

La page du Confiné

N°20



**Le vrai bonheur coûte peu,
S'il est cher, il n'est pas d'une bonne espèce.
Châteaubriand**

29/04/2020

RACCOURCI

Une douleur fulgurante la réveilla, qui aurait dû la faire hurler. Mais elle ne le pouvait pas encore. Heureusement, cela s'atténua vite et elle commença à percevoir de la lumière. Avec effort elle ouvrit les yeux.

Le processus de sortie d'hibernation touchait maintenant à sa fin et elle retrouvait petit à petit l'usage de ses membres. La mémoire revenait aussi, son cerveau se remit à fonctionner. Si le vaisseau l'avait réveillée, c'est qu'ils étaient en approche de Novaterra. Elle avait du travail à faire.

Patrycia avait fait de brillantes études. Médecin, ingénieur diplômée de deux écoles prestigieuses, elle parlait six langues, tout en étant une championne de décathlon. Elle faisait partie « des meilleurs de l'élite mondiale », parmi laquelle avaient été sélectionnés les premiers humains envoyés en éclaireurs vers Novaterra. Et elle était le commandant du vaisseau.

Novaterra, c'était la grande affaire des années 70, vu l'état de l'écologie sur Terre. Après des années de lutte, le mouvement écologiste avait plié sous « la réalité économique » et la Terre ne serait bientôt plus habitable. Novaterra, connue depuis quelques années, était une planète lointaine qui fascinait par sa ressemblance avec la Terre des origines. La propulsion quantique venait d'être mise au point, elle allait permettre de s'y rendre en un temps acceptable. Enfin, 120 années terrestres quand même, d'où l'obligation d'hibernation. Malgré les obstacles, Novaterra était l'espoir d'une issue possible pour l'humanité, qu'il fallait confirmer par une première expédition.

L'équipage de 5 femmes et 5 hommes de cette expédition avait été sélectionné avec le plus grand soin. Les 10 élus étaient passés par de multiples épreuves, tant intellectuelles que physiques. L'état psychologique avait été le critère ultime. Patrycia avait craint à un moment que son engagement en faveur de l'écologie ne lui fasse tort, mais cela au contraire l'avait propulsée au poste de commandant. Le but était de prendre pied sur Novaterra avec d'innombrables précautions, de l'étudier en interférant le moins possible, avec le plus grand respect pour la flore et la faune locale.

La première tâche de Patrycia fut de superviser le réveil de son équipage. Un bloc tombé en panne, une crise cardiaque massive au réveil, ils n'étaient plus que huit. La deuxième tâche était de rendre compte à la Terre, mais toute communication se révéla impossible.

Pour la première exploration de Novaterra il fallait qu'un équipage minimal reste à bord du vaisseau, pendant que les autres descendraient en navette. Patrycia décida de conserver la parité pour ce premier contact, qui constituerait pour le futur un repère historique fondateur. Ils seraient six dans la navette, les trois hommes rescapés et les trois femmes ayant le mieux supporté le réveil.

Leur atterrissage se passa sans histoires. Les instruments leur confirmèrent que la température était idéale, l'atmosphère complètement respirable, avec malgré tout quelques traces de microparticules et de dioxyde de carbone. Ils pouvaient observer par les hublots et les caméras une flore riche, mais pas trop dense, un sol moussu. Pas d'indication en revanche sur la faune, il faudrait être prudent. Patrycia décida d'une tenue simple, confortable, et pour chacun d'un sac léger avec quelques vivres et de l'eau, une caméra, un casque communiquant pour qu'ils restent reliés entre eux et avec le vaisseau, et juste une arme de poing au cas où.

Les premiers pas furent un enchantement. Le sol était ferme et doux, une petite brise à peine fraîche soufflait. Il y avait de grandes fougères fleuries, portant des fruits colorés, et des sortes de palmiers. En observant bien, ils aperçurent de petits animaux, qui les observaient quelques instants, puis retournaient calmement à leurs occupations. Haut dans le ciel, de grands oiseaux à quatre ailes planaient.

Ils progressaient dans cette sorte de forêt, émerveillés par ce qu'ils découvraient. Au-delà d'un sommet, ils virent une trace au sol, une longue bande de terre nue et tassée. Très probablement le passage de grands animaux. Ils décidèrent de la suivre, tous sens éveillés.

La trace faisait de nombreux détours. A un moment, ils entendirent du bruit. Ça ressemblait à des voix humaines. Cela venait vers eux et plus ça s'approchait, plus la ressemblance était forte. Et à leur plus grande stupéfaction, ils commencèrent à reconnaître des mots. C'était comme un groupe bruyant de randonneurs. Au virage suivant, ils les virent. Pas de doute possible, c'étaient bien des humains.

Les deux groupes s'immobilisèrent. Pour les terriens, le choc était énorme. Il n'y avait aucun doute possible, ils étaient bien sur une autre planète et ils étaient censés être les premiers humains à y débarquer. Pour les novaterriens, c'était la tenue de ces six-là qui les sidéraient.

Patrycia leva la main et prononça la phrase rituelle, dont elle se rendit compte aussitôt du ridicule :

- « Nous sommes les représentants de la planète Terre et nous venons en paix ».

Après quelques secondes, il y eu en face une explosion de joie :

- « Z'avez acousté ? z'avez vu los fringues ? Et y causent vieux, c'est des Premders, c'est us qu'on les a, on va gagner el game ! »

Un homme qui semblait leur guide pris la parole :

- « You venez de Terre ? Partis en 2080 ? »

Patrycia, d'une voix blanche, dit que oui, à peu près, en 2078. L'homme prit un air compassionnel :

- « After your départ, los savants ont découvert los voyages par los trous de vers, 200 fois plus rapides. Ça fait que us, somos la troisième génération qui vit sur Terranova. Et you, premiers partis, derniers arrivés, « Premder », quoi. On savait que you arriver à peu près now, alors ya un concours pour le premier à you mettre la main dessus. Ya pas mal de money à se faire. »

Les terriens étaient au bord de la syncope. Patrycia, angoissée, demanda ce qu'il était advenu de la Terre, s'il y avait encore de la vie là-bas.

- « El Terre sait pas, s'en fout. Tout le monde pouvait pas partir. Ceux qui ont fait le voyage, c'étaient ceux qui comptaient, les patrons, les footballeurs, les gouvernants, quelques vedettes. Ceux qui avaient el money pour le ticket. Los otros c'étaient écolos, pauvres, ... »

Patrycia était tendue à l'extrême, tremblante. Il ajouta :

- « You verrez, c'est good ici. No animal dangerous, no vraiment d'hiver or canicule. No besoin de travailler, los robots le font et puis on a domestiqué une race indigène qui fait tout ce que les robots ne savent pas faire, sans être payés bien sûr ! En plus on a plein de pétrole, on a même refait des grosses bagnoles à l'ancienne qui crachent de la fumée comme qui rigole ! »

Et il partit d'un grand éclat de rire.

Pour Patrycia, c'était plus qu'elle ne pouvait supporter. Pour la première fois de sa vie, elle perdit le contrôle d'elle-même. Elle sorti son arme et commença à tirer dans le tas.

Sur Terre, l'humanité, débarrassée depuis près d'un siècle de ses parasites, avait réinventé une nouvelle forme de société. De nouveau, l'air était respirable et on pouvait se baigner en mer.



Proposé par Claude V et Michèle V

HISTOIRES A MÉDITER

1- Un riche industriel fut horrifié de voir un pêcheur allongé à côté de son bateau, fumant une cigarette.

- Pourquoi tu ne vas pas pêcher ? demanda l'industriel.
- Parce que j'ai attrapé assez de poisson pour la journée.
- Pourquoi tu n'en attrapes pas plus ?
- Que ferai-je avec eux ?
- Vous pourriez gagner plus d'argent. Ensuite, vous pourriez avoir un moteur pour aller dans les eaux plus profondes et attraper plus de poissons. Vous auriez alors assez d'argent pour acheter des filets de nylon. Cela vous apporterait plus de poisson et plus d'argent. Bientôt, vous aurez assez d'argent pour posséder deux bateaux... peut-être même une flotte de bateaux. Alors tu serais un homme riche comme moi.
- Que ferais-je alors ? dit le pêcheur.
- Alors tu pourrais t'asseoir et profiter de la vie.
- Vous pensez que je fais quoi en ce moment ?



2- Le roi et le jardin

Il y avait un jour un roi qui avait planté près de son château toutes sortes d'arbres, de plantes et son jardin était d'une grande beauté.

Chaque jour, il s'y promenait : c'était pour lui une joie et une détente.

Un jour, il dû partir en voyage. À son retour, il s'empressa d'aller marcher dans le jardin.

Il fût surpris en constatant que les plantes et les arbres étaient en train de se dessécher.

Il s'adressa au pin, autrefois majestueux et plein de vie, et lui demanda ce qui s'était passé.

Le pin lui répondit : "J'ai regardé le pommier et je me suis dit que jamais je ne produirais les bons fruits qu'il porte. Je me suis découragé et j'ai commencé à sécher."

Le roi alla trouver le pommier : lui aussi se desséchait... Il l'interrogea et il dit :

"En regardant la rose et en sentant son parfum, je me suis dit que jamais je ne serais aussi beau et agréable et je me suis mis à sécher."

Comme la rose elle-même était en train de dépérir, il alla lui parler et elle lui dit :

"Comme c'est dommage que je n'ai pas l'âge de l'érable qui est là-bas et que mes feuilles ne se colorent pas à l'automne. Dans ces conditions, à quoi bon vivre et faire des fleurs ? Je me suis donc mise à dessécher."

Poursuivant son exploration, le roi aperçut une magnifique petite fleur.

Elle était tout épanouie.

Il lui demanda comment il se faisait qu'elle soit si vivante. Elle lui répondit :

"J'ai failli me dessécher, car au début je me désolais. Jamais je n'aurais la majesté du pin,

qui garde sa verdure toute l'année ; ni le raffinement et le parfum de la rose.

Et j'ai commencé à mourir mais j'ai réfléchi et je me suis dit :

"Si le roi, qui est riche, puissant et sage, et qui a organisé ce jardin, avait voulu quelque chose d'autre à ma place, il l'aurait planté. Si donc, il m'a plantée, c'est qu'il me voulait, moi, telle que je suis."

Et à partir de ce moment, j'ai décidé d'être la plus belle possible !"



Proposé par Françoise G

LE COIN DU POETE

Le paysage changeur de Jacques Prévert

Mais un jour le vrai soleil viendra
Un vrai soleil dur qui réveillera le paysage trop mou
Et les travailleurs sortiront
Ils verront alors le soleil
Le vrai le dur le rouge soleil de la révolution
Et ils se compteront
Et ils se comprendront
Et ils verront leur nombre
Et ils regarderont l'ombre et ils riront
Et ils s'avanceront
Une dernière fois le capital voudra les empêcher de rire
Ils le tueront
Et ils l'enterreront dans la terre sous le paysage de misère de profits de poussière
Et de charbon
Ils le brûleront
Ils le raseront
Et ils en fabriqueront un autre en chantant
Un paysage tout nouveau tout beau
Un vrai paysage tout vivant
Ils feront beaucoup de chose avec le soleil
Et même ils changeront l'hiver en printemps.

LE COIN GOURMAND

La tarte au fromage blanc alsacienne de Philippe P

1 pâte brisée
500 g de fromage blanc
100 g de crème épaisse
¼ litre de lait
3 œufs, blancs en neige
90 g de farine
110 g de sucre
1 sachet de sucre vanillé
ET zeste de citron ou arôme de citron



Etaler la pâte brisée et la piquer de trous, surtout ne pas la précuire !
Mélanger farine+ sucre +sucre vanillé.
Au centre de ce mélange, verser le fromage blanc, la crème, le lait, l'arôme et à la fin les jaunes d'œufs.
Mélanger.
Incorporer enfin les blancs en neige ferme.
Mettez ce mélange sur la pâte que vous glisserez au four 20mn à 180°C, puis encore 30mn à 150°C.

Proposé par Claude V

SI PARIS M'ÉTAIT CONTÉ...

Six trésors du Moyen-Âge à découvrir absolument à Paris

Principalement présents dans le [Marais](#) et sur l'[île de la Cité](#), les **édifices datant du Moyen-Âge** sont aujourd'hui peu nombreux à Paris, beaucoup ayant été détruits lors des travaux d'assainissement du Second Empire, les autres remplacés par des édifices plus récents au fil des siècles. Tour d'horizon des **plus beaux spécimens** à découvrir à Paris.



La maison de Nicolas Flamel



Savez-vous où se trouve la [plus vieille maison de Paris](#) ? Au cœur du Marais, évidemment, là où les vestiges médiévaux sont les plus nombreux ! Pour la découvrir, c'est au **51 rue de Montmorency** qu'il faudra vous rendre. Vous observerez alors une demeure construite en 1407 et ayant appartenu au fameux alchimiste Nicolas Flamel. Son **fronton** nous donne à lire la devise, en ancien français, de cette maison qui avait pour but d'accueillir les pauvres.

51, rue de Montmorency 75003

Le Tour Jean sans Peur

Unique vestige parisien de l'**architecture militaire** du Moyen-Âge, [cet étonnant donjon](#) se trouve sur la très animée rue Etienne Marcel. Son nom lui vient de son constructeur, Jean de Bourgogne, qui s'était lui-même surnommé **Jean sans Peur**. Elle faisait à l'origine partie d'un vaste ensemble d'édifices composant l'Hôtel des Ducs de Bourgogne. À découvrir absolument ? La voûte de son **escalier central**, sculptée de détails végétaux !

20 Rue Étienne Marcel, 75002



Le cloître des Billettes



Datant de 1427, cette si jolie galerie est le tout [dernier cloître médiéval](#) de la capitale. Installé au coeur de la **paroisse des Billettes**, il possède la particularité d'avoir conservé son apparence au fil des siècles : en 600 ans, l'église qui l'accompagne a connu de nombreuses modifications, reconstructions et restaurations, mais pas le cloître ! Il ressemble donc **Pierre pour Pierre** au cloître arpenté par nos ancêtres du Moyen-Âge.

22/24 rue des Archives, 75004

La Sainte-Chapelle et la Conciergerie



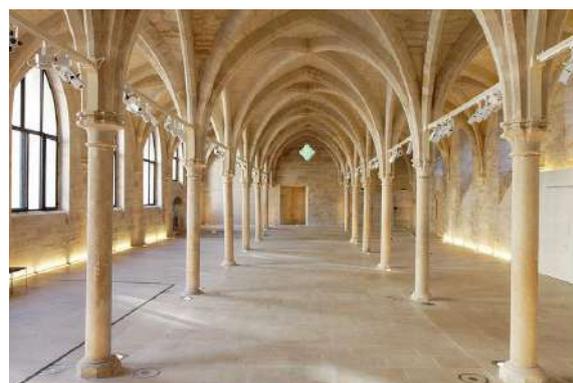
Y a-t-il vraiment besoin de présenter ces deux édifices si emblématiques de l'île de la Cité ? On vous conseillera simplement d'aller découvrir les **1113 vitraux** de la chapelle haute de la [Sainte-Chapelle](#) (construite en seulement sept ans entre 1241 et 1248 !), ainsi que les **salles médiévales** aux proportions impressionnantes de la [Conciergerie](#), datant du Xe siècle. Plongée enivrante au coeur du Moyen-Âge garantie !

Sainte-Chapelle – 8 boulevard du Palais, 75001

Conciergerie – 2 boulevard du Palais, 75001

Le Collège des Bernardins

Pour découvrir le **Collège des Bernardins**, c'est du côté du quartier latin qu'il faut se rendre, dans une petite rue donnant sur le boulevard Saint-Germain. Vous découvrirez alors un long édifice gothique datant du XIIIe siècle : ossature d'origine, vieilles pierres, **toiture de tuiles plates** et lucarnes pointues, nous sommes bel et bien face à l'un des plus beaux vestiges du Moyen-Âge !



20, rue de Poissy, 75005

La tourelle de l'Hôtel Herouet

Située à l'angle des rues Vieille du Temple et des Francs Bourgeois, cette charmante échauguette date des **années 1510**, soit la toute fin du Moyen-Âge (ou les premières années de la Renaissance, selon les points de vue académiques). Endommagée par une bombe le **25 août 1944** puis entièrement restaurée, elle est le dernier vestige de l'hôtel particulier construit pour Jean Herouet, alors trésorier royal. C'est aussi l'un des seuls vestiges de cette époque à Paris



54 rue Vieille du Temple, 75004



1- Un chômeur postule un poste d'homme de ménage chez Microsoft. Le DRH lui fait passer un entretien, puis un test (balayer le sol), et lui dit :

-Tu es engagé ; donne-moi ton e-mail et je t'enverrai le formulaire à remplir, ainsi que la date et l'heure auxquelles tu devras te présenter pour commencer ton travail."

L'homme, désespéré, répond qu'il ne possède pas d'ordinateur, et encore moins d'e-mail. Le DRH lui dit alors qu'il est désolé, mais que s'il n'a pas d'e-mail, cela signifie que virtuellement il n'existe pas, et, comme il n'existe pas, il ne peut avoir le job.

L'homme sort, désespéré, sans savoir que faire ; avec seulement 10 US\$ en poche.

Alors il décide d'aller au supermarché et d'acheter une caisse de 10 kilos de tomates. Il fait donc du porte à porte pour vendre ses tomates au kilo, et, en moins de deux heures, réussit à doubler son capital. Il répète l'opération encore trois fois et revient chez lui avec US\$ 60.

Ainsi, il réalise qu'il pourrait survivre de cette manière, il part de chez lui tous les jours plus tôt et revient chez lui plus tard, et ainsi triple ou quadruple son argent chaque jour. Peu de temps après, il achète une charrette, puis l'échange contre un camion et peu de temps après se retrouve avec une petite flotte de véhicules de livraison.

Passés 5 ans, l'homme est propriétaire d'un des plus grands distributeurs alimentaires des Etats Unis. Il Pense alors au futur de sa famille, et décide de prendre une assurance vie. Il appelle un assureur, choisit un plan d'assurance et quand la conversation se termine, l'assureur lui demande son e-mail pour lui envoyer la proposition. L'homme dit alors qu'il n'a pas d'e-mail.

-Curieux, lui dit l'assureur, vous n'avez pas d'e-mail et vous êtes arrivé à construire cet empire, imaginez ce que vous seriez si vous aviez un e-mail !"

L'homme réfléchit et répond : - Je serais homme de ménage chez Microsoft !!

* Morale de l'histoire n°01 : Internet ne solutionne pas ta vie

* Morale de l'histoire n°02 : Si tu n'as pas d'e-mail et que tu travailles beaucoup, tu peux devenir millionnaire.

* Morale de l'histoire n°03 : Si tu as reçu ce message par e-mail, tu es plus proche d'être balayeur que Millionnaire...

2- Le conférencier essaie de convaincre la salle des méfaits de l'alcool et n'hésite pas à employer des exemples très terre-à-terre.

- Mettons deux seaux devant un âne : un rempli d'eau et un rempli d'alcool. D'après vous, vers quel seau se dirigera-t-il ? Dans la salle, un homme éméché répond : Vers l'eau

- Et pourquoi, d'après vous ?

- Parce que c'est un âne !

3-L'évêque interroge les futurs communiants. Il s'adresse à un premier enfant :

- Qu'a dit le Seigneur en instituant le baptême ?

- Il a dit : Je te baptise au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit

- Très bien.

Il s'adresse à un deuxième enfant :

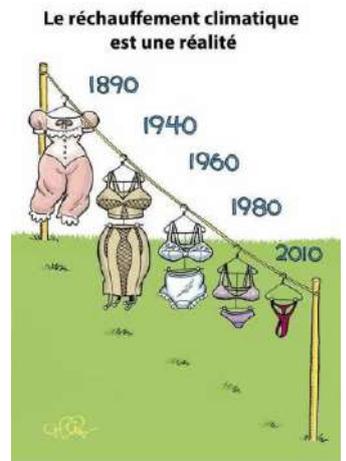
- Qu'a-t-il dit pour l'eucharistie ?

- Prenez, mangez et buvez, ceci est mon corps et mon sang

C'est bien. S'adressant à un autre enfant, il demande :

Et toi : qu'a-t-il dit pour le mariage ?

- Heu ... heu ... ah, oui, il a dit : Mon Père, pardonne-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font



Bon, si j'ai bien compris, tant qu'on ne l'a pas attrapé on n'est pas immunisé, et tant qu'on n'est pas immunisé on est confiné, et on est confiné pour ne pas l'attraper ..





LE COIN DU JOUEUR

ENIGMES

a- Un sculpteur nommé Blanc, un violoniste nommé Noir et un poète nommé Roux se rencontrent dans un café. L'un d'eux dit :

"Mes cheveux sont noirs, les vôtres sont respectivement roux et blancs, mais aucun de nous trois n'a une couleur de cheveux correspondant à son nom." "C'est ma foi vrai", répond Blanc. Quelle est la couleur des cheveux du poète ?

b- De très bon matin en vous levant tout est noir dans votre chambre. En effet les plombs ont sauté. Tant pis vous décidez quand même de vous habiller. Comme vous n'avez pas l'habitude de ranger il y a en désordre dans la commode 10 chaussettes noires et 10 chaussettes blanches. Combien de chaussettes devez-vous prendre pour être sûr d'avoir une paire de la même couleur ?

c- Vous participez à une course cycliste. A un moment donné, vous doublez le second. Vous êtes alors ?

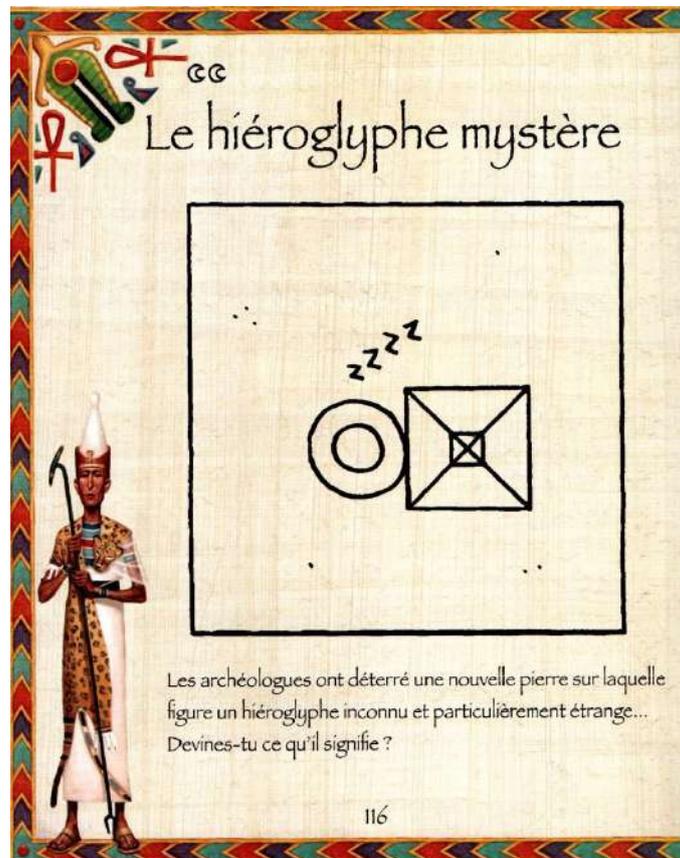
d- Un gardien de nuit meurt de jour. Touche-t-il une pension ?

e- MOTS MYSTERIEUX

Trouvez les mots en fonction de la définition donnée :

- Le rockeur en est très fier _ _ _ _ _
- Pour le prendre il vaut mieux être à l'heure. _ _ _ _ _
- Un coup de vent le fait s'envoler. _ _ _ _ _
- La rivière en est pleine. _ _ _
- On en trouve à la campagne. _ _ _ _ _

f-



Résultats des jeux du précédent numéro (19)



LOGIQUE

- a- Il met à un E.T un gant puis au second E.T un gant ... Il leur serre la main à chacun (ils ont donc chacun un gant à l'endroit). Il se met un gant à l'envers (pour ne pas s'infecter) et un autre pardessus à l'endroit pour ne pas infecter le troisième E.T.
- b- Les 3 personnes sont issues de 3 lits différents. La femme est la demi-sœur de chaque aveugle.
- c- Il s'agit de frères siamois
- d- César est un poisson rouge de Cléopâtre. Un courant d'air a ouvert une fenêtre qui a renversé le bocal où se trouvait César. Le bocal est tombé sur le sol et s'est cassé vidant le liquide qu'il contenait tuant César par asphyxie !!

MOTS CROISÉS

		9	10	11	12			
1	C	A	M	E	L	E	O	N
	A		A			X		A
2	F	I	N	A	L	E	13	U
	O		I		6	M	O	T
	U		P		7	P	L	I
3	I	N	U	T	I	L	E	S
	L		L			A		M
4	L	I	E	R	A	I		E
	A		R	14	15	R		
6	G	E	A	N	T	E		
	E	8	S	I	E	S	T	E