

Atelier de **R**eliure du **B**ois de la **G**arenne

RELIURES BUISSONNIÈRES

Partie 1/3



22 – 30 avril 2017
Maison Félix 16 rue Mazière
78180 Montigny-le-Bretonneux









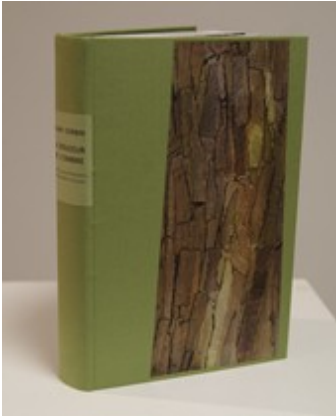
À contrario de la tendance actuelle de dématérialiser tous les documents, les adhérents de l'Atelier de Reliure du Bois de la Garenne s'attachent à pérenniser le papier en confectionnant des reliures, dans un but de préservation, d'embellissement ou de restauration des éditions papier.

Si la reliure d'art est fréquemment associée aux livres anciens et procure au relieur un plaisir certain à restaurer ou donner une nouvelle vie à un vieil ouvrage, le plus souvent, le relieur fera preuve de créativité en réalisant une reliure plus originale pour illustrer un texte qu'il aura apprécié.

Nous avons appelé cette exposition Reliures buissonnières parce qu'elle présente une vingtaine de reliures en rapport avec l'Arbre, Reliures buissonnières, parce que le visiteur sera invité à vagabonder entre différents types de reliures, Reliures buissonnières, parce que l'Atelier de Reliure du Bois de la Garenne a quitté le bois pour prendre le chemin de la Maison Félix.

L'ordre de présentation des ouvrages dans ce recueil respecte celui retenu pour chaque vitrine d'exposition

-  Les reliures inspirées de l'Arbre sont présentées en pages 3 à 10
-  Les reliures en tonalité grise et verte en pages 11 à 15
-  Les reliures en harmonie bleue en pages 16 à 20
-  Les reliures en dominantes beiges en pages 21 à 26
-  Les reliures de tendance rouge en pages 27 à 31
-  Les reliures bigarrées en pages 32 à 34



La douceur de l'ombre
Alain CORBIN

Reliure toile passée en cartons
Décor papier magazine déchiré et
déglacé

MCG



Arbres
Jacques PREVERT

Bradel cuir
Livre monté sur onglets
Décor papier népalais et cuir
estampé

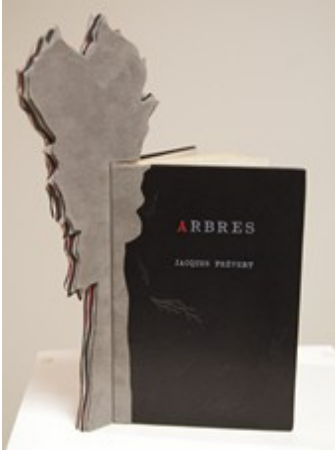
MJLB



Arbres en liberté
Mario RIGONI STERN

Bradel 1/2 cuir à bande
Dessins de feuilles réalisés au crayon
par le relieur
Dorure Anne l'Or

CN



Arbres
Jacques PREVERT
Plein cuir "à la japonaise"
Empreintes de végétaux sur les plats

FS



Arbres aimés
Hubert RIVES – Jacques VERY
Reliure à la japonaise
Plats décorés papier déchiré
Caisson évidé en ombre chinoise

MV



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Plein cuir à plats rapportés
Décor acrylique

MJLB



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure souple à rabat
Cuir velours et parchemin
Plats jointifs fermés par le décor

JMD



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure "Criss-cross"
Plats décor papier

MCG



Pépinère de sapin de Noël
Patrice de la Tour du Pin -
Jacques FERRAND

Reliure "Criss-cross"
Plats décor papier

AT

6



Une raison par jour d'aimer les arbres
Odile PERRARD

Livre monté sur onglets
en accordéons de papiers emboîtes

PC



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure à mors ouverts, nerfs
apparents
Décor de feuilles naturelles
Insertion de dessin et dentelles de
papier dans le corps d'ouvrage

MV





L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure à mors ouverts,
Couture sur nerfs apparents
Plats décorés de papyrus
Chemise et étui

MCG



Arbres
Jacques PREVERT

Reliure à mors ouverts
Couture sur rubans de cuirs
découpés

FC



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure à la japonaise
Plats décorés de cuir écru et papiers
Étui

MCG



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure à la japonaise
Plats décorés de papier déchirés et
déglacés

CL



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure à la japonaise
Plats décorés de papier déchirés et
déglacés

FH



Le journal intime d'un arbre
Didier VAN CAUWELAERT

Reliure toile bi-coloire
Décor de papiers déchirés et
déglacés
Insertion d'un pop up dans le corps
d'ouvrage

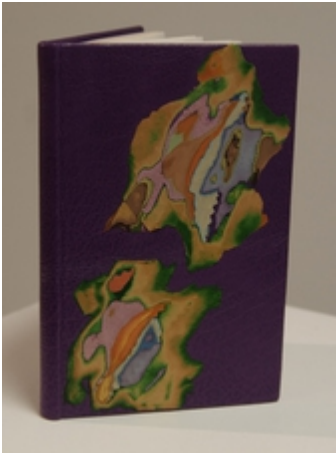
MB



Photophore

Reliure accordéon
Papier artisanal réalisé par le relieur
Fenêtres de papier calque
Charnières cuir

GMG



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Plein cuir
Décor en mosaïque de cuirs
superposés et refendus
Insertion d'aquarelles originales de
l'artiste dans le corps d'ouvrage

GMG





L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure toile à mors ouverts
Couture copte
Décor de papiers déchirés et
déglacés

FC



L'homme qui plantait des arbres
Jean GIONO

Reliure toile à mors ouverts
Couture copte
Décor de papiers déchirés et
déglacés

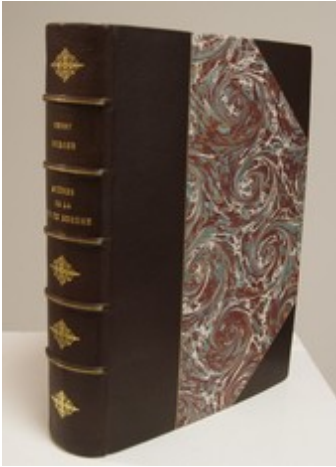
JMD



Arbres
Jacques PREVERT

Reliure à la japonaise
Cuir et papier

DF



Scènes de la vie de bohème
Henry MURGER
Demi cuir à coins et nerfs

DS

11

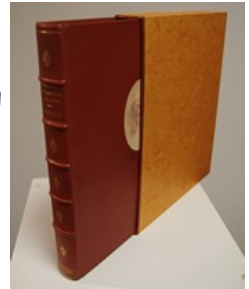


Rosette ou l'amoureuse conspiration
Funck BRENTANO – André de
LORDE
Illustration de J-A WATTEAU

Plein cuir à nerfs
Plats décorés d'une
image en médaillon

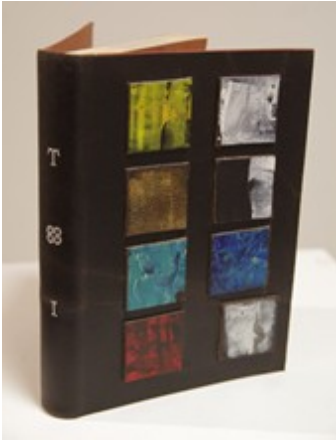
Étui

DS



Voies venues de la terre
Daniel CORRE
Reliure "Criss-cross"

MCG



Tristan et Iseult
Joseph BEDIER

Reliure souple cuir
Décor de carrés de papiers réalisés
par l'artiste

ALB



Les vingt arrondissements de Paris
Léon Paul FARGUE

Bradel cuir à bandes
Décor papier façon patchwork
Dorure Anne L'Or

CN



Ô fontaine belle vie
Gravures Anick BUTRÉ
RONSARD

Plein cuir
Décor mosaïque de cuirs
Doreur Carole LAPORTE

NC



Sensations
Gravures Anick BUTRÉ
Reliure à la japonaise

NC

13



Proselières

Plein cuir
Décor papier japon et peinture

NC



Xavier Grall
Mathieu DORVAL

Bradel papier
Doreur Anne L'OR

NC

14



Vraie lumière née de la vraie nuit
François CHENG - Kim EN POONG

Reliure à la japonaise

NC



L'ingénue
VOLTAIRE

Reliure à mors ouverts
Livre monté sur onglets de couleurs variées
Couture croisée sur rubans de cuirs



FS



Deux cents Vercors

-

Reliure souple

Décor de cuir velours découpé en rectangles

Étui

MCG

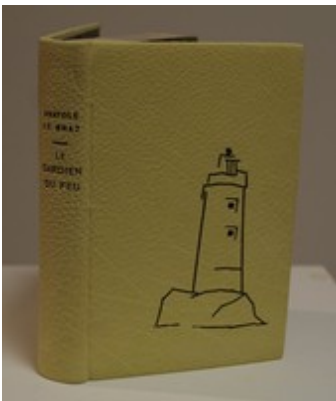


Raboliot

Maurice GENEVOIX

Plein buffle velours

MCG



Le gardien du feu

Anatole LE BRAZ

Plein buffle

Décor à l'oeser noir

CN



Construction des bateaux en bois
R M STEWARD

Reliure demi-toile
Décor de papier peint

BD

16



Amours
Paul LÉAUTAUD

Reliure à structure croisée
Plein cuir mosaïqué

MC



Rafales
Roger VERCEL

Bradel plein cuir
Mosaïque de papier

CN