



# Université du temps libre Anancy

## Sortie culturelle de Mars

### Lyon : Murs peints et Musée des Tissus

Prix : 85 € par personne ( chèque ou CB),  
transport, déjeuner et visite guidée

#### Le déroulement de la journée :

13 Mars  
2020

<b>Départ 7 h 00</b>	<b>Parking du Parc des sports d'Anancy</b> côté entrée rue du baron Pierre de Coubertin
<b>Départ 7 h 15</b> <b>9 h 45</b>	<b>Gare Routière d'Anancy</b> <b>Visite du Musée Urbain Tony Garnier et des murs peints du 8<sup>e</sup> arrondissement</b>
<b>12 h 00</b>	<b>Déjeuner dans un bouchon.</b> Menu: Défilé de Saladiers Lyonnais ( Salades diverses ) Quenelle de Brochet Sauce Nantua Saladiers de desserts 1 pot de Côtes du Rhône pour 4 et 1 Café
<b>14 h 00</b> <b>14 h 45</b>	<b>Reprise du car</b> <b>Visite guidée du Musée des Tissus</b>
<b>17 h 00</b>	<b>Départ pour Anancy. Arrivée vers 19h15 - 19h30</b>

#### Le Musée Urbain Tony Garnier et Les Murs Peints ( 8<sup>e</sup> arrondissement )

Le musée urbain Tony-Garnier est un musée « en plein-air » qui permet de découvrir l'apport architectural de Tony Garnier dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon au sein même du quartier des Etats Unis dont il est le concepteur. Ce musée extérieur est un parcours ponctué de murs peints

Le musée urbain Tony-Garnier est une production de Grand Lyon Habitat qui a lancé cette réalisation de 25 murs peints en concertation avec le Comité des locataires de la cité Tony Garnier de l'OPAC. Il intègre aussi un appartement témoin de l'aménagement de ces logements dans les années 1930. L'association de peintres muralistes « Cité Création » a réalisé l'ensemble de ces fresques de 230 m<sup>2</sup> chacune, en 1988-1989 pour les 18 premières, puis en 1992-1993 pour les 6 façades représentant les Cités Idéales d'artistes contemporains des six continents (Youssef Bath pour la Côte d'Ivoire, Abdel Salam EID pour l'Égypte, Matt Mullican pour les États-Unis, La Tribu des Warlis pour l'Inde, Marisa Lara et Arturo Guerrero pour le Mexique et Gregory Chestakov pour la Russie). Fin 2001, le 25<sup>e</sup> mur représentant la terrasse de la villa de l'architecte au quartier Saint-Rambert Île Barbe est ajouté.

La rénovation de ces fresques est lancée fin 2016, et celle anciennement nommée « Tony Garnier visionnaire » devient « Les Temps de la Cité ».



LOYET



## Le Musée des Tissus



Le musée des tissus et des arts décoratifs est composé de deux musées distincts labellisés Musée de France. Ils sont hébergés dans deux Lyon : l'hôtel de Villeroy pour les tissus et décoratifs. La collection de textiles est Le musée des Tissus possède l'une des retraçant quelque 4 000 ans d'histoire de 2,5 millions de textiles allant du XXV<sup>e</sup> Pharaonique à nos jours. Les collections principaux : l'Orient et l'Occident

Les tapisseries coptes, les tissus de la musulmans, chinois et japonais, ainsi soulignent l'évolution des civilisations Des pièces hispano-mauresques, occidentale.

Outre la mission classique de nombreuses années, remplit la fonction de du textile grâce à son centre de ouvrages), et à l'enseignement prodigué par le Centre international d'étude des textiles anciens (CIETA).



plus riches collections textiles du monde, l'étoffe et de la soierie. Il rassemble plus de siècle av. J.-C. jusqu'à 2006, de l'Egypte du musée, se divisent en deux pôles

Perse sassanide, les tissus byzantins, qu'une collection de tapis de premier plan, orientale et extrême-orientale.

italiennes et françaises reflètent la production

conservation, le musée des Tissus, depuis de véritable pôle de recherche dans le domaine documentation-bibliothèque (30 000

conservation, le musée des Tissus, depuis de véritable pôle de recherche dans le domaine documentation-bibliothèque (30 000

