

**Prix par personne en chambre double: 460 €**

- sur la base de 40/44 participants
- L'adhésion à l'UTL est obligatoire
- Suppléments facultatifs à réserver à l'inscription:
  - Assurance annulation: 18€
  - chambre individuelle: 95 € (en nombre limité et avec accord préalable)

**Règlement:**

A régler à l'inscription: 140 € (+ la chambre individuelle + l'assurance annulation facultatives)

Au plus tard le 3 février : le solde

**CE PRIX COMPREND :**

- le transport en autocar de grand tourisme selon le programme
- l'hébergement, 2 nuits, en hôtel 3\*, base chambre double
- la pension complète du déjeuner du 1er jour au déjeuner du 3ème jour - les boissons : 1/4 de vin aux repas + café aux déjeuners
- la taxe de séjour
- les visites et excursions mentionnées au programme :
  - \* la visite guidée du centre historique de Nancy
  - \* la visite guidée de la collection DAUM au musée des Beaux-Arts de Nancy
  - \* la visite guidée « Art Nouveau ? Art Déco ? »
  - \* la visite guidée du musée de l'Ecole de Nancy
  - \* la visite guidée « Art Nouveau : au cœur des affaires »
  - \* le goûter à la brasserie L'Excelsior (goûter comprenant une boisson chaude, un jus de fruit et une collation au choix) \* la visite guidée de la Villa Maïorelle (sous réserve des nouvelles conditions d'accès et de réouverture en 2020)
  - \* la visite guidée de l'Imagerie d'Epinal
- les audiophones PHILIBERT offert
- l'assurance assistance/bagages offerte

**CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- le supplément chambre individuelle (en nombre limité et soumis à accord préalable) : 95 €/ personne - le port des bagages
- dans le cas d'itinéraire de prises en charge importantes, une relève conducteur pourra être exigée
- l'assurance multirisques annulation

# Séjour à NANCY



UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE

**Du vendredi 3 au Dimanche 5 avril 2020**

Prix par personne en chambre double: 460€



## Votre itinéraire

Jour1: Direction Nancy

Jour2: Nancy

Jour3: Nancy → Epinal → Annecy



site web : utlannecy.com

adresse : contact@utlannecy.com

3 place du Château - 74000 Annecy tel: 04 50 52 91 29

## Jour1: Destination Nancy (500km)

**Départ d'Annecy** (parking Sainte Bernadette) à 05H15 et d'Annecy (gare SNCF) à 05H30 et route en direction de la Lorraine.

Arrivée à Nancy pour le déjeuner.

**Visite guidée du centre historique de Nancy** (environ 1h30). La visite inclut notamment la place Stanislas et la place de la Carrière et permet de mesurer l'empreinte du dernier duc de Lorraine sur la ville. Le charme de la Ville Vieille, médiévale et Renaissance, se dévoile grâce à ses bijoux d'architecture mais aussi ses bonnes adresses, petites terrasses, cafés... Quelques hauts lieux de l'histoire de Lorraine: le palais ducal, les hôtels particuliers, la porte de la Craffe, l'église Saint Epvre...

Puis, **visite guidée de la collection DAUM** au musée des Beaux-Arts de Nancy (environ 30 minutes – fermé le mardi). Riche de plus de 600 pièces, la collection Daum du Musée des Beaux-Arts de Nancy n'a d'équivalent dans aucun musée français ou étranger. Cet ensemble, d'une qualité esthétique et historique de premier plan, présente l'histoire de la manufacture à travers sa production, de ses débuts dans les années 1880 jusqu'aux créations des années 1990. Un voyage dans la beauté et dans le temps !

Installation à l'hôtel.

Dîner (restaurant à proximité de l'hôtel), logement.

## Jour 2: Nancy

**Petit déjeuner.**

**Visite guidée « Art Nouveau ? Art Déco ? »** (environ 1h30). Si Nancy est reconnue internationalement pour son statut de capitale de l'Art nouveau en France, elle est moins célèbre pour son patrimoine Art Déco. Pour bien comprendre la différence entre ces deux styles, le Parc de Saurupt de Nancy, quartier qui s'est essentiellement urbanisé dans l'Entre-deux-guerres, est le site idéal !

Puis, **visite guidée du musée de l'École de Nancy** (environ 1h30 – fermé le lundi et le mardi). Situé dans la propriété d'Eugène Corbin, mécène de l'École de Nancy, le musée et son jardin recréent les ambiances décoratives et végétales de l'époque. Les collections (pièces uniques d'Émile Gallé, Eugène Vallin, Louis Majorelle, ...) témoignent de la diversité des techniques (meubles, objets d'art en verre, vitrail, cuir, céramique, textile...) déclinées

page 2

par les artistes de ce mouvement.

**Déjeuner.** En début d'après-midi, **visite guidée « Art Nouveau : au cœur des affaires »** (environ 1h30). De la place Maginot à la place Stanislas, la promenade explore les lieux de la vie économique autour de 1900: magasins, banques, et autres édifices. L'école de Nancy a su mettre à profit les progrès technologiques, l'excellence des arts décoratifs et de l'artisanat pour imprimer dans la pierre, le métal, le verre et le bois, l'esprit d'entreprise qui caractérise alors la bourgeoisie d'affaires.

**Goûter à la brasserie L'Excelsior** (goûter comprenant une boisson chaude, un jus de fruit et une collation au choix). Installée dans le centre-ville de Nancy ce restaurant de renom vous accueille dans un bâtiment de style Art nouveau classé aux Monuments historiques depuis 1976. Le cadre de ce restaurant pas comme les autres est des plus raffinés avec ses hauts plafonds, ses voûtes et ses belles lumières.

Retour à l'hôtel.

**Dîner** (restaurant à proximité de l'hôtel), logement

## Jour 3: Nancy-Epinal-Retour

**Petit déjeuner.**

**Visite guidée de la Villa Majorelle** (environ 1h00 – la villa Majorelle réouvre en février 2020 après un an et demi de fermeture au public. Les nouvelles conditions d'accès ne sont pas encore connues. Cette proposition est donc sous réserve des nouvelles conditions). En 1898, Louis Majorelle confie à l'architecte parisien Henri Sauvage l'élaboration des plans de sa maison personnelle. La Villa Majorelle - ou Villa Jika, d'après les initiales de son épouse, Jeanne Kretz - occupe une place toute particulière dans l'histoire de l'architecture nancéienne. Première maison entièrement Art nouveau de Nancy, elle est conçue pour l'un des principaux artistes et cofondateur de l'École de Nancy. A la réalisation de la villa, décrite comme la maison d'un artiste pour un artiste, collaborent Majorelle, Bigot, Gruber et Royer.

Continuation en direction d'Epinal

**Déjeuner.**

**Visite guidée de l'Imagerie d'Epinal** (environ 1h00). L'Imagerie d'Epinal est la plus célèbre des imageries, créée par Jean-Charles Pellerin, cartier-dominotier. Aujourd'hui encore, l'Imagerie poursuit son histoire avec un nouveau pôle d'illustrateurs internationaux, ce qui en fait une véritable Entreprise du patrimoine vivant. Dans les bâtiments classés, venez découvrir les ateliers, les techniques traditionnelles (estampes, coloris au pochoir...) et les machines toujours en activité. Puis, route pour un retour direct dans votre région. **Arrivée à Annecy** (gare SNCF) vers 22h15 et à Annecy (parking Sainte Bernadette) vers 22h30.

## Bulletin d'Inscription

**Séjour à NANCY**

**du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2020**

**Date limite d'inscription le mercredi 30 oct 2019**

**Prix : 460 €** par personne en chambre double sur la base de 30 participants:

*L'adhésion à l'UTL est obligatoire*

**Suppléments facultatifs à réserver à l'inscription:**

Assurance annulation: 35€, chambre individuelle: 170€  
(en nombre limité et avec accord préalable)

**Règlement:**

A régler à l'inscription 30%	140 €
+ la chambre individuelle	95 €
+ l'assurance annulation	18 €

---

Total acompte : .....€

---

**le solde:** Au plus tard le 3 février

Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée des règlements à l'UTL, **3 place du Château 74000 Annecy**

---

1ère personne

Nom Prénom: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

tel: \_\_\_\_\_

---

2ème personne:

Nom Prénom: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

tel: \_\_\_\_\_

---