

La page du Confiné

N°9



**La vie est un défi à relever,
Un bonheur à mériter,
Une aventure à tenter.
Mère Térésa**

07/04/2020

LE COIN LECTURE

Proposé par Michèle V

Nouvelle policière

Flic et voyou

Quarante-cinq kilos de cocaïne, deux tonnes de résine de cannabis, douze mille comprimés d'ecstasy. Je sais pas ce qui va me manquer le plus ; ça ou mon boulot de flic.

J'étais le meilleur. Avec mon coéquipier on formait un duo de choc. On a mis fin aux plus gros trafics de drogue de la région. Des centaines de trafiquants sont sous les verrous grâce à nous.

Je les ai tous côtoyés ; du plus petit dealer aux plus gros trafiquants, en passant par les mafieux et les pontes du milieu. Et puis il y a eu cette descente :

« Police, que personne ne bouge ! Jetez vos armes et mettez vos mains en l'air ! »

Cette déflagration, ce coup de feu qui claque, mon équipier qui gît au sol dans une mare de sang. Crissements de pneus, la caisse des caïds roule sur son corps, j'esquive de justesse. Je ne l'oublierai jamais. David et moi on était le meilleur tandem de la stup.

On en a passé des nuits dans cette voiture de police, à faire le guet, à démarrer sur les chapeaux de roues, sirène hurlante, dans les nuits noires de la City, à faire des courses-poursuites à tombeau ouvert, à la vie à la mort, contre des malfrats dangereusement armés.

On n'a jamais succombé à la tentation. David n'y a jamais songé. Il aurait pu. Moi aussi. Mais on a tenu à rester clean. On peut pas être flic et voyou, c'est pas compatible, et pourtant. La came je l'avais sous le nez. Je pouvais reconnaître son odeur âpre et entêtante si particulière n'importe où, mais je n'y ai jamais touché. J'ai pourtant fait de belles prises, mais j'ai rien gardé.

Quinze ans de bons et loyaux services au sein de la plus prestigieuse unité de police de la stup. Voilà qu'aujourd'hui j'apprends que je suis trop vieux. Je n'ai plus ma place au sein de cette prestigieuse unité. La mort de mon équipier a mis fin à ma carrière de flic. C'est dans un parking que j'ai appris cette nouvelle, sans ménagement : « Ce sont les ordres, ça vient d'en haut. »

Quand on a perdu son partenaire, le choc est trop rude. On doit prendre des vacances forcées, pour une durée indéterminée. La loyauté, l'honnêteté, l'intégrité, rien à foutre. T'es trop vieux, tu dégages, t'es bon pour la casse.

Les journées sont longues depuis que j'ai quitté la police. Je passe mon temps vautré sur le canapé devant la télé, ou aux pieds de ma maîtresse. L'action me manque, mon unité aussi.

Je donnerais tout pour redevenir Voyou, le meilleur chien flic de la brigade cynophiles des stup.



Petit texte proposé par Catherine A,

Nous nous sommes endormis dans un monde et nous nous sommes réveillés dans un autre.

Soudain, Disney n'a plus de magie,

Paris n'est plus romantique, New York ne reste plus debout, le mur Chinois n'est plus une forteresse et la Mecque est vidée.

Les câlins et les bisous deviennent soudainement des armes et le fait de ne pas rendre visite aux parents et aux amis devient un acte d'amour.

Soudain, vous avez réalisés que le pouvoir, la beauté, l'argent ne valaient rien et ne pouvaient pas vous procurer l'oxygène pour lequel vous vous battiez.

Le Monde continue sa vie et il est magnifique ; il ne met en cage que les humains. Je pense qu'il nous envoie un message : « Vous n'êtes pas indispensables. L'air, la terre, l'eau et le ciel sans vous vont bien. Et même mieux. Quand vous reviendrez, rappelez-vous que vous êtes mes invités... Pas mes maîtres. »

Extrait d'Internet

Petite histoire des chaises du Luxembourg



Tout comme les fontaines Wallace ou les colonnes Morris, les **chaises vertes du Luxembourg** font partie intégrante du patrimoine parisien. En un coup d'œil, il est possible de repérer les **photos** et les **films** qui ont choisi le fameux jardin comme décor. Aujourd'hui encore, dès que le **soleil** pointe le bout de son nez, on doit se battre pour avoir la chance de passer quelques heures sur un de ces **fauteuils** verts. On vous raconte la petite histoire de ces **célèbres chaises**.



Une apparition dans les années 1920

On pourrait presque croire que ces petites chaises en métal coloré ont toujours été présentes au Luco... Et pourtant, c'est seulement **en 1923** que le jardin du Luxembourg s'est doté de ce modèle d'assises devenu si emblématique. Bien nommé Luxembourg, ce type de chaises se déploie en trois variantes (sans accoudoir, avec accoudoir et en format légèrement allongé) et a été spécialement créé par les **ateliers de Paris** pour le jardin parisien. Bien que son **créateur** soit **anonyme**, son utilisation a pendant longtemps été entièrement réservée à cet espace vert appartenant au Sénat.



Pour la petite anecdote, les anciens adeptes des lieux se souviennent de la **chaisière**, une dame qui faisait **payer l'utilisation** des chaises pour quelques centimes. Plus l'assise était confortable, plus le prix était élevé. Ainsi, les fauteuils allongés avec accoudoir étaient occupés principalement par les **plus aisés**, qui passaient leurs vieux jours bien assis en face des parterres de fleurs...

© Alex Le Conte

© caura.barszcz

La reprise par Fermob



En **1990**, le Sénat lance un appel d'offre et charge l'entreprise **Fermob** de relancer la fabrication de ces véritables icônes du Luco. Cette fameuse chaise – longtemps restée un modèle unique, introuvable ailleurs qu'au Jardin du Luxembourg – est désormais accessible au grand public : une variante légèrement remaniée par le designer Frédéric Sofia est en effet commercialisée depuis 2004. L'adoption d'un nouveau matériau, l'**aluminium**, leur permet d'être beaucoup plus **légères**, abordables et toujours résistantes au soleil et à la pluie. La **couleur verte** n'est plus la norme, puisque la collection Luxembourg est déclinée en **24 tons différents**, dont certains très **vifs**. Les célèbres sièges sont aujourd'hui présents dans de nombreux lieux, comme à l'université d'**Harvard** qui a opté pour **600 chaises rouges et vertes**.

EXTRAIT DES PUBLICATIONS DE PARIS ZIGZAG



LE COIN DU POETE

Proposé par Michèle V
Photo du jardin de Jean-Alex

Le sourire

Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup.
Il enrichit ceux qui le reçoivent, sans appauvrir ceux qui le donnent.
Il ne dure qu'un instant mais son souvenir est parfois éternel.
Personne n'est assez riche pour pouvoir s'en passer.
Personne n'est trop pauvre pour ne pas le donner.

Il crée le bonheur au foyer.
Il est le signe sensible de l'amitié.
Un sourire donne du repos à l'être fatigué.
Un sourire rend du courage au plus découragé.

Si quelquefois vous rencontrez une personne qui ne vous donne pas
le sourire que vous méritez, soyez généreux, donnez-lui le vôtre.

Nul n'a autant besoin d'un sourire que celui qui ne peut en donner aux autres !

Idée créative : Phare en pots de terre cuite

Proposé par Claude V

Vous aimez vous balader au bord de la mer ? Ce phare ramène les vacances à la maison. Réalisé à base de pots en terre cuite, ce phare est idéal pour créer une ambiance maritime entre vos quatre murs.

Pour le phare, il vous faut :

- 4 pots en terre cuite (1 grand, 1 moyen, 1 petit, 1 tout petit)
- 2 petites soucoupes en terre cuite
- Peinture acrylique de la couleur de votre choix (3 couleurs au choix + noire)
- Ruban adhésif de masquage
- Colle tous matériaux
- 1 photophore ou petit pot en verre
- 1 bougie chauffe-plat à pile
- Pinceaux





1



2



3

1 - Essuyez les pots en argile avec un chiffon humide

2 - Peindre les bords des pots

En utilisant de la peinture acrylique d'extérieur, qui résiste aux intempéries pour résister aux éléments, peignez le bord des pots en argile d'une couleur et le corps des pots d'une autre. J'ai choisi de peindre les bords en blanc. Appliquez trois couches, permettant à la peinture de sécher entre les couches. Pour l'instant, ne peignez que les grands, moyens et petits pots

3 - Peindre le corps des pots

Une fois que la peinture sur les bords est sèche, peignez le corps des pots en terre. J'ai choisi de les peindre en rouge car certains des phares les plus marquants de la vie réelle sont rouges. Comme avec la peinture blanche, appliquez trois couches, permettant à la peinture de sécher entre les couches. C'est correct si vous voyez les coups de pinceau - ceux-ci ajoutent à l'aspect vintage du phare.

4 - Peindre les fenêtres des pots

À l'aide de peinture noire et d'un petit pinceau, peignez des rectangles sur les pots pour créer des fenêtres. Si vous ne vous sentez pas à l'aise de dessiner les fenêtres à main levée, créez un pochoir rectangulaire avec du ruban adhésif de masquage, en peignant dans le pochoir. Si vous utilisez un pochoir, une brosse de séchage fonctionne mieux qu'une brosse humide, car moins de peinture risque de saigner sous le ruban.



5 - Peindre les soucoupes et le plus petit pot

Peignez les deux côtés des soucoupes d'une couleur contrastante. J'ai choisi un bleu marin. Peignez également le petit pot de la même couleur que les soucoupes. Ces trois éléments seront utilisés pour créer la lanterne au sommet du phare.



6 - Appliquer de la colle à la base du grand pot

Placez le grand pot en argile à l'envers et pressez de la colle autour du bord du fond du pot - qui est maintenant sur le dessus. En outre, appliquez un peu de colle à l'intérieur du bord du pot moyen. Assurez-vous que ce n'est qu'à l'intérieur du pot moyen.



7 - Placer le pot moyen au-dessus du grand

Placez le pot d'argile moyen à l'envers sur le plus grand afin que les pots entrent en contact là où l'adhésif a été placé. Répétez cette étape avec le petit pot, en le fixant au moyen avec de la colle. Suivez les instructions sur l'emballage adhésif pour le temps de séchage recommandé.



8 - Collez une soucoupe sur le petit pot

Presser un peu de colle sur la base du petit pot et placer l'une des soucoupes en argile dessus.

9 - Collez le dernier petit pot

Appliquez un peu de colle sur le bord du tout petit pot et collez-le sur la deuxième soucoupe, qui est également inversée. Ceci est le chapeau de la lanterne du phare

10 - Ajouter une bougie chauffe-plat à piles

Placez un photophore ou petit pot en verre sur la première soucoupe au-dessus du phare et mettez-y une bougie chauffe-plat sans flamme. Couvrez le support avec le capuchon de la dernière étape, et votre phare est terminé.



Proposé par Catherine A

En ces temps de crise, 4 leçons de management pour une vie professionnelle réussie, méditez ces 4 leçons : - Communication- Procédures- Hiérarchie- Gestion des affaires

1°) ***Communication** :

Un homme entre dans la douche au moment précis où sa femme en sort, lorsque la sonnerie retentit à la porte de leur maison. La femme s'enroule dans une serviette de toilette, descend

les escaliers en courant et va ouvrir la porte d'entrée.

C'est Laurent, le voisin de palier. Avant qu'elle n'ait pu dire un mot, il lui lance :

"Je te donne 500€ immédiatement si tu laisses tomber ta serviette".

Elle réfléchit à toute vitesse et décide de laisser choir la serviette.

Il l'admire un bon moment, puis lui tend un billet de 500€.

Un peu étonnée, mais contente de la petite fortune qu'elle vient de se faire en un clin d'œil, elle remonte dans la salle de bain.

Son mari, encore sous la douche, lui demande :

"C'était qui ?"

"C'était Laurent "

"Super, il t'a rendu les 500€ qu'il me devait ?"

Morale n°1 :

Si vous travaillez en équipe, partagez rapidement les informations concernant les dossiers communs, vous éviterez ainsi bien des malentendus désagréables.

2°) ***Procédures***

Au volant de la 2 CV, un prêtre raccompagne une nonne au couvent.

Le prêtre ne peut s'empêcher de regarder ses superbes jambes croisées.

Il pose subitement la main droite sur la cuisse de la nonne.

Elle le regarde et lui dit : "Mon père, vous souvenez-vous du Psaume 129 ?"

Penaud, le prêtre : Psaume 129 ?"

Il rougit une fois de plus et retire sa main, balbutiant une excuse.

Les voilà arrivés au couvent.

La nonne descend de la voiture sans dire un mot.

Le prêtre pris de remords pour son geste déplacé se précipite sur la Bible, à la recherche du Psaume 129.

Psaume 129: "Allez de l'avant, cherchez toujours plus haut, vous trouverez la gloire"

Morale n°2 :

Au travail, une bonne connaissance des procédures est recommandée pour atteindre les objectifs ...

3°) ***Hiérarchie***

Un commercial, une secrétaire et un DRH sortent du bureau à midi et marchent vers un petit restaurant lorsqu'ils trouvent, sur un banc, une vieille lampe à huile. Ils la frottent et un génie s'en échappe.

"D'habitude, j'accorde trois souhaits, mais comme vous êtes trois, vous n'en aurez qu'un chacun".

La secrétaire bouscule les deux autres en gesticulant : " A moi, à moi ! Je veux être sur une plage des Bahamas, en vacances perpétuelles, sans aucun des soucis qui pourraient empêcher de profiter de la vie" Et pouf, elle disparaît.

Le commercial s'avance à son tour : "A moi, à moi ! Je veux siroter une pina Colada sur une plage de Tahiti avec la femme de mes rêves !" Et pouf, il disparaît.

"C'est à toi" dit le génie en regardant le directeur du personnel.

"Je veux que ces deux cons soient de retour au bureau après la pause déjeuner..."

Morale n°3 :

En règle générale, laissez toujours les chefs s'exprimer en premier.

4°) ***Gestion des affaires*** :

A la ferme, le cheval est malade.

Le vétérinaire dit au paysan : " Je lui injecte un remède, si dans trois jours il n'est pas remis, il faudra l'abattre."

Le cochon qui a tout entendu, dit au cheval : "Lève-toi !" Mais le cheval est trop fatigué.

Le deuxième jour le cochon dit : "Lève-toi vite !" Le cheval est toujours aussi fatigué.

Le troisième jour le cochon dit : "Lève-toi sinon ils vont t'abattre !"

Alors dans un dernier effort, le cheval se lève.

Heureux, le paysan dit : "Faut fêter ça : on tue le cochon !"

Morale n°4 :

Il faut toujours s'occuper de ses affaires et surtout ... fermer sa gueule !



LE COIN DU JOUEUR

Pour éviter l'ennui

1



2



3



4



5

Sudo-hiéroglyphe

Cette grille est composée de 9 carrés de 9 cases. Complète les cases vides afin que chaque hiéroglyphe figure une fois et une seule sur chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré.

162



Résultats des jeux du précédent numéro (8)

1 - Combien d'animaux vont vers la rivière ? un seul : le zèbre

2 - Le portrait de famille : le fils

