

ARTS ET CAUSERIES

Réunion du 10 octobre 2016

C'est aux Noces de Jeannette que se sont retrouvés les 23 participants d'Arts et Causeries pour une première réunion « test » autour de **Christian Giacobbi**.

En introduction, Christian a mis l'accent sur les innombrables merveilles à découvrir, telles certaines églises de Paris, tant pour leur architecture que pour leur décoration intérieure, certaines salles du musée du Louvre, peu fréquentées ...

Pour lui, il convient de bien préparer une visite avec des outils tels que Pariscope, la revue des Beaux Arts, ou Connaissance des arts.

Il a choisi de présenter son intervention, peu formelle, et plutôt sous forme d'un dialogue avec les participants, selon 5 thèmes :

- La peinture et la sculpture,
- les techniques,
- l'histoire,
- les divers,
- et les « bien vus ».

Certains participants ont souhaité commencer par **l'histoire** ce qui a permis à Christian de citer et de commenter les musées suivants :

- Hôtel de Soubise qui contient toutes les archives nationales,
- le musée de la Vie Romantique,
- le musée de Montmartre,
- le musée de l'Immigration,
- la BNF,
- le musée de Cluny,

Dans la catégorie des **divers**, il a cité :

- le musée de l'Erotisme qui transcrit notamment l'histoire des maisons closes de Paris
- le musée Nissim de Camondo
- le musée Jacquemart André,
- le musée des Arts décoratifs, avec un accent particulier sur la mode et les meubles blancs.
- Le musée Galliera.

Dans la catégorie « **techniques** » :

- la cité de la Musique, qui retrace l'histoire des instruments,
- les Arts et Métiers, à la fois école et musée, avec 7 grandes sections qui comporte des qualités didactiques indéniables.
- La galerie des Gobelins.

Dans la catégorie **peinture/sculpture** :

- le musée Delacroix qui est situé dans un endroit de Paris particulièrement charmant, la Place Furstenberg
- l'Orangerie, qui expose la collection permanente Walter Guillaume

Dans la catégorie « **les bien vus** », Christian souligne l'intérêt des musées de la ville de Paris qui ont l'avantage d'être gratuits pour tout ce qui est des collections permanentes et qui sont ouverts le mardi, contrairement aux musées nationaux.

Il a ainsi cité les plus importants :

- le musée d'Art Moderne,
- la maison de Balzac,
- le musée Bourdelle,
- le musée Carnavalet,
- le musée Cognac Jay,
- le musée Galliera,
- le Petit Palais qui comporte trois oeuvres majeures de Courbet,
- la maison de Victor Hugo,
- la maison de Zatkine.

Il s'agit pour ce compte rendu de ne citer que les lieux intéressants, mais lors de son intervention Christian Giacobbi, a commenté chaque musée, à la fois d'un point de vue personnel et d'un point de vue objectif.

En conclusion, il a encouragé les présents à user du bus, trois d'entre eux ayant un parcours permettant une découverte à travers Paris. Il s'agit des lignes :

- 29 Saint Lazare, Porte de Montempoivre,
- 72 Parc de Saint Cloud, Hôtel de Ville,
- 68 Place de Clichy, Châtillon.