



## La phonétique au coeur de vos pratiques de classe

Samedi 11 avril, 9h-17h

*Candy Raluy, enseignante de FLE et formatrice de formateurs en phonétique et approche kinesthésique*

« Au fil de mes voyages et de mes expériences d'enseignement du fle, j'ai vite remarqué que chaque langue avait sa musique et cela a toujours été ma porte d'entrée pour chacune d'elle. C'est donc tout naturellement que j'ai développé une pédagogie liée à la phonétique dès le début de ma carrière de FLE.

Je propose en effet systématiquement à mes apprenants de sentir la musicalité du français afin d'y greffer ensuite des éléments lexicaux et grammaticaux. Je suis convaincue que les approches pédagogiques non conventionnelles peuvent permettre aux apprenants de gagner en confiance, de gagner du temps et de lever des blocages.

Depuis 2011, je travaille à Paris à l'école Lutèce langue, où je navigue entre terrain, lectures et observations sur l'acquisition des langues. J'ai participé au stage BELC d'été de Nantes 2016 où j'ai suivi des ateliers de phonétique avec M. Bernard Dufeu et Sophie de Abreu. Je me suis formée à la Méthode Verbo Tonale avec M. Michel Billières lors de stages de formation en présentiel mais aussi grâce aux MOOC de phonétique ainsi que le blog « Au son du FLE ».

### Programme prévisionnel

#### 9h-12h

- Brise-glace phonétique kinesthésique
- Travail sur le rythme et l'intonation
- Présentation d'outils et de techniques alternatives pour travailler la phonétique à tous les moments de la classe

#### 12h-14h : pause déjeuner

#### 14h-17h

- Travail sur les voyelles : expériences sensori-motrices et méthode gestuelle
- Phonétique corrective : le R et la méthode verbo-tonale
- Appropriation du R et plaisir des sons : rythme et poésie

*« Entrer dans une langue étrangère, c'est, en premier, entrer dans un rythme étranger. » Bernard DUFEU*

