé et me raisonne, ne sachant par où commencer mon récit. Le temps que je dresse la liste de mes observations, l'angoisse m'étreint à nouveau le ventre. Je colle mon œil au carreau, fais des comptes, rassurée de dénombrer à la sortie autant d'âmes que j'en ai vu entrer.

Mais peut-être sont-ils en danger, aux prises avec un dangereux maniaque. Dans le journal, on lit des faits divers qui font frémir. Tellement d'horreur dans la perversité. L'imagination des hommes est sans borne.

Alors j'ose une pensée douteuse. Si jamais entre les quatre tôles de ce camion il se passait des choses que la morale réproouve. Toute cette jeunesse, dépravée, je ne peux le croire. À moins qu'on ne les oblige. Un gang de malfrats, un réseau peut-être. Ou encore la faim qui les pousserait à vendre leurs corps. On vit dans un drôle de monde.

Ce matin le temps est au redoux, la neige commence à fondre.

Le camion a quitté la place, abandonnant sur le bitume un large rectangle anthracite.

J'allume la radio et fais griller mon pain. Dans la cuisine, un arôme de chicorée amère.

Le journaliste remercie la population, des jeunes surtout, qui ont spontanément offert leur sang suite à un grave accident de la circulation. La collecte a permis de sauver de nombreuses vies.

Je l'avais bien dit, il y a quand même des braves gens.



## HISTOIRE A MÉDITER

Proposée par Michèle V

### LE GÂTEAU

Un petit garçon explique à sa grand-mère tout ce qui ne va pas ...

« l'école, les problèmes familiaux, problèmes de santé, etc ... »

Pendant ce temps, sa grand-mère préparait un gâteau.

Elle demande à l'enfant s'il aimerait un goûter.

Il accepta bien entendu.

« J'ai un peu d'huile si tu veux. »

« Beurk », dit le garçon.

« Que dirais tu de quelques œufs crus ? »

« Oh non, grand-mère. »

« Tu veux un peu de farine alors ? Ou bien peut-être du bicarbonate de soude ? »

« Grand-mère, tous ces produits sont affreux ! »

Sur quoi la grand-mère lui répond :

« Oui, toutes ces choses semblent désagréables par elles-mêmes.

Mais quand elles sont assemblées de façon correcte, elles font un gâteau merveilleusement délicieux ! »

*Il en est de même de tout ce qui nous arrive dans la vie.*

*Ce sont autant d'expériences enrichissantes qui font finalement ce que nous sommes aujourd'hui.*

---

## LE COIN DU POETE

Proposé par Claude V

Photo du jardin de Jean-Alex



# Les plus belles statues de façades parisiennes

Proposé par Claude V

Il faut bien souvent penser à **lever la tête** et à être attentif aux moindres détails pour remarquer **les statues qui ornent les immeubles parisiens**. Posées dans des niches, au sommet du bâtiment, au-dessus des portes d'entrée ou autour des fenêtres, **elles décorent** pourtant de nombreuses façades de la capitale, tout en se fondant discrètement dans le décor. Zoom sur les plus remarquables d'entre elles.

## 3 TYPES PRINCIPAUX DE STATUES

Si les statues d'immeubles parisiens sont aussi nombreuses que variées, on en dénombre trois principales catégories : **les cariatides, les atlantes et les angelots**. Malgré les apparences, les distinguer est un jeu d'enfant. Les **cariatides désignent les statues de femmes**, le plus souvent vêtues de longues tuniques et **les atlantes en sont leurs versions masculines**. On peut les trouver en pied, c'est à dire représentées de la tête aux pieds ou le bas du corps comme enserré dans une gaine. Parfois même, on ne voit que leurs visages. Quant aux **angelots, ils sont ces fameux petits anges** représentés nus et dodus, également appelés chérubins. À noter cependant que certaines statues d'immeubles parisiens, plus contemporaines, exotiques ou insolites, sont, elles, inclassables !

## LES STATUES LES PLUS REMARQUABLES



### Les atlantes de la rue de Crimée

Deux atlantes aux muscles saillants semblent travailler sur le balcon du troisième étage, c'est ce que nous donne à voir la façade de l'immeuble qui fait la jonction entre la rue de Crimée et la rue Meynadier. L'un des hommes manie le burin, tandis que l'autre semble appliquer du ciment avec une truelle, deux positions peu ordinaires pour de pareilles statues d'ornement. **97 bis rue de Crimée, 75019**

### Les atlantes de la rue Saint-Roch

Figurant parmi les plus beaux atlantes de Paris, ceux de l'immeuble de la rue saint-Roch représentent un homme d'âge mûr et un plus jeune aux torses virils. Ils ornent la façade de la Société des cuisiniers de France dont le bâtiment a été construit en 1917 par l'architecte Bruno Pellissier. **45 rue saint-Roch, 75001**



### L'atlante et la cariatide de la rue de Grenelle

Rue de Grenelle, c'est un duo de cariatide et d'atlante que l'on admire sous le balcon du 2ème étage du numéro 148. On observe que la femme, d'allure juvénile, tourne son regard vers l'extérieur, tandis que l'homme semble lui concentré sur l'intérieur, le visage presque collé au mur ! **148 rue de Grenelle, 75007**



## Les têtes égyptiennes du Passage du Caire

Bel exemple de statues « inclassables » car plus exotiques que les autres, les incongrus visages égyptiens de l'immeuble du passage du Caire ne peuvent qu'attirer notre attention ! Ils **rendent hommage à la campagne de Napoléon en Égypte**. Tout l'immeuble est d'ailleurs un pastiche mêlant influence néogothique et égyptomanie.  
**Passage du Caire, 75002**

## La tête de femme de l'immeuble Laviotte

L'immeuble du 29 avenue Rapp est connu pour être l'une des œuvres de l'architecte **Laviotte** en association avec le sculpteur **Alexandre Bigot**. Toute la façade est décorée, mais l'on retient principalement la **porte d'entrée surmontée de deux petits personnages, ainsi que d'une tête de femme coiffée d'un chignon**, représentant madame Laviotte.  
**29 avenue Rapp, 75007**



## Les cariatides de la rue d'Abbeville

Au 16 rue d'Abbeville dans le 10ème arrondissement, on se retrouve face à deux **magnifiques cariatides en pied** parfaitement conservées. Ces deux représentations de jeunes filles se situent à l'angle de la rue du Faubourg-Poissonnière, sur un **immeuble construit en 1899** par l'architecte Georges Massa. Très gracieuses avec leurs légers drapés, elles surmontent la fenêtre donnant sur la salle de réception du premier étage.

## La cariatide de la rue de Turbigo

**Haute de 3 étages**, la cariatide de la rue de Turbigo est la plus intrigante de Paris : nul ne sait ce que cette immense statue drapée à l'antique fait là ! On peut juste observer qu'elle tient dans sa main gauche de la myrrhe et dans sa main droite une petite bourse, qui feraient d'elle un **symbole de la charité**. C'est Auguste Emile Delange, qui en proposa le dessin en 1851 au concours des Beaux-Arts.  
**57 rue de Turbigo, 75003**



## Les atlantes de l'avenue Daumesnil



C'est vers le sommet de ce bel immeuble qui s'étale entre les rues Daumesnil et de Rambouillet qu'il faut lever les yeux pour apercevoir **une dizaine de statues d'atlantes très surprenantes**. Leurs corps sont représentés de profil, comme enjambant la corniche du dernier étage, et leurs torsos sont percés de trous en forme de triangles. Il s'agit en réalité de la **copie d'une œuvre de Michel-Ange, L'esclave mourant**, que l'on peut admirer au Louvre.

**76 avenue Daumesnil, 75012**

EXTRAIT DES PUBLICATIONS DE PARIS ZIGZAG

### BOMBE GLACÉE

- 6 grosses meringues (250gr suffisent) ou 30/35 meringuettes
  - 3 petites briques de crème fraîche liquide entière - 60cl suffisent
  - 100gr de sucre
  - Coulis de framboises surgelées (ou une petite barquette)
  - Papier sulfurisé (facultatif si moule en plastique)
  - Saladier ou moule à charlotte (fer ou en plastique)
- La veille mettre le récipient + crème au frigidaire + fouets

#### Préparation

- Effriter grossièrement les meringues,
- Battre la crème en chantilly (rajouter 1 glaçon dans la crème) + le sucre,
- Chemiser le moule avec le papier sulfurisé en faisant déborder le papier du moule pour ensuite pouvoir le démouler plus facilement
- Mettre une couche de crème, une couche de meringues (appuyer sur la meringue pour que ce soit compact) etc... Terminer par la crème
- Mettre au congélateur environ 24 h. Sortir au moment du fromage
- Pour démouler plus facilement passer une éponge très chaude autour du moule. Servir sur un plat à tarte
- Mettre le coulis de framboises sur la bombe glacée et servir en saucière. Décorer avec des fruits frais



ASTUCE pour réussir la crème chantilly : Quelques minutes avant de faire la chantilly mettre ustensiles et crème liquide au congélateur.



1. Lors d'un contrôle d'alcoolémie, les gendarmes arrêtent un automobiliste visiblement très éméché :
  - Vous avez bu ?
  - Oui, ce matin... J'ai marié ma fille... et comme je n'aime pas les messes, je suis allé au café et j'ai bu... quelques bières. Puis pendant le banquet, j'ai essoré 3 bonnes bouteilles, une de Corbières... une de Minervois... et une de Fougères. Pour finir, pendant la fête... dans la soirée, deux bouteilles de whisky... Johnny Walker... étiquette noire !

Enfin le policier, irrité, lui dit :

- Avez-vous compris que je suis policier et que je vous ai arrêté pour un contrôle de l'alcoolémie ?
- Et vous.... Avez-vous remarqué que je suis anglais, que cette voiture est... anglaise et que c'est... ma femme... qui conduit !

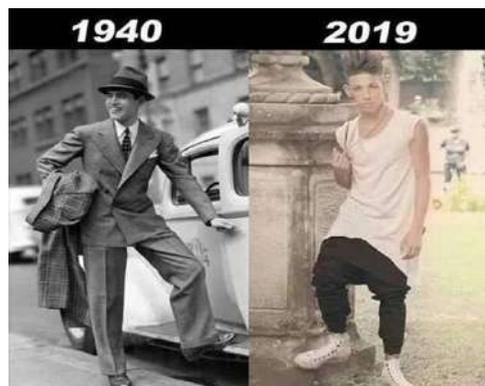
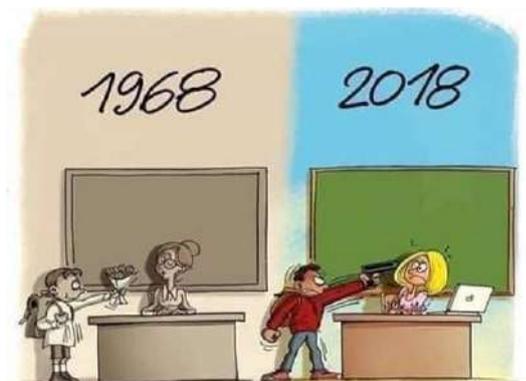
2. Dans un ascenseur se trouve une vieille dame. L'ascenseur s'arrête au 3<sup>ème</sup> où une belle femme entre ; son parfum se fait sentir. Elle dit Dior 200€ la bouteille. La vieille dame ne dit rien. L'ascenseur s'arrête au 2<sup>ème</sup> et une femme encore plus belle entre et dit : CHANEL N°5, 300€ la bouteille. La vieille dame ne dit rien. Arrivée au RDC la vieille dame sort et lâche un énorme pet et dit : FLAGEOLET de chez LIDL, 0,49€ la boîte !!!!

- 3 Une femme vient de mettre au monde son bébé à la maternité. Tout de suite après qu'elle l'a récupéré, le gynéco vient la voir et lui dit :
  - Votre bébé est en bonne santé, mais je dois cependant vous dire quelque chose d'important à son propos. La jeune femme s'inquiète toute de suite :
  - Qu'est-ce qu'il a mon bébé ? Vite docteur, dites-moi ! Qu'est-ce qui ne va pas ?
  - Eh bien, il n'y a vraiment rien de grave, exactement, mais votre bébé est un peu... différent. Pour tout vous dire, il est hermaphrodite.
  - Hermaphrodite... Qu'est-ce que c'est que ça ???
  - Eh bien, ça veut dire que votre bébé a... qu'il a... euh... tout l'équipement d'un homme, mais aussi celui d'une femme.La nouvelle maman pâlit :
  - Oh mon Dieu ! Vous voulez dire qu'il a un pénis... ET un cerveau ?

vivement que le facteur passe pour aboyer, y'a plus personne dans la rue.. 🐶🐶



**La police m'a arrêté !**  
**"Papiers S.V.P. !"**  
**J'ai répondu :**  
**O.K. mais ne me prenez pas tout le rouleau 😊**



## LE COIN DU JOUEUR

Pour éviter l'ennui

### ENIGMES

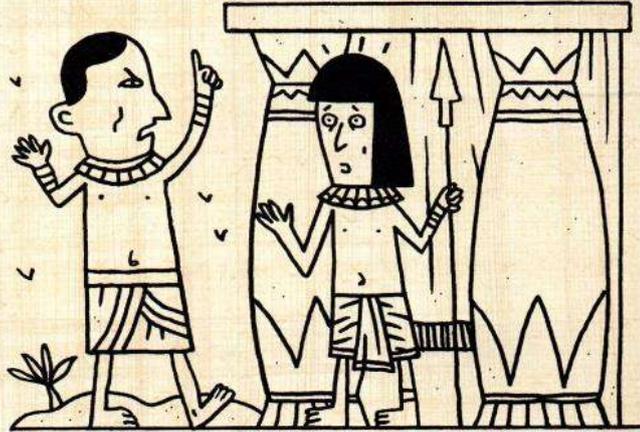
- 1- Léo vient de crever et il commence à changer sa roue. Mais maladroit comme il est, les quatre écrous qui fixaient la roue tombent dans une bouche d'égout. Impossible de les récupérer. Heureusement, son petit neveu qui l'accompagne va lui expliquer comment s'y prendre pour se rendre en voiture au garage le plus proche. *Comment Léo va-t-il s'y prendre ?*
- 2- Un couple va dîner dans un restaurant luxueux. La nourriture est de première qualité, la cuisine répond à toutes les règles d'hygiène, le personnel est propre et en bonne santé. Cet homme et cette femme ne sont allergiques à aucun plat qui leur a été servi. Et pourtant, à peine le repas fini, tous deux sont très malades. *Pourquoi ?*
- 3- On recherche un espion parmi trois personnes habitant trois maisons contiguës, de nationalités différentes et ayant chacune une activité différente. On sait que : - L'Anglais habite au milieu - Le Chinois est musicien - On ne sait rien sur le Français - L'espion habite la première maison. *Quelle est la nationalité de l'espion ?*  
 Utilisez ce tableau pour vous aider...

Maison 1	Maison 2	Maison 3
	Anglais	
Espion		

# Injustice mortelle



Un soldat monte la garde devant le palais du pharaon.  
Son supérieur fait sa ronde : « Tout va bien, sentinelle ?  
– Non, chef. J'ai rêvé que des troupes ennemies s'approchaient du palais ! »



Le supérieur se renseigne aussitôt et, effectivement, des troupes grecques s'apprêtaient à attaquer. Grâce à la précieuse information de la sentinelle, elles sont mises en déroute. En remerciement, la sentinelle est jetée en prison. Pourquoi ?

93

4



## Résultats des jeux du précédent numéro (11)

- 1- La cerise
- 2- La pendule
- 3- Une prise ;
- 4- Un savon ;
- 5- Un épi de maïs ;
- 6- 1 basket équivaut à 5  
1 bonhomme équivaut à 5  
1 cornet équivaut à 2  
Soit  $5 + (10 + 5 + 4) \cdot 2 = 5 + (19 \times 2) = 43$   
Eh oui, le bonhomme final porte une paire de baskets et deux cornets ;
- 7- Un paquet de café en grain.