



Martigny : Collection Christoph Blocher

Prix : 40 € par personne (chèque ou CB),
transport et visite guidée

25 Mars
2020

Déroulement de la journée :

10h00 : Départ Parking du Parc des sports d'Anancy
Côté entrée rue du Baron Pierre de Coubertin

10h10 : Départ Anancy Gare Routière

12h45 : Déjeuner libre à la fondation Pierre Gianadda

14h00 : Conférence puis visite de l'Exposition
« Collection Christoph Blocher »

17h00 : Départ pour retour

19h30 - 19h45 : Arrivée à Anancy

Carte Nationale d'Identité ou Passeport en cours de validité

Un panorama des chefs-d'œuvre de la peinture suisse

La Fondation Pierre Gianadda a le grand plaisir d'accueillir l'exposition très attendue « Chefs-d'œuvre suisses », occasion exceptionnelle de découvrir une riche sélection des œuvres rassemblées par Christoph Blocher, un des plus fervents admirateurs et collectionneurs de la peinture helvétique. L'ancien conseiller fédéral possède en effet la plus grande collection privée d'art suisse, un ensemble de tableaux peints aux alentours de 1900, dont cent vingt-six sont présentés au public, pour l'occasion.

Au sein de sa collection, l'artiste bernois Albert Anker au réalisme minutieux figure en bonne place, tandis que les paisibles paysages lémaniques de Ferdinand Hodler en représentent l'autre point fort. A ces noms s'ajoutent ceux d'Alexandre Calame, Giovanni Segantini, Robert Zünd, Félix Vallotton, Giovanni Giacometti, père du sculpteur et peintre Alberto, Ernest Biéler, Adolf Dietrich, Cuno Amiet, pour n'en citer que quelques-uns.

L'accrochage à la Fondation Pierre Gianadda reflète la diversité des artistes qui composent le fonds de M. Blocher. Selon une pluralité thématique définie par le commissaire de l'exposition Matthias Frehner, le parcours se décline en sections distinctes qui mettent en exergue différents thèmes et genres: paysages, portraits, natures mortes...

En proposant ce vaste « panorama » sur plusieurs décennies d'art figuratif suisse, cette exposition met en lumière l'habileté particulière d'artistes représentatifs, célèbres ou moins connus, observateurs attentifs de la vie quotidienne ou peintres des sublimes étendues montagneuse



LOYET