

La page du Confiné

N°3



25/03/2020

LE COIN LECTURE

Proposée par Michèle V

Nouvelle policière

Erreur fatale

M. Walter Baxter était un grand lecteur de romans policiers depuis de longues années. Le jour où il décida d'assassiner son oncle, il savait donc qu'il ne devrait pas commettre le moindre impair.

Il savait aussi que pour éviter toute possibilité d'erreur, le mot d'ordre devait être « simplicité ». Une rigoureuse simplicité. Pas d'alibi préparé à l'avance et qui risque toujours de ne pas tenir. Pas de modus operandi compliqué. Pas de fausses pistes manigancées.

Si, quand même, une fausse piste, mais petite. Toute simple. Il faudrait qu'il cambriole la maison de son oncle, et qu'il emporte tout l'argent liquide qu'il y trouverait, de telle manière que le meurtre apparaisse comme un cambriolage ayant mal tourné. Sans cela, unique héritier de son oncle, il se désignerait trop comme suspect numéro un.

Il prit tout son temps pour faire l'emplette d'une pince-monseigneur dans des conditions rendant impossible l'identification de l'acquéreur. La pince-monseigneur lui servirait à la fois d'outil et d'arme. Il mit soigneusement au point les moindres détails, car il savait que la moindre erreur lui serait funeste et il était certain de n'en commettre aucune. Avec grand soin, il fixa la nuit et l'heure de l'opération. La pince-monseigneur ouvrit la fenêtre sans difficulté et sans bruit. Il entra dans le salon. La porte donnant sur la chambre à coucher était grande ouverte, mais comme aucun bruit n'en venait, il décida d'en finir avec la partie cambriolage de l'opération. Il savait où son oncle gardait son argent liquide, mais il tenait à donner l'impression que le cambrioleur l'avait longuement cherché. Le beau clair de lune lui permettait de bien voir à l'intérieur de la maison ; il travailla sans bruit...

Deux heures plus tard, une fois rentré chez lui, il se déshabilla vite et se mit au lit. La police n'avait aucune possibilité d'être alertée avant le lendemain, mais il était prêt à recevoir les policiers si par hasard ils se présentaient avant. Il s'était débarrassé de l'argent et de la pince-monseigneur. Certes, cela lui avait fait mal au cœur de détruire quelques centaines de dollars en billets de banque, mais il s'agissait là d'une mesure de sécurité indispensable -et quelques centaines de dollars étaient peu de chose, à côté des cinquante mille dollars au moins qu'allait représenter l'héritage.

On frappa à la porte. Déjà ? Il se força au calme, alla ouvrir. Le shérif et son adjoint entrèrent en le bousculant : « Walter Baxter ? Voici le mandat d'amener. Habillez-vous et suivez-nous. - Vous m'arrêtez ? Mais pourquoi ? -Vol avec effraction.

Votre oncle vous a vu et reconnu ; il est resté sans faire de bruit à la porte de sa chambre à coucher ; dès que vous êtes parti il est venu au poste et a fait sa déposition sous serment. » La mâchoire de Walter Baxter s'affaissa. Il avait, malgré tout, commis une erreur. Il avait, certes, conçu le meurtre parfait, mais le cambriolage l'avait tellement obnubilé qu'il avait oublié de le commettre.

Erreur fatale, Fredric Brown, 1963.

BRICOLAGE

Proposé par Michèle V

Réalisez un superbe effet dégradé pour vos murs

Voici comment faire un style dégradé sur vos murs et changer un peu des effets traditionnels.

Dans l'atelier :

- Du ruban adhésif de masquage
- De la peinture blanche
- De la peinture de la couleur de votre choix
- Un rouleau
- Un pinceau
- Un récipient pour mixer les couleurs

Au travail !

Avant de commencer, recouvrez chaque cadre, bord et coin de ruban adhésif. Il est préférable de nettoyer la poussière et la saleté des murs pour que la peinture adhère plus. Prenez soin de bien protéger les interrupteurs et les prises avec le ruban adhésif. Vous êtes maintenant prêt à commencer.



Dans cet exemple, il faut travailler de la couleur la plus claire vers la plus foncée. Peignez la première partie de votre mur en blanc. Si votre mur n'est pas très grand, vous pouvez simplement utiliser un pinceau plutôt qu'un rouleau. De cette façon, le dégradé de couleur sera plus atténué.



Ensuite, mélangez 10 doses de blanc avec 1 dose de couleur. Avec votre mélange, peignez à nouveau une petite partie du mur, en recouvrant légèrement la partie blanche. Quand vous avez fini, complétez votre mélange par une autre dose de couleur...et peignez la section suivante. Poursuivez de cette façon jusqu'à ce que vous ayez atteint le bas du mur où vous pourrez peindre avec 100% de votre couleur. Il est important de toujours peindre dans la même direction, à l'horizontale, pour que la transition entre chaque couleur soit plus douce. Pensez aussi à peindre la couche du dessus quand celle du dessous n'est pas encore sèche pour que les tons se mélangent les uns aux autres sur le mur.



Et voici le résultat. La transition du clair au foncé sera parfaite si vous pensez à peindre les couches alors que la précédente n'est pas encore sèche. C'est la façon d'avoir un beau dégradé bien propre.

RECETTE du GÂTEAU AUX POMMES MOELLEUX

Proposée par Geneviève D

Ingrédients :

- 4 pommes
- 3 œufs
- 125 g de beurre ramolli
- 180 g de sucre
- 2 c à c extrait de vanille liquide (ou vanille en poudre ou vanille en gousse)
- 170 g de farine
- 0,5 sachet de levure chimique
- 1 c à s de sucre cristal (ou cassonade ou sucre en poudre)
- 1 pincée de sel



1. Peler et épépiner les pommes et les couper en cubes
2. Préchauffer le four à 180°
3. Casser les œufs en séparant les blancs des jaunes
4. Fouetter le beurre avec le sucre et la vanille jusqu'à obtenir une pommade
5. Incorporer les jaunes un par un, ajouter la farine (tamisée si possible) et la levure
6. Monter les blancs en neige avec la pincée de sel et incorporer délicatement au reste
7. Y ajouter les cubes de pomme
8. Beurrer et fariner un moule à manqué et y verser la préparation
9. Enfourner pour 45 mn
10. À la sortie du four, saupoudrer de sucre cristal et laisser refroidir

NB : le sucre cristal croustille sous la dent à la dégustation et la vanille apporte un petit plus inattendu 😊



CONVERSATION DU CORONA AVEC L'UNIVERS

Proposé par Martine S

□ : Univers, Pourquoi me mettre dans le pangolin ?

✦ : Cet animal, Corona, est en voie d'extinction. Et pourtant les hommes continuent de le braconner et de le manger. ... Ce sera la 1ère étape de ma leçon.

□ : D'accord Univers. Pourquoi tu veux que ça commence en chine ?

✦ : La chine est le symbole de la mondialisation et de la production de masse petit. Ce pays est surpeuplé, il produit en masse et pollue en masse...

□ : C'est vrai univers... Mais en même temps c'est parce que les autres pays y ont un intérêt financier aussi non ?

✦ : Oui petit c'est pour cela que ta mission va être de te répandre partout dans le monde, et principalement dans tous les pays concernés par ce système, l'Europe, les US, les pays producteurs de pétrole...

□ : Quelle forme vas tu me donner univers ?

✦ : Celle d'un virus qui va principalement infecter les voies respiratoires.

□ : Mais pourquoi univers ?

✦ : petit, vois-tu de nos jours, les hommes mettent en danger la planète. La pollution est devenue trop importante mais l'humanité n'en mesure pas l'ampleur. Quoi de plus symbolique que la respiration petit, tu comprends ?

□ : Oui mais ça veut dire que je vais être dangereux univers ?

✦ : Tu ne le seras pas plus que plein d'autres maladies existantes petit, et tu le seras bien moins que la pollution elle-même qui génère des milliers de morts ! Mais la différence c'est que toi, tu seras visible...

□ : D'accord univers. Mais tu crois que ça va marcher ton truc là alors, je ne comprends pas comment ?

✦ : Tu as raison petit. C'est pour cela que je vais te rendre très contagieux. Tu vas vite te propager. La vitesse de propagation sera bien supérieure à ta dangerosité.

□ : Ok mais alors si je suis pas si dangereux, tu crois qu'ils vont avoir peur de moi ?

✦ : Oh petit oui fais-moi confiance. C'est sur cela d'ailleurs que je compte pour faire évoluer les mentalités : la peur. Ce n'est que quand l'homme a peur, qu'il peut changer ensuite...

□ : Tu crois ?

✦ : Oui petit, et je vais ajouter tout un contexte pour amplifier la peur et les prises de conscience.

□ : Quoi univers ?

✦ : La peur va tellement prendre le dessus que l'on confinerà les gens chez eux tu verras. Le monde sera à l'arrêt. Les écoles seront fermées, les lieux publics, les gens ne pourront plus aller travailler. Les croisières, les avions, les moyens de transport seront vides.

□ : oh la la, Univers, tu vas loin, mais qu'espères tu de cela ?

✦✧ : que le monde change petit ! Que Terre mère soit respectée ! Que les gens prennent conscience de la bêtise humaine, des incohérences des modes de vie et qu'ils prennent le temps de réfléchir à tout cela ... Qu'ils arrêtent de courir, découvrent qu'ils ont une famille et des enfants et du temps avec eux. Qu'ils ne puissent plus recourir aux suractivités extérieures car elles seront fermées. Se reconnecter à soi, a sa famille, ça aussi, petit, c'est essentiel...

□ : Ok mais ça va être dangereux, l'économie va s'effondrer....

✦✧ : Oui petit, il y aura de grosses conséquences économiques. Mais il faut passer par là. C'est en touchant à cela aussi que le monde je l'espère va prendre conscience de ses incohérences de fonctionnement. Les gens vont devoir revenir à un mode de vie minimaliste, ils vont devoir retourner au local, et je l'espère à l'entre aide.

□ : Comment vais-je me transmettre ?

✦✧ : par le contact humain... Si les gens s'embrassent, se touchent...

□ : bizarre univers là je ne te suis pas, tu veux recréer du lien mais tu éloignes les gens ?

✦✧ : Petit, Regarde aujourd'hui comment les hommes fonctionnent. Tu crois que le lien existe encore ? Le lien passe par le virtuel et les écrans. Même quand les hommes se promènent, ils ne regardent plus la nature mais leur téléphone... A part s'embrasser il ne restait plus grand chose du lien... alors je vais couper ce qui leur restait de lien et je vais exagérer leur travers ... en restant confinés chez eux, fort à parier qu'au départ ils se régalaient des écrans mais qu'au bout de plusieurs jours ils satureront... lèveront les yeux... découvriront qu'ils ont une famille, des voisins ... et qu'ils ouvriront leur fenêtre pour juste regarder la nature ...

□ : tu es dur Univers, tu aurais pu alerter avant de taper aussi fort...

✦✧ : mais corona, avant toi j'ai envoyé plein d'autres petits ... mais justement c'était trop localisé et pas assez fort...

□ : tu es sûr que les hommes vont comprendre cette fois alors ?

✦✧ : je ne sais pas corona... je l'espère... mère terre est en danger... si cela ne suffit pas, je ferai tout pour la sauver, il y a d'autres petits qui attendent ... mais j'ai confiance en toi Corona... et puis les effets se feront vite sentir ... tu verras la pollution diminuera et ça fera réfléchir, les hommes sont très intelligents, j'ai aussi confiance en leur potentiel d'éveil... en leur potentiel de création de nouveaux possibles ... ils verront que la pollution aura chuté de manière exceptionnelle, que les risques de pénurie sont réels à force d'avoir trop délocalisé, que le vrai luxe ce n'est plus l'argent mais le temps... il faut un burn out mondial petit car l'humanité n'en peut plus de ce système mais est trop dans l'engrenage pour en prendre conscience... à toi de jouer...

□ : merci Univers... alors j'y vais ...



UN PEU D'HUMOUR !

Proposé par Pascal W, Alain et Danielle B, Juliette M et Yves C

Non mais ! La Paranoïa gagne du terrain ! Je viens de tousser devant mon ordinateur et l'antivirus a démarré...



Je suis en train de regarder sur la carte où je vais aller ce week-end !!!

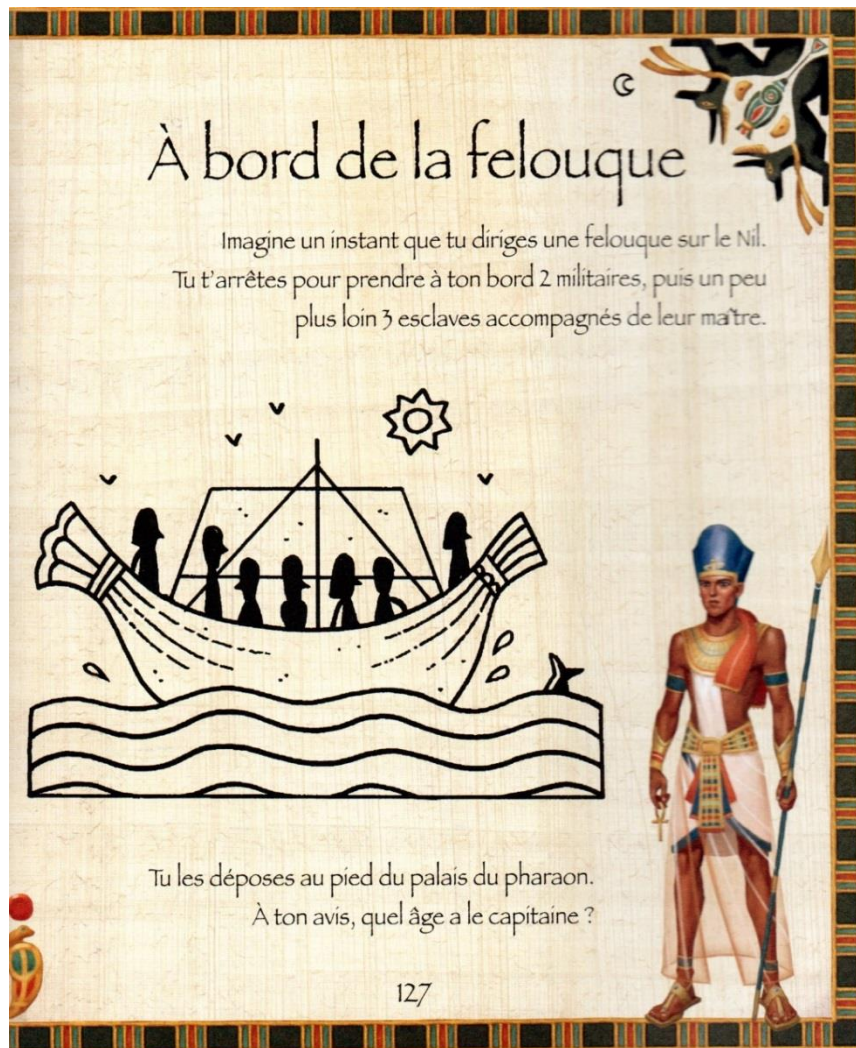


LE COIN DU JOUEUR

Proposé par Michèle V



Il y a un chat caché dans le jardin... Où se cache-t-il ?



Résultats des jeux du précédent numéro (2)

- 1-Un Québécois qui s'est fait passer un sapin : il a été victime d'une entourloupe !
- 2-Dans le Nord, on nettoie le sol avec : une wassingue !
- 3-Si un Suisse peint le diable sur la muraille, c'est : qu'il voit tout en noir !

