



APPRENDRE

APPRENDRE AVEC PLAISIR

ENSEMBLE



# Université du Temps Libre d'Annecy



04 50 52 91 29

[www.utlanecy.com](http://www.utlanecy.com)  
[contact@utlanecy.com](mailto:contact@utlanecy.com)

version mai 2020

**Activités culturelles**

**Saison 2020-2021**

# LETTRE OUVERTE AUX ADHÉRENTS

Chères adhérentes, chers adhérents,

En ce début de déconfinement, nous sortons doucement de plusieurs semaines d'une vie ralentie qui avait mis fin à toute activité culturelle en groupe .

L'heure n'est pas encore venue de repartir et il va falloir patienter encore un peu, quelques semaines, quelques mois peut-être pour certaines activités telles les sorties en transport en commun. Beaucoup d'incertitudes demeurent.

Nous devons nous adapter à cette situation, et déjà penser à l'avenir... penser au moment où vous pourrez à nouveau vous retrouver en groupe pour participer à des enseignements et pour découvrir les richesses culturelles des musées et sites régionaux, en France et en Europe . Vous retrouver entre amis et passionnés.

Par mesure de précaution sanitaire, notre permanence est fermée à ce jour mais rouvrira vraisemblablement au public le 23 juin. Si nous ne pouvons vous accueillir physiquement, nous restons toujours joignables par mail à [contact@utlannecy.com](mailto:contact@utlannecy.com) et par téléphone au 04 50 52 91 29.

Notre équipe est à l'œuvre et a profité de cette période pour préparer les activités de la saison prochaine, trouver de nouvelles idées et enrichir ainsi notre catalogue. Vous verrez que le réseau de conférenciers s'est agrandi en allant chercher de nouveaux conférenciers régionaux. L'enseignement s'est enrichi de nouvelles pratiques, en l'occurrence des stages en complément aux cours classiques: stages en arts plastiques, stages en histoire de l'art et en italien.

Et cette équipe veille, en même temps, à s'assurer que toutes les précautions seront mises en place pour votre bien-être et votre sécurité dès lors que ces activités reprendront.

Les inscriptions débutent dès maintenant... ! N'hésitez pas à nous transmettre par courrier votre inscription aux activités avec comme support ce nouveau bulletin d'inscription disponible sur le site internet ou dans la brochure. Les précautions sanitaires nous obligent à vous demander de réserver votre place pour les activités gratuites (au moins d'octobre à décembre) afin de gérer au mieux l'occupation des salles. Cette pratique ne sera peut être que temporaire. Vous pouvez nous contacter par mail ou téléphone, nous nous ferons un plaisir d'avoir de vos nouvelles et de vous apporter, comme à l'accoutumée tous nos conseils.

Bon été, prenez bien soin de vous.

Bien cordialement,

Le président, Jean-Pierre Peillot-Frandel

# L'ORGANISATION

## Vos interlocuteurs

---

Permanence: Marie-Eve THOMÉ, chargée d'Accueil

mardi de 14h00 à 17h00

mercredi et jeudi de 9h00 à 12h00

### NOUS CONTACTER

04.50.52.91.29 [contact@utlannecy.com](mailto:contact@utlannecy.com)

## Le Conseil d'Administration et son bureau

---

Jean-Pierre PEILLOT Président		Catherine MIVIELLE Vice-Présidente	
Ursula GRANICZNY Trésorière		Denise LORTSCHER Secrétaire	
Christine DARLES membre du bureau		Martine BERGER	
Rose KISSLER		Giovanna MENARD	
Chantal BERMOND		Georgette CHEVALLIER	
Liliane VIDAL		Denise Guichard	
François DALEX			

# MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

## Carte d'adhésion 2020-2021

**Valable du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 juin 2021**

Adulte individuel ..... 22€

Couple (2 personnes à la même adresse postale).....36€

Pour toute participation à une activité (gratuite ou avec participation), l'adhésion est obligatoire et n'est pas remboursable.

Réduction exceptionnelle du montant de l'adhésion de 2€ en individuel et de 3€ en couple suite à l'arrêt des conférences pendant le COVID.

## Fonctionnement

- Inscriptions fermes et définitives
- la participation financière permet le financement des activités
- Pas de remboursement, sauf cas exceptionnels
- Si problème médical, transmettre par courrier les éléments nécessaires à l'examen de la situation pour remboursement éventuel
- les inscriptions sont maintenues à partir du nombre minimum requis par activité
- une inscription à une sortie nécessite d'être en forme pour la marche et la station debout
- les inscriptions aux sorties débutent 1 mois avant la date de la sortie
- Les tarifs des sorties et séjours seront communiqués sur le site Internet de l'UTL: [utlannecy.com](http://utlannecy.com) à partir de septembre, même procédure pour les spectacles Bonlieu.
- Le paiement des activités peut s'effectuer par chèque, carte bancaire ou paiement en ligne
- Les chèques pour activités seront encaissés à partir du 1<sup>er</sup> octobre
- Pour toute inscription par courrier, veuillez nous transmettre une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir votre carte d'adhérent.

# DATES IMPORTANTES

## L'accueil:

Ouverture à partir du 23 juin jusqu'à fin juillet

Réouverture le 1er septembre.

Fermé en août et pendant les vacances de fin d'année 2020 / 2021.

## Reprise des activités

**Dès le jeudi 1er octobre**

- Les tarifs sont calculés en fonction du nombre de séances dans l'année

- Pas de cours, ou ateliers pendant les vacances scolaires ou jours fériés sauf les stages pendant les vacances de Toussaint et de février.

## Les inscriptions

**A partir du mardi 9 juin sur le site internet de l'UTL : utlanncy.com vous trouverez la nouvelle brochure et le nouveau bulletin d'inscription. Vous pourrez transmettre votre bulletin dûment rempli accompagné des chèques par courrier. La brochure papier vous sera expédiée fin juin par la poste.**

**Cet été, la permanence reste ouverte en juillet et reprendra en septembre pour recevoir les inscriptions. Nous proposerons un accès à la permanence avec toutes les précautions requises pour lutter contre le coronavirus : le masque obligatoire, distanciation, gel pour les mains, marquage au sol.**

Nous privilégions bien évidemment en cette période délicate la relation téléphonique, le courrier et peut-être allons-nous débiter le paiement en ligne !

## L'assemblée générale

**Le mercredi 18 novembre 2020 à 14h30 Salle Pierre Lamy**

**Ordre du jour : Présentation du rapport moral et rapport financier, suivi d'un spectacle....**

# SOMMAIRE DES ACTIVITÉS

## Conférences Gratuites

- LA SAVOIE..... p.13
- LES SCIENCES..... p.14
- COMMUNICATION..... p.15
- LA RUSSIE..... p.16
- FILMS DÉBATS..... p.17
- HISTOIRE..... p.19
- DIVERS..... p.20
- FAITS DE SOCIÉTÉ..... p.21

## Ateliers Gratuits

- Cercle des cinéphiles..... p.22
- Cercle de lecture..... p.22
- Langue et civilisation grecques..... p.23
- Langue et civilisation latines..... p.23
- Initiation juridique..... p.23
- Introduction à la psychanalyse..... p.24
- Actualité de l'économie..... p.24
- Les amis de la poésie..... p.25
- Philosophie..... p.25

## **Avec Participation**

---

- Cours de langues vivantes..... p.26/29
- Histoire de l'art..... p.30
- Initiation informatique..... p.32
- Écriture créative..... p.33
- Arts plastiques..... p.34
- Sorties culturelles.....p.36/39
- Séjours culturels.....p.40/42
  
- Calendrier des conférences..... p.44/46**
- Bulletin d'inscription..... p.47/48**  
détachable
- Plan de salle..... p.49/51**

# CONFÉRENCES GRATUITES

## LES CONFÉRENCIERS

---



### Pierre LANTEINIER

Présentation: conférencier des Monuments Historiques et Archiviste à la ville d'Annecy



### Michel de Lorgeril

né le 8 octobre 1950, est un chercheur et nutritionniste français. Il est d'abord connu pour ses recherches sur le régime méditerranéen comme modèle alimentaire bénéfique pour la prévention des maladies cardiovasculaires puis pour ses ouvrages sur l'inefficacité et les effets secondaires adverses des médicaments anti-cholestérol et ses critiques des laboratoires pharmaceutiques qui en tirent leurs revenus.



### Sylvain COUTERRAND

- Membre de la commission Internationale d'Etude du Quaternaire (INQUA) et de l'Association Française pour l'Etude du Quaternaire (AFEQ)
- Module géomorphologie glaciaire Master 2, institut de géographie de Lausanne, IGUL., Université de Savoie.
- Collaboration avec le service archéologique de la Haute-Savoie, expertises géomorphologiques.
- Membre du conseil scientifique ASTER, réserves naturelles Savoie et Haute-Savoie.
- Consultant presse, émissions scientifiques et reportages



### Benjamin BARDINET

Historien de l'art, Benjamin Bardinet a travaillé pendant 15 ans dans les services éducatifs de différentes institutions culturelles parisiennes (Jeu de Paume, Palais de TOKYO...). Désormais installé à Grenoble il enseigne l'histoire du graphisme à l'école SUPCREA ainsi que l'histoire de la photographie à l'UIAD. Il est également journaliste culturel pour l'hebdomadaire Le Petit Bulletin, Grenoble.



### Jean Jacques ASTRUC

a passé le plus clair de son temps dans la musique, sur scène, dans les coulisses, en studio, à la télé, et dans les bureaux des maisons de disques.

De ce parcours artistique, traversé de quelques trous noirs, il écouter, entendra, enregistrera tout un savoir insignifiant à l'époque, qui se révèle aujourd'hui, être une connaissance, une culture, qu'il offre à chacun au travers de conférences. J.J Astruc est aussi l'auteur de quelques chansons, de romans, et d'une biographie de Bob Dylan qui sera déterminante pour lui.





### **Bernard SILVESTRE-BRAC**

M. Bernard SILVESTRE-BRAC, à présent à la retraite, a fait toutes ses études à l'Université Grenoble-Alpes et travaillé en tant que chercheur CNRS au LPSC (Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie) de Grenoble.

Spécialiste de physique nucléaire au début de sa carrière, il a étudié la structure des noyaux de la région des terres rares et de la région des plombs. Puis il s'est intéressé à la physique des particules et, en particulier, à la description des nucléons et à la matière exotique en termes de quarks, les éléments les plus élémentaires de la matière. Il a eu de très nombreuses collaborations avec

des chercheurs de son domaine (Stockholm, Varsovie, Valencia, Mons, Salamanca, Moscou...).



### **Alexis DRAHOS**

Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art à Paris IV Sorbonne. Sa thèse portait sur l'influence des sciences de la terre sur la peinture de paysage. Il ajoutera deux livres à son actif : En 2014 "Orages et tempêtes, volcans et glaciers" et "L'astronomie dans l'art de la renaissance à nos jours".

A présenté des conférences à l'UTL ces années précédentes ayant pour thème : Florence et ses musées, la peinture américaine avant le 20ème siècle, l'anatomie dans l'art, les astres et la peinture.



### **Dominique SERRE-FLOERSHEIM**

est agrégée de lettres et Docteur d'Etat ; elle a enseigné d'abord la communication à des étudiants de BTS et ensuite la littérature pendant 25 ans dans les classes préparatoires littéraires du Lycée Champollion à Grenoble.



### **Gilles NOVARINA**

est professeur d'urbanisme à l'Université Grenoble Alpes et chercheur au laboratoire Architecture Environnement & Cultures Constructives de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. De février à juillet 2019, il a été visiting professor au Politecnico di Torino. Ses principaux thèmes de recherche sont les théories de l'urbanisme, la planification territoriale, le projet urbain, et la mobilité durable. Co-responsable de la Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines, il a publié avec Natacha Seigneuret « De la technopole à la métropole ? L'exemple de Grenoble » (Paris, Éditions du Moniteur, 2015). En 2019, il a

publié, avec Stéphane Sadoux, dans le N°113 de la revue, « Les Annales de la Recherche Urbaine », un article sur le modèle de la cité-jardin et sa diffusion.



### **Bernard DUCRET**

professeur agrégé, docteur ès lettres, ancien collaborateur du BIE-UNESCO, auteur de manuels scolaires et d'articles didactiques (versions anglaise, arabe, chinoise, espagnole, russe, serbe).



### Serge CECCONI

Professeur de Mathématique j'ai enseigné une partie de ma carrière à l'étranger (Ethiopie, Djibouti et Gabon) puis je suis rentré en France où j'ai enseigné à Moirans puis à Coublevie tout en étant vacataire à l'université Joseph Fourier où j'enseignais dans le cadre de la pré-professionnalisation. Parallèlement j'ai été membre de IREM (Institut de la Recherche de l'enseignement de Mathématiques) dans le groupe de Didactique et le groupe Informatique. Membre du groupe national inter-Irem de Didactique des Mathématiques. A cette même époque j'ai participé à l'élaboration d'un logiciel de Mathématique (Cabri- géomètre),

organisé des stages pour son utilisation dans les classes. et élaboré des ouvrages pour son utilisation par les professeurs.



### Pascal GUY

Je suis un ingénieur diplômé d'une école d'électricité complétée par un institut d'administration d'entreprises. J'ai effectué ma carrière professionnelle chez EDF et ses filiales dans des fonctions opérationnelles pour l'essentiel et l'ai terminée dans les fonctions centrales du distributeur d'électricité en charge de questions de préparation de l'avenir. J'exerce actuellement des missions de consultant auprès de sociétés d'électricité en Afrique. J'ai participé au fil des années à la vulgarisation des questions liées à l'énergie m'ayant permis de rester connecté à l'évolution de ce secteur industriel



### Nikos EUSTATHOPOULOS Et Paulette THÉMÉLIDÈS

N.Eustathopoulos est directeur de recherche au CNRS, spécialiste en sciences des matériaux à l'INP-Grenoble.

P.Thémélidès est chirurgien-dentiste

A la retraite depuis quelques années, nous donnons des conférences portant sur l'histoire et la culture grecques.



### Carine BONNOT

est architecte DPLG et docteur en urbanisme. Intéressée par les questions de médiation de l'architecture et du patrimoine du XX ème siècle, elle participe à des projets de valorisation de la Modernité ordinaire, sujet qui interroge la production architecturale et urbaine de la période des Trente Glorieuses à la lumière de son contexte social, économique, politique et territorial. Elle mène des projets de renouvellement de l'architecture du XX ème siècle : réhabilitation de logements des grands ensembles, équipements publics, études historiques et de faisabilité de sites et d'ensembles urbains.

Enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, elle accompagne les étudiants de 1ère année dans les exercices de projet depuis 2008.



### Monique PIROU

titulaire d'une maîtrise de marketing et vente, d'un diplôme préparatoire aux études comptables et financières, j'ai un parcours professionnel diversifié, exercé dans différents milieux : comptable, touristique, puis comme cadre au sein d'un organisme bancaire. Dans les domaines du tourisme et de la banque, j'ai travaillé entre autres dans les ressources humaines (recrutement, formation...). Je suis désormais retraitée. Passionnée par les relations humaines, je me suis formée à l'outil Ennéagramme comme instrument de connaissance de soi, au profit d'une meilleure communication avec les autres, avec le monde.



### Jean-Paul Carteron

A partir de sa vie, de ses rencontres et de son œuvre, Jean-Paul Carteron (créateur en 1999 d'un des premiers sites internet consacrés à Simone Weil) nous invite à découvrir l'actualité de cette femme extraordinaire, porteuse d'un message d'humanité dont notre époque peut tirer, plus que jamais, de grands enseignements.



### Daniel DECAMP

physicien, professeur des universités émérite à l'USMB et au laboratoire d'Annecy de Physique des Particules (LAPP). J'ai enseigné depuis 1970 successivement aux universités Paris XI (Orsay) puis Savoie Mont Blanc, ainsi que, au niveau Master 2, à l'ENS Lyon et à l'université de Grenoble. J'ai effectué mes activités de recherche dans le domaine de la physique expérimentale des particules et j'ai participé à diverses expériences, d'abord auprès de l'accélérateur linéaire à électrons d'Orsay, puis au CERN, à Genève, auprès des accélérateurs à protons de 30 GeV puis de 450 GeV ainsi que du collisionneur électrons-positrons LEP. Enfin, je travaille actuellement sur l'une des 4 grandes expériences auprès du collisionneur à protons LHC du CERN.

### Didier PATEL

Guitariste classique de formation, j'ai obtenu un 1er prix d'Analyse Musicale au Conservatoire de Lyon. J'ai fait une carrière de professeur de Culture musicale (Analyse, Histoire de la Musique, Esthétique) au Conservatoire de Bourg-en-Bresse d'une part, et de conférencier (Histoire de la musique, Histoire de l'Art, conférences concerts) pour de nombreuses associations culturelles d'autre part, principalement en Rhône-Alpes, Franche-Comté et Suisse, activité que je poursuis depuis que je suis à la retraite.

## LA NOUVELLE ENSEIGNANTE

---



### Alessia LICCIARDELLO

De nationalité Italienne et titulaire d'une maîtrise en Langues étrangères, je suis en France depuis quatre ans. A partir de l'année scolaire 2016-17 je travaille comme professeur d'italien à l'ISC (International School of Communication) à Annecy-le-Vieux et à la CCI (Chambre de Commerce et d'Industrie) d'Annecy où je forme des professionnels de différents secteurs (tourisme, commercial, sport) en fonction de leurs attentes et besoins, ciblé par rapport au domaine dans lequel ils évoluent. Je travaille également pour l'Association de Promotion de l'Italien d'Annecy et depuis l'année scolaire 2019-2020 mon expérience s'est enrichie, d'un point de vue professionnel et humain, en travaillant pour l'association socioculturelle ARCI.

## LES RÉALISATEURS



### Pierre-Marie HUBERT

Né en 1963, naturaliste dans l'âme, il s'est spécialisé dans les documentaires et reportages consacrés aux pays du Grand Nord et aux grands espaces. Il s'est employé à exprimer par l'image toute la poésie et la beauté de pays tels que : la Norvège, la Suède, l'Écosse, l'Irlande, l'Islande, le Groenland, le Spitzberg, l'Alaska, le Canada, la Mongolie et la Finlande. Plus tard, d'autres aventures le conduiront vers l'hémisphère sud avec Madagascar, la Bolivie, la Patagonie, l'île de la Dominique... Il participe régulièrement à de nombreux festivals et conférences et collabore avec la presse spécialisée (vidéo et voyage) .



### Jacques DUCOIN

Si le froid fait peur à certains, Jacques Ducoin n'est pas de ceux-là. Ce réalisateur écrivain n'aime rien tant que les grands espaces, la nature, et les peuples qui vivent dans des conditions difficiles. Pour cet homme qui n'a pas froid aux yeux donc, ce sera un voyage au Zaskar aux confins de l'Himalaya, puis les Rocheuses, l'Alaska, et le Yukon. Seul, il vit des expériences extrêmes comme cette période passée dans une cabane de trappeur, mais sa tribu n'est jamais loin. Jacques Ducoin est de la race des aventuriers.



### Loïc CHETAIL

est un réalisateur de documentaires, spécialisé dans le documentaire animalier. Formé à l'IFFCAM (Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménégoùte), il a appris là l'essentiel des techniques nécessaires à la réalisation d'un film, de l'écriture au montage en passant par le tournage, mais aussi de nombreuses astuces et règles éthiques pour filmer la nature sans la déranger. Ces films mêlent de plus en plus l'humain aux animaux, car il est bien difficile de dissocier les deux dans le monde d'aujourd'hui. Et sa dernière réalisation en Amérique Latine, suite à un périple en solitaire de deux ans et demi, illustre bien cela, entre associations protégeant la faune

locale, jeunes voyageurs épris de liberté, paysages spectaculaires et réflexions personnelles.



### Danielle et Gilles HUBERT

Le goût du voyage, les sorties en montagne, l'architecture d'intérieur, la peinture, la photographie de Nu et la rencontre de l'Autre dominent notre vie depuis quarante ans. Danielle a parcouru les cinq continents, Gilles a remonté les routes de la soie depuis Venise, l'Anatolie et le Moyen-Orient jusqu'en Chine de l'Ouest parmi les Ouïgours colonisés par Mao et toujours sous la botte chinoise de l'oppression. Les populations d'Asie Centrale et de Madagascar, celles de la jungle himalayenne, entre Bhoutan et Birmanie, les

séduisent. Début 2016, ils séjournent quatre mois aux Philippines. En 2017, ils repartent pour huit mois en Asie Centrale et en Iran pour un road-trip de 36 000 km en autonomie.

# TOUTES LES CONFÉRENCES SE DÉROULERONT à 15h00 Salle Martinet, 15 avenue des Iles, Annecy

## CYCLE « LA SAVOIE »

### Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau – SAVOIE 1

« À Annecy, j'étais dans l'ivresse »

**Conférence Visite animée par M. LANTERNIER le jeudi 8 octobre**

« Je vous propose de vous conduire en divers endroits de la ville évoqués par Rousseau, des lieux connus comme le balustre d'or mais aussi d'autres dont Rousseau se souvient avec précision en mêlant des personnages rencontrés à Annecy voire des émotions et des odeurs qui lui sont restées. » .

### Les églises modernes en Savoie et Haute-Savoie – SAVOIE 2

**Conférence animée par Carinne BONNOT le vendredi 9 octobre**

Le XXème siècle a constitué un terrain favorable à la recherche architecturale dans le domaine des équipements publics, de l'habitat, du logement collectif mais aussi dans les constructions pour l'Eglise. La période des Trentes glorieuses a vu naître des églises modernes, épurées, proposant des espaces nouveaux pour le culte, en lien avec les préconisations du Concile Vatican II (1968), qui remettait en question les formes académiques et les esthétiques flamboyantes des siècles précédents.

### La voie ferrée Aix-les-Bains / Annecy – SAVOIE 3

**Conférence animée par M. BILLIEZ le jeudi 15 octobre**

### Histoire des glaciations dans les vallées alpines – SAVOIE 4 et 5

**Conférence Visite animée par Sylvain COUTERRAND**

Situé au carrefour de plusieurs flux glaciaires au cours des glaciations quaternaires, le belvédère du Salève permet d'expliquer, entre autres, la genèse du lac d'Annecy.

**Sortie terrain : Visite commentée au Salève Nord le 16 octobre à 14h** (inscription à la permanence de l'UTL) **et Conférence le vendredi 22 octobre**

### Les stations de sports d'hiver et leur évolution – SAVOIE 6

**Conférence animée par Carinne BONNOT le vendredi 23 octobre**

Le plan Neige des années 1960 va constituer, dans les territoires alpins de montagne, un développement des stations de ski, construites à différentes altitudes. Plusieurs générations de stations apparaissent, autour des villages de montagne dans un premier temps, puis dans les alpages et sur les hauts plateaux, dans des sites de plus en plus isolés et enneigés. Comment sont conçus ces lieux de villégiature pour les sports d'hiver, au temps du loisir pour tous, dans la France des années 1960 ?

## CYCLE « LES SCIENCES »

### L'énergie et ses évolutions dues aux contraintes climatiques

SCIENCES 1

#### Conférence animée par Pascal GUY le vendredi 29 janvier

Après avoir rappelé les ordres de grandeur des enjeux énergétiques et la relation désormais indissociable entre énergie et climat, la présentation exposera la contribution attendue des différentes sources d'énergie. Elle fera un point synthétique des développements envisageables entre aujourd'hui et 2050 et évoquera la trajectoire retenue par la France au travers de la Loi de Transition Énergétique pour la Croissance Verte et de la Programmation Pluriannuelle de l'Énergie.

### Les Maths et les femmes

SCIENCES 2

#### Conférence animée par Serge CECCONI le jeudi 25 février

Si l'on regarde les lauréats de la médaille Fields (considérée comme l'équivalent du prix Nobel de mathématiques) depuis la création du prix en 1936, sur les 52 médailles décernées, pas une seule n'a été attribuée à une femme.

Y aurait-il des différences de type biologique entre un cerveau masculin et un cerveau féminin ? Comment peut-on expliquer cette désaffection féminine pour les carrières scientifiques en général et mathématiques en particulier ? Sexisme biologique ou sexisme culturel ? Un petit tour dans notre histoire pour débusquer toutes les mathématiciennes de Pythagore à nos jours nous permettra peut être d'apporter un éclairage différent sur cette absence de parité.

### La merveilleuse histoire du boson de Higgs

SCIENCES 3

#### Conférence animée par Pietrzyk BOLEK le vendredi 5 mars

### L'énigme de l'asymétrie entre matière et anti-matière

SCIENCES 4

#### Conférence animée par D.DECAMP le vendredi 2 avril

Lors de la naissance de l'univers, matière et antimatière ont dû être créées en quantités rigoureusement égales; lorsqu'elles interagissent entre elles, les particules de matière et d'antimatière s'annihilent, ne laissant derrière elles que de l'énergie. Dans ces conditions, après quelques fractions de secondes après le Big Bang, l'univers aurait dû être vide et ne plus contenir que de l'énergie... Or, force est de constater que tel n'est pas le cas et qu'il y a dû y avoir un infime excès de matière sur l'antimatière (environ une particule sur un milliard) . C'est cet excès qui a survécu et qui constitue l'univers qu'on observe aujourd'hui. Pour comprendre ce déséquilibre, les physiciens recherchent des asymétries dans le comportement des particules de matière et d'antimatière. La conférence a pour ambition de présenter ces recherches à un niveau aussi abordable que possible.

**Cholestérol****SCIENCES 5**

Conférence animée par Michel DE LORGERIL le vendredi 9 avril

**Les mathématiques et la Révolution française** SCIENCES 6

Conférence animée par Serge CECCONI le vendredi 30 avril

**Astronomie****SCIENCES 7**

Conférence animée par Bernard SILVESTRE-BRAC le vendredi 7 mai

2000 ans : c'est le temps qu'il a fallu pour que l'humanité passe, pour comprendre la structure de l'Univers, d'une vision de type géocentrique, où la terre occupe la place centrale, à une vision de type héliocentrique, où c'est le soleil qui tient cette place.

**COMMUNICATION****Les relations interpersonnelles****2 Conférences animées par Monique PIROU**

- le 3 novembre de 10 h à 12 h

-le 10 novembre de 10 h à 12 h

**Salle Résistance**

L'Ennéagramme décrit 9 manières d'être dans le monde, 9 ennéatypes. Confrontés au monde, nous développons dès l'enfance un mécanisme de protection. Nous mettons en place un comportement récurrent qui nous rassure. Devenus adultes, nous oublions notre vraie nature, parfois même nous la renions. L'Ennéagramme permet d'identifier l'armure que l'on s'est forgée pour retrouver sa vraie nature, son essence, de se libérer de ses peurs et blessures, de comprendre son fonctionnement et celui de l'autre (familial, professionnel...).

## CYCLE « LA RUSSIE »

### LA RUSSIE ENTRE 2 GUERRES

RUSSIE 1, 3, 5

**Conférence animée par Bernard DUCRET**

- **Entre occident et terre russe : le vendredi 27 novembre - RUSSIE 1**
- **Le basculement : le vendredi 4 décembre - RUSSIE 3**
- **Staline, le dictateur bien aimé : le vendredi 11 décembre - RUSSIE 5**

L'histoire de la Russie est délicate car les archives ne sont pas encore toutes ouvertes et l'historiographie en France a été longuement dominée par des auteurs liés au PCF (Bruhat, Ellenstein...). Cette série de conférences essaie de faire un bilan

### La peinture du XIX<sup>e</sup> siècle en Russie

**Conférence animée par Alexis DRAHOS le vendredi 13 novembre**

La peinture russe ne naît pas au XX<sup>e</sup> siècle avec les Avants-gardes. Une idée qui pourtant tend à perdurer jusqu'à aujourd'hui. Assez méconnu en France, l'art russe du XIX<sup>e</sup> siècle n'en demeure pas moins porteur d'une grande variété de talents à commencer par Karl Brioullou, figure romantique considérée alors comme le premier grand peintre du pays.

Au cours de la seconde moitié du siècle, les arts visuels en Russie connaissent une véritable éclosion et ce dans tous les genres du portrait à la peinture d'histoire ou folklorique en passant par la scène de genre. Mais c'est bien le paysage avec notamment Ivan Chichkine qui va connaître son plus grand développement.

L'objectif de cette conférence est ainsi d'offrir un panorama des plus complets de la production russe du romantisme au symbolisme sans oublier le réalisme incarné par le mouvement incontournable des Ambulants au seuil des années 1860. Un autre fil directeur de cet exposé sera également de mettre en évidence la réception de l'art russe à l'étranger et notamment en France lors par exemple des Expositions Universelles.

### La musique russe: Moussorgski

**Conférence animée par Didier PATEL le vendredi 6 novembre**



# FILMS DÉBATS

## Le Souffle de Darwin – Pierre-Marie HUBERT FILM 1

**Mercredi 28 octobre à 14h30 – Salle P. Lamy, 12 rue de la république, Annecy**

A l'extrémité de l'Amérique du sud, partagée entre le Chili et l'Argentine, la Patagonie apparaît comme une terre désertique mais aussi montagneuse, balayée par des vents impétueux. En 1834, le jeune naturaliste Charles DARWIN la parcourt en y réalisant d'étonnantes découvertes, emmené par le capitaine FITZ ROY à bord du BEAGLE. C'est sur cette terre du bout du monde que se forment ses premières interrogations sur l'origine et l'évolution des espèces... Nous avons choisi de parcourir ces mêmes espaces en kayak et en randonnée afin de comprendre, avec l'appui d'éminents scientifiques, le cheminement de sa pensée prodigieuse... L'occasion aussi d'approcher les Gauchos et de découvrir les splendeurs des massifs du FITZ ROY, du TORRES DEL PAINE... et du glacier PERITO MORENO

## Mes voyages...sur les traces des caravanes de la Route de la Soie

FILM 2

**Nadine DELAGE le vendredi 20 nov à 14h30 – Salle Martinet, 15 avenue des Iles, Annecy**

A partir de deux voyages de trois mois, seule, en 2016 et en 2017, le long de cette route allant de Xian en Chine, au Kirghizistan puis en Ouzbékistan, au Tadjikistan, au sud de l'Ouzbékistan, au Turkménistan, en Iran, en Arménie et en Georgie, j'ai pu me rendre compte de l'histoire de ces contrées, de l'influence des échanges aussi bien matériels que religieux ou spirituels. Il me semblait opportun après 22000 km et 10000 photos, de monter un film avec François Gaullier, sur cette histoire si extraordinaire, à l'heure où cette fameuse route de la soie est devenue par le commerce international avec la Chine une redécouverte pour tous.

## La Turquoise des steppes – Gilles HUBERT FILM 3

**Mercredi 3 février à 14h30 – Salle P. Lamy, 12 rue de la république, Annecy**

Au cœur de l'Asie centrale, entre steppes et déserts, l'Ouzbékistan renaît de ses soixante dix années de soviétisation. Après trois ans de pérestroïka miséreuse où le rationnement fut de rigueur, l'essor économique de ce pays laïc n'a cessé d'être l'objectif national : il brille à nouveau de tous ses éclats, au propre comme au figuré. Notre parcours ouzbègue traverse déserts et steppes pour rencontrer une population joyeuse, fidèle à ses traditions séculaires, respectueuse de ses différences, heureuse de vivre parmi d'élégants vestiges des mythiques Routes de la Soie.

## FILMS DÉBATS

---

Peuples du Froid – Jacques DUCOIN

FILM 4

**Mercredi 3 mars à 14h30** – Salle P. Lamy, 12 rue de la république, Annecy

Après un séjour intense auprès de nomades Nénètses, éleveurs de rennes de Sibérie, Jacques vous invite au festival de glace sur le lac Khovsgöl surnommé « La perle bleue de Mongolie », puis dans l'Altaï avec les éleveurs de yacks et les aigliers. Enfin, avec son fils David, et son ami Nono, ils empruntent la rivière gelée du Zanskar pour retrouver une famille après 25 ans ! Un voyage périlleux, des retrouvailles émouvantes au cœur de l'Himalaya !

En el camino – Loïc CHETAIL

FILM 5

**Mercredi 14 avril à 14h30** – Salle P. Lamy, 12 rue de la république, Annecy

Du Pérou à la Patagonie, du Brésil à Cuba, de l'hémisphère Sud à l'hémisphère Nord, des sommets des Andes à la Mer des Caraïbes, des jungles sauvages aux déserts arides, ce film retrace l'aventure d'un voyageur solitaire à travers les plus beaux paysages de l'Amérique du Sud et de l'Amérique Centrale.

Au programme : singes, pumas, colibris, crabes, orques et toute la diversité faunistique et floristique des 18 pays traversés. Mais aussi la musique, la fête, les rencontres, et toutes les expériences et réflexions inhérentes à un tel périple.

Ce film est une plongée dans l'esprit du voyage-même, et tente d'apporter une réponse aux deux questions les plus fondamentales : « Pourquoi partir ? Et comment revenir ? »

## CYCLE « HISTOIRE »

### Les Grecs antiques au sud de la Gaule : La naissance de Marseille

HISTOIRE 1

**Conférence animée par N et P. EUSTATHOPOULOS le jeudi 17 décembre**

Marseille, la ville la plus vieille de France, a été fondée il y a 2600 ans par des jeunes Grecs venant de l'Asie Mineure. La présentation décrira et illustrera l'histoire de cette enclave grecque en terre celte sur une période de six siècles, allant de sa fondation jusqu'à la conquête de la ville par les armées de César, en 49 av J-C.

### Les années folles

HISTOIRE 2, 3 4

**3 conférences animées par Bernard DUCRET**

- **L'esprit de Genève : Le vendredi 8 janvier - HISTOIRE 2**
- **Naissance de l'économie du XXe siècle : le vendredi 15 janvier - HISTOIRE 3**
- **Danse au-dessus du précipice : le vendredi 22 janvier - HISTOIRE 4**

Cette série de conférences fait suite à celles sur les Sorties de guerre (1918-1922) en 2020. Le but est de mesurer les ambitions des sociétés européennes au lendemain de la première guerre mondiale.

## DIVERS

### La vie et l'œuvre de Bob Dylan

DIVERS 1

**Conférence animée par Jean-Jacques ASTUC le vendredi 5 février**

Génie à 20 ans, poète, prophète, imposteur, hors-la-loi, et... Prix Nobel de littérature 2016, Bob Dylan de sa voix éraillée de cow-boy du Middle West, et de ses guitares acoustiques, puis électriques, insuffle à chacun un message visionnaire de changement, mais aussi un message d'amour qui parle de nos vies, car Bob Dylan c'est NOUS. Les yeux rivés sur l'horizon, à plus de 70 ans, son œuvre est toujours en construction. Entrez dans la légende !

### Invention et fortune du modèle de l'urbanisme baroque Turin

DIVERS 2

**Conférence animée par Gilles NOVARINA le vendredi 26 février**

### Peindre les faits divers : Criminologie et autres curiosités judiciaires de l'Antiquité au XX<sup>ème</sup> siècle

DIVERS 3, 4, 5

**Conférence en 3 parties animée par Alexis DRAHOS**

- le vendredi 12 mars, le vendredi 19 mars et le vendredi 26 mars

Le crime et le sang. Voici un thème qui ne s'est jamais démenti depuis la plus haute Antiquité. Meurtres, crimes maquillés en suicide, mais également violences ou simples faits divers plus ou moins étranges ont profondément influencé les artistes et notamment les peintres au cours des siècles. Tous les grands noms de l'art que sont Léonard de Vinci, Rubens, Goya ou Dali pour n'en citer que quelques-uns se sont en effet à un moment ou à un autre penchés sur la thématique fascinante du crime. Les «Grandes Affaires criminelles» serviront par ailleurs de prétexte à revisiter l'Histoire et les scènes de procès sous un angle original avec des sujets aussi divers que les Massacres de la Saint-Barthélémy, l'assassinat d'Henri IV, les crimes de la mystérieuse Bête du Gévaudan ou plus près de nous les tentatives d'attentats sur les personnalités politiques comme Napoléon Ier, Louis Philippe, Abraham Lincoln ou Sadi Carnot. L'Affaire Fualdès (1817) qui sera illustrée par Géricault semblera en effet marquer un tournant fatidique à cet égard. Du Mythe de Caïn et Abel à l'abominable déchaînement meurtrier des Sœurs Papins dans les années 1930 en passant par les orgies sanguinaires de la comtesse de Bathory - celle qui influencera le mythe de Dracula, ou les crimes de Jack l'Éventreur, cette conférence proposera ainsi un parcours inédit au pays du mal et de la violence mais également de la folie et du désespoir.

### L'art de l'affiche de 1860 aux années 1930

DIVERS 6

**Conférence animée par Benjamin BARDINET le vendredi 28 mai**

Au XIX<sup>e</sup> Siècle, avec l'industrialisation, de nouvelles techniques d'impressions incitent les artistes à investir de nouveaux supports de communication qui vont rapidement envahir les rues des grandes villes européennes: les affiches.

Si, au XIX<sup>e</sup> siècle les premiers affichistes travaillent de manière instinctive, dès les années 1920, après que la première guerre ait prouvé l'efficacité de la propagande par l'affiche, les artistes vont adopter des stratégies esthétiques et typographiques permettant d'attirer toujours plus le regard du passant.

# FAITS DE SOCIÉTÉ

conférences gratuites

## La Philosophe "Simone Weil"

SOCIÉTÉ 1

### Conférence animée par JP Carteron le jeudi 1er avril

Qui était Simone WEIL ? Simone WEIL\*, pour les uns antireligieuse, révolutionnaire ... pour d'autres philosophe, militante, mystique... ou encore rebelle, intellectuelle... voire communiste, agnostique... !

A partir de sa vie, de ses rencontres et de son œuvre, Jean-Paul Carteron (créateur en 1999 d'un des premiers sites internet consacrés à Simone Weil) nous invite à découvrir l'actualité de cette femme extraordinaire, porteuse d'un message d'humanité dont notre époque peut tirer, plus que jamais, de grands enseignements.

\* Ne pas confondre Simone WEIL, philosophe (1909-1943) et Simone VEIL, femme politique !

## La greffe d'organe

SOCIÉTÉ 2

### Conférence animée par Daniel MOUTHON le jeudi 29 avril

D.Mouthon est président de l'association pour le don d'organe 74.

## A propos de son livre *La rhétorique de la haine*

SOCIÉTÉ 3

### Conférence animée par Dominique SERRE-FLOESHEIM le jeudi 20 mai

La fabrique de l'antisémitisme par les mots et les images.

Issue d'une famille juive décimée par la déportation, et par ailleurs professeure de Lettres en Classes Préparatoires, l'auteure voulait comprendre comment des êtres évolués, voire cultivés, avaient pu adhérer à un discours antisémite rétrospectivement sidérant.

L'enjeu de cet ouvrage ? Engager le lecteur à la lucidité, l'armer pour comprendre, mais surtout l'alerter : l'antisémitisme est toujours là. Il s'agit donc d'être vigilant pour le débusquer et le combattre.

## L'écran et les enfants -

SOCIÉTÉ 4

### Conférence animée par le DR Claire MIVIELLE le vendredi 4 juin

Docteur Claire MIVIELLE, médecin généraliste, consacre une partie importante de son activité aux consultations pédiatriques.

# ATELIERS GRATUITS

## CERCLE DES CINÉPHILES    ATELIER MENSUEL

"Au cercle des cinéphiles, les animatrices présentent 2 films de l'actualité cinématographique, préalablement choisis si possible. Il s'ensuit un débat où chacun émet son avis et peut aussi échanger sur d'autres films vus ».

**Animé par Denise LECLERCQ et Françoise THEVENET**

**Salle Nizier, 7 rue de la Providence , Annecy**

A la découverte d'un cinéma de qualité, discussion sur certains films d'actualité

De 15h à 17h00 les jeudis (1/mois) :

10 octobre, 14 novembre, 12 décembre,

16 janvier, 13 février, 19 mars, 9 avril, 14 mai, 11 juin

## CERCLE DE LECTURE    ATELIER MENSUEL

**Animé par Andrée CHENEVARD**

**Salle Jumel, Quai des Clarisses, Annecy**

(salle à confirmer d'ici septembre)

Le Cercle de lecture s'adresse à tous les adhérents. L'inscription à chaque séance du lundi n'est pas obligatoire, chacun peut tester, revenir ou non. L'animatrice choisit le livre mensuel en tenant compte des nombreuses discussions et suggestions, des lecteurs et lectrices . Les nouveautés ( Goncourt, Renaudot etc) dont parlent abondamment les journaux, radios et télévisions ne sont pas obligatoirement choisis. Les adhérents, lecteurs avertis, peuvent se les procurer, ils sont partout. Notre choix se porte souvent sur d'anciennes publications oubliées par exemple Diderot et son Encyclopédie. Le choix est vaste, inépuisable, une vie n'y suffit pas, c'est réjouissant.

Jour= un lundi/mois Horaires= 14h0-16h00

Octobre= 12 - Novembre= 16 - Décembre= 14

Janvier= 18 - Février=22, - Mars=15

Avril= 26 - Mai= 17 - Juin=14

## **LANGUE ET CIVILISATION GRECQUES**

---

**Animé par Catherine MIVIELLE**

**ATELIER BIMENSUEL**

**Salle des Clarisses**, quai des Clarisses, Annecy

15h à 15h30: Initiation à la langue grecque (facultatif), 1er groupe

15h30 à 16h45: civilisation grecque, 1er groupe et 2ème groupe

16h55 à 17h30: langue grecque, 2ème groupe

Dates (2/mois)

5 et 12 octobre, 9,16 et 30 novembre, 14 décembre

11 et 18 janvier, 1er et 22 février, 8, 15, 29 mars, 26 avril, 10, 17 et 31 mai, 14 Juin

## **LANGUE ET CIVILISATION LATINES**

---

**Animé par Catherine MIVIELLE**

**ATELIER MENSUEL**

**Salle DUPORT**, quai des Clarisses, Annecy

10h à 10h30 Initiation à la langue latine, (facultatif)

10h30 à 11h30: civilisation latine,

Dates: les jeudis (1/mois) :

8 octobre, 12 novembre, 3 décembre

14 janvier, 4 février, 11 mars, 1er avril, 20 mai, 3 juin

## **INITIATION JURIDIQUE**

---

**Animé par Jean-Pierre RICHAUDEAU**

**Salle de la Résistance**, 7 rue de la Providence, Annecy

De 10h à 12h00

- le 1er octobre : La constitution de la V° république, les collectivités locales (commune, région)
- le 17 décembre : Les organisations internationales (l'ONU, l'OMS)
- le 11 février : Les sources du droit
- le 29 avril : Le droit de propriété et ses démembrements
- le 27 mai : Contrat de bail d'habitation (meublé et non meublé)

## PSYCHANALYSE

---

ATELIER MENSUEL

**Animé par Elysabeth RUVILLY**

**Salle de la Résistance, 7 rue de la Providence , Annecy**

De 10h à 12h00 :

Niveau débutant : les mardis 6 oct, 17 nov, 1er déc, 5 janv, 2 fév, 2 mars, 6 avril, 14 mai, 1er juin

Deuxième niveau : les mardis 13 oct, 24 nov, 8 déc, 19 janv, 23 fév, 16 mars, 27 avril, 18 mai, 8 juin

Les personnes participant pour la 1ère fois à ces cours, considérées comme débutantes, seront acceptées au cours "niveau débutant » . Celles ayant déjà suivi les années précédentes le cours d'Elysabeth participeront au cours "deuxième niveau" .

## ÉCONOMIE

---

**Animé par Christian MERCIER**

**Salle de la Resistance, 7 rue de la Providence , Annecy**

De 10h à 12h00 les jeudis

15 octobre, 19 novembre, 10 décembre, 7 janvier, 18 mars, 8 avril, 6 mai, 10 juin



## **PHILOSOPHIE**

**ATELIER MENSUEL**

**Animé par Nadine BOURLETTE**

**Salle Résistance, 7 rue de la Providence , Annecy**

Les thèmes étudiés:

- Intérêt de la philosophie
- L'identité
- La connaissance de soi
- Autrui
- Le travail
- Le bonheur

de 15h à 16h30 les jeudis

- 8 octobre, 3 décembre,
- 14 janvier, 4 février, 4 mars,
- 1er avril, 20 mai, 3 juin

## **LES AMIS DE LA POÉSIE**

**ATELIER MENSUEL**

**Animé par Georgette CHEVALLIER**

**Salle des Clarisses, quai des Clarisses, Annecy**

De 15h à 16h30 les jeudis (1/mois) :

- 1er octobre, 5 novembre, 3 décembre,
- 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1 avril, 6 mai, 3 juin

# COURS DE LANGUES

**Tarifs des cours de langue:** 200€ pour 28 cours hebdomadaires d'1h15 d'octobre à juin hors périodes vacances scolaires (sauf esperanto 20€)

## Niveaux

**A1: Élémentaire** vous pouvez comprendre la langue dans des situations quotidiennes élémentaires si votre interlocuteur parle doucement et clairement; vous comprenez et utilisez des expressions simples

**A2: Préélémentaire** vous pouvez communiquer et vous faire comprendre avec des messages simples dans certains contextes quotidiens

**B1 Intermédiaire** vous pouvez parler la langue de manière compréhensible, cohérente et avec assurance sur des sujets de la vie courante qui vous sont familiers

**B2 Intermédiaire/ sup** vous pouvez utiliser la langue de manière efficace et vous exprimer précisément.

**C1 Avancé** vous pouvez parler la langue de manière plus complexe, spontanée et sur des sujets variés.

**C2 Compétent/courant** vous pouvez utiliser la langue avec aisance et facilité en argumentant sur des sujets complexes.

**Si vous ne connaissez pas votre niveau en langue, vous pouvez vous faire évaluer en répondant au test sur le site spécialisé ci-après:**

<https://www.esl.fr/fr/test-de-langue-en-ligne/voyages-linguistiques.htm>

## ANGLAIS

avec **Caroline YUILL**

Des cours de tous niveaux , de l'initiation à la conversation , pour entretenir ses connaissances et progresser

Lundi 9h-10h15.....Niveau C1 Perfectionnement

Lundi 10h30-11h45.....Niveau C2 conversation av.++

Lundi 12h-13h15 .....Niveau C1 Conversation int

Lundi 13h45-15h .....Niveau A1 Faux débutant

- **1er cours le 5 octobre Salle Morel, 7 rue de la Providence**

Mardi 9h-10h15.....Niveau C1 Perfectionnement +  
 Mardi 10h30-11h45.....Niveau B2 Intermédiaire +  
 Mardi 12h-13h15 .....Niveau B1 Intermédiaire -  
 Mardi 13h45-15h .....Niveau A2 Elémentaire

- **1er cours le 6 octobre Salle Morel, 7 rue de la Providence**

Jeudi 9h-10h15.....Niveau B2 Perfectionnement +  
 Jeudi 10h30-11h45.....Niveau C2 Conversation av.-  
 Jeudi 12h-13h15 .....Niveau A2 Elémentaire -  
 Jeudi 13h45-15h .....Niveau A2 Elémentaire -

- **1er cours le 1 octobre Salle Morel, 7 rue de la Providence**

## ITALIEN

---

### avec Alessia LICCIARDELLO

A la découverte de la langue et du beau pays italiens

Mardi 9h-10h15.....Niveau C1 avancé  
 Mardi 10h30-11h45.....Niveau C2 Conversation, courant  
 Mardi 12h00-13h15 .....Niveau C2 Conversation, courant

- **1er cours le 6 octobre Salle Nizier, 7 rue de la Providence**

### avec Alessandra ZAMPIERI

Mercredi 9h-10h15.....Niveau A2+ Intermédiaire  
 Mercredi 10h30-11h45.....Niveau A2+ Intermédiaire

- **1er cours le 7 octobre Salle Morel, 7 rue de la Providence**

Jeudi 9h-10h15.....Niveau B2 Intermédiaire +  
 Jeudi 10h30-11h45.....Niveau B1 Intermédiaire  
 Jeudi 12h-13h15.....Niveau A0 vrai débutant

- **1er cours le 1 octobre Salle Nizier, 7 rue de la Providence**

Vendredi 9h-10h15.....Niveau C1 Conversation inter.  
 Vendredi 10h30-11h45.....Niveau B2 Intermédiaire +  
 Vendredi 13h45-15h.....Niveau A2 Elémentaire+  
 Vendredi 15h15-16h30.....Niveau A1 - A2

- **1er cours le 2 octobre Salle Morel, 7 rue de la Providence**

## DEUX STAGES D'ITALIEN

pendant les vacances de Toussaint 2020 et vacances de février  
(salle Résistance)

### CANTARE IN ITALIANO

Animé par Giovanna MENARD et Jean-Marc GILLET, 4 séances pour 10€ durant les vacances de Toussaint, les 22, 23, 29 et 30 octobre

Canzoni napoletane, di montagna, della Resistenza, di musica leggera... e un'aria d'opera.

### IL RINASCIMENTO ITALIANO (Quattrocento e Cinquecento)

Animé par Giovanna MENARD, 4 séances pour 20€ durant les vacances de février, du 8 au 20 février

A Firenze, Mantova, Ferrara, Urbino, Venezia... i mecenati (Medici, Gonzaga, Este, Montefeltro...), gli artisti (Angelico, Piero della Francesca, Filippo e Filippino Lippi, Botticelli, Bellini, Mantegna, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Pontormo, Bronzino, Perugino, Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Veronese, Tintoretto, Palladio...)

## ESPAGNOL

avec Connie CLERC

Si vous voulez apprendre l'espagnol et vous perfectionner, venez avec Connie

Lundi 9h-10h15.....Niveau B1 Intermédiaire -  
Lundi 10h30-11h45.....Niveau B2 Intermédiaire +  
Lundi 12h-13h15 .....Niveau A2+ Élémentaire +  
Lundi 13h45-15h .....Niveau B1+ Intermédiaire  
Lundi 15h15-16h30 .....Niveau A1 Faux débutant

- 1er cours le 5 octobre Salle Nizier, 7 rue de la Providence

## RUSSE

---

avec **Alina DECHAMBOUX**

Découvrir la langue Russe et l'histoire culturelle de la Russie

Lundi 9h-10h30..... Niveau A1 Faux débutant

Lundi 10h45-12h15.....Niveau A1 Faux Débutant

- **1er cours lundi 5 octobre Salle Duport, Quai des Clarisses**  
(salle à confirmer d'ici septembre)

## CHINOIS

---

avec **Sophie Chadeau**

L'apprentissage du chinois, de par son écriture particulière, demande une gymnastique particulière qui fait travailler indépendamment le cerveau droit du cerveau gauche, c'est une des raisons pour lesquelles vous voulez apprendre le chinois, nous vous offrons l'opportunité...

Mardi 9h00-10h15.....Niveau B1 à B2 Intermédiaire +

Mardi 10h25-11h40.....Niveau A2 à B1 Intermédiaire

Mardi 11h50-13h15.....Niveau A1 Débutant (à partir de 6 inscrits)

- **1er cours mardi 6 octobre Salle Duport, Quai des Clarisses**  
(salle à confirmer d'ici septembre)

## ESPERANTO

---

avec **Marcelle Quirantes**

Vous voulez voyager, communiquer avec des correspondants de nationalités différentes et vous avez quelques difficultés d'échanger dans les différentes langues, alors vous pouvez vous initier à l'espéranto ; la structure des mots et la construction des phrases rend l'espéranto facile à maîtriser...

Mercredi 15h00 à 16h00 .....Niveau Débutant

Mercredi. 16h00 à 17h00 .....Niveau Intermédiaire

Mercredi. 17h00 à 19h00 .....Niveau Conversation

- **1er cours le 7 octobre Salle LOVERCHY, 36 avenue Montaigne**  
Seynod (salle à confirmer d'ici septembre)

Tarif: 20€ pour 28 cours

# HISTOIRE DE L'ART

## CONFÉRENCE MENSUELLE

---

### Animée par Stéphanie DAGAND

L'histoire de l'art continue cette saison sous forme de 9 conférences mensuelles d'1h30 chacune les lundis après-midi, et nous vous proposons en plus 2 stages d'enseignement spécialisés sur l'architecture sous forme d'ateliers (20 personnes max); Ci dessous le détail

### 1°) LES CONFÉRENCES

---

Les conférences concernant l'histoire des Arts visuels vont aborder une diversité de champs en architecture, sculpture, dessin et peinture. L'amplitude et la diversité de ces domaines artistiques permettent d'aborder l'histoire des arts dans la transversalité nécessaire à un savoir réflexif et mobile. Les sujets proposés cette année sont variés : on va questionner l'évolution des techniques de la sculpture aux arts graphiques et picturaux, on va aborder des mouvements avec le land art et le Dadaïsme, mais aussi des thématiques telles que l'art et le confinement, la couleur dans l'art et la métamorphose.

Une conférence par mois d'1h30, les lundis. à 13h30 ou à 15h15

salle Martinet, 15 avenue des Iles , Annecy

En 2020: 5 octobre, 2 nov , 7 dec

En 2021: 4 jan, 1 fev, 1 mars, 29 mars, 3 mai, 7 juin

Tarif: 30€

#### Le thème des séances:

1 SEANCE / L'ART ET LE CONFINEMENT: La première conférence nous permettra d'aborder et de questionner le contexte particulier du confinement en sollicitant des références issues de l'histoire de l'art.

1 SEANCE / SCULPTURE CONTEMPORAINE

1 SEANCE / LAND ART

1 SEANCE / LES ARTS GRAPHIQUES

2 SEANCES / LA PEINTURE D'AVANT-GARDE -

1 SEANCE / « DADA »

1 SEANCE / LA COULEUR DANS L'ART

1 SEANCE / METAMORPHOSE

## 2°) LES STAGES

---

### Stage n°1: Comment l'architecture intéresse nos sens ?

**Descriptif:** Connaître les notions élémentaires de l'architecture : les matériaux, les éléments de base et l'organisation du bâtiment. Des références soigneusement sélectionnées viennent illustrer ces principes fondamentaux. Ce stage rapide est une sorte d'introduction pour mieux comprendre et appréhender le langage architectural.

#### Organisation :

Calendrier : Deuxième semaine des vacances de Toussaint : du 26 au 30 octobre : tous les jours uniquement le matin.

Format : 4 cours de 1H30

Tarif : 20€

Effectifs : Des cours de 20 personnes maximum.

Salle: à préciser

Un livret vous sera fourni pour support des cours

### Stage n°2: Guide des styles architecturaux

**Descriptif:** Des cours qui donnent les clés nécessaires pour apprendre à connaître et/ou reconnaître les styles architecturaux. Vous apprendrez ce que sont : la stéréotomie, les colonnes ioniques et doriques, les chapiteaux romans, le bossage, la colonne toise, les styles art nouveau et art déco...Une présentation chronologique va fournir des repères précis qui feront de vous un véritable amateur éclairé.

#### Organisation :

Calendrier : les lundis d'avril, mai, juin

Format : 8 cours de 1H30. Le matin ou début d'après-midi.

Effectifs : Des cours de 20 personnes maximum

Salle: à préciser

Un livret vous sera fourni pour support des cours

Tarif : 40 euros

# INITIATION INFORMATIQUE

## Aide à la généalogie par le numérique

---

animateur JP Peillot

### 1°) Le logiciel Heredis

Créez des individus, des relations et des arbres ou importez un GEDCOM. Ajoutez les membres de votre famille, illustrez avec des médias (photos, vidéos, sons, fichiers .pdf, .doc, etc...), associez des événements (naissance, baptême, union, etc...), des témoins, des lieux, des sources, des notes privées, des rubriques personnelles et bien plus encore.

Créez, éditez et imprimez de manière illimitée des dizaines de modèles d'arbres grands ou petits, en descendance, en ascendance

Éditez et imprimez des listes, des fiches et des livres illustrés. Partagez vos arbres sur internet et synchronisez avec tous vos appareils. Jouez l'album photo de famille et racontez l'histoire de vos ancêtres.

Utilisation de la version light du logiciel gratuit sur tablette et version d'essai 30 jours sous Windows pour PC.

### 2°) utilisation des Archives départementales en ligne

- Présentation
- Aide à la recherche en ligne des données de l'état civil et des recensements
- Recherche en ligne

**4 cours d'1h30 au tarif de 20 € pour 8 participants  
de 9h à 10h30 les lundis 19 oct et 26 et les mardis 20 et 27 octobre  
(vacances scolaires), Salle Vuilloud: 3 place du Chateau**

Matériel: IPAD (tablette d'Apple) et PC sous Windows  
Logiciel gratuit à installer (ou sera installé lors de la première séance):  
Heredis sur Apple store ou Hertedis version d'essai gratuite sous Windows ou Mac



## Prise en main de PowerPoint

---

### animateur **Nicolas Pasquier**

- Créer vos diapositives, les modifier, les supprimer, les déplacer
- Utiliser des thèmes et modèles pour gagner du temps
- Inclure des objets tels que des images, textes graphiques, formes
- Mettre en forme ces objets avec encadrement, effets spéciaux, colorisation
- Gérer le passage d'une diapositive à l'autre
- Créer des animations d'entrée, d'emphasis et de sortie pour les objets

**4 cours d'1h30 au tarif de 20 € pour 8 participants de 9h à 10h30 les lundis 2 et 9 nov et les mardis 3 et 10 novembre,**

**Salle Vuilloud: 3 place du Château**

Matériel: PC sous Windows

Préalable: Avoir installé Office avec Powerpoint

# ÉCRITURE CRÉATIVE

## COURS BIMENSUELS

---

### **COLETTE PERRIN**

**Salle Jumel**, quai des Clarisses, Annecy

les mardis de 10h-12h00 :

6 et 13 oct, 3 et 17 nov, 8 et 15 dec, 5 et 19 janv, 2 et 23 fev, 2 et 16 mars, 6 et 27 avril, 4 et 18 mai, 1 et 15 juin

### **Animatrice: Christiane DELACOTE**

**Salle Morel**, 7 rue de la Providence, Annecy

les mercredis de 14h-16h00 :

7 et 14 oct, 4 et 25 nov, 9 et 16 dec, 6 et 20 janv, 3 et 24 fev, 3 et 17 mars, 7 et 28 avril, 5 et 19 mai, 2 et 16 juin

### **CHANTAL BERMOND**

**Salle Duport**, quai des Clarisses, Annecy

les vendredis de 10h-12h00 :

2 oct, 6 nov, 4 dec, 8 jan, 5 fev, 5 mars, 9 avril, 7 mai, 4 juin

# ARTS PLASTIQUES

## COURS HEBDOMADAIRES

---

### **Animatrice : Camille BERNARD**

Suite au sondage auprès des participants aux cours d'Arts plastiques de la saison 2019-2020, Camille vous propose 3 cours avec des pratiques, techniques et objectifs différents pour cette nouvelle saison.

**Le cours n°1:** un cours consacré d'abord au dessin avec le travail de tous ses fondamentaux (perspective, hachures, esquisses...), ensuite au carnet de voyages qui recherche la réalisation rapide, l'esquisse et la pose de touches de couleurs et enfin jouer avec les couleurs...

**Le cours n°2:** L'aquarelle dans tous ses états...

**Le cours n°3:** qui est un cours qui permettra de toucher à toutes les techniques , crayon, pastel, encres ....

Selon les tendances de ce sondage , nous avons réparti ces 3 cours sur 3 horaires pour les cours 1 et 2 et sur 2 horaires pour le cours 3

**Les cours du mercredi auront lieu à Seynod salle Loverchy (Seynod)  
les cours du vendredi salle Nizier (7 rue de la Providence)**

Les cours hebdomadaires d'1h45, hors vacances scolaires sont au nombre de 26 pour 120€ à l'année

**Cours n°1:** mercredi 8h30 ou vendredi 10h30

**Cours n°2:** mercredi 10h30 , vendredi 8h30 ou vendredi 13h30

**Cours n°3:** vendredi 15h30

Les dates du mercredi:

7, 14 octobre; 4, 18, 25 novembre; 2, 9, 16 décembre; 6, 13, 20, 27 janvier; 3, 24 février; 3, 10, 17, 24, 31 mars; 7, 28 avril; 5, 12, 19, 26 mai; 2 juin

les dates du vendredi:

2, 9, 16 octobre; 6, 13, 20, 27 novembre; 4, 11, 18 décembre; 8, 15, 22, 29 janvier; 5, 26 février; 5, 12, 19, 26 mars; 2, 9, 30 avril; 7, 21, 28 mai

## COURS MENSUELS

---

**Animatrice: Andrée Lefillatre**

Atelier le mardi 1 fois/ mois, de 10h à 16h

thème: dessiner et peindre ensemble et aide aux débutants (thèmes seront définis à chaque séance, développement de la pratique de l'esquisse, beaucoup de dessin portraits, corps humain). Le repas sur place tiré du sac

**tarif: 47€ lieu: Salle Vuilloud, place du Château**

- 1er cours le mardi 6 octobre

# SORTIES CULTURELLES

Les réservations des sorties débuteront 1 mois avant la date de la sortie. Le tarif sera consultable sur le site internet [utlanecy.com](http://utlanecy.com) menu « Les sorties » .



## Firminy site Le Corbusier l'Arbresle couvent de la Tourette - 1j



Construit dans la seconde moitié des années 50, cette construction de béton est l'une des œuvres significatives de l'architecte Le Corbusier. Le site est inscrit, avec 16 autres œuvres architecturales de Le Corbusier, sur la liste du patrimoine mondial de L'UNESCO en 2016.



## Musée des Tissus et des Murs peints - bouchons lyonnais, Lyon - 1j



Vous partirez à la découverte d'un musée extraordinaire à travers un parcours en plein air débutant par une visite commentée d'une dizaine de murs peints du 8ème arrondissement. Puis vous entrerez dans appartement des années 30, tel que l'avait conçu Tony Garnier, architecte. Déjeuner dans un bouchon. Visite guidée du Musée des Tissus



## Annecy Art Déco - 1j



Immeubles remarquables à Annecy : visite sur site, animée par Giovanna MENARD, 14h00 devant l'Hôtel de ville (inscription permanence, 25 personnes maximum) .



## Fondation Hermitage - 1/2j



En collaboration avec La Cinémathèque française et la Réunion des musées métropolitains Rouen Normandie, la Fondation de l'Hermitage ouvre un nouveau chapitre à son exploration de la modernité artistique, en s'intéressant aux liens entre les beaux-arts et l'une des grandes révolutions visuelles du XXe siècle : le cinéma



## Musée Confluences - 1/2j



Un tel édifice ne pouvait accueillir qu'un musée d'exception : celui de la confluence des savoirs : sciences, techniques et sociétés, pour mieux comprendre le monde... La Terre, l'humanité de sa naissance à aujourd'hui, l'histoire, la géographie



## Musée des Enfants d'Izieu, Ain - 1/2j



Le Mémorial des enfants juifs exterminés est un lieu de mémoire, d'éducation et de vie pour comprendre le crime contre l'humanité et agir contre toute forme de discrimination. La Maison d'Izieu est un lieu unique qui rend accessible à tous une histoire contemporaine complexe : la Shoah en France durant la Seconde Guerre mondiale ; la naissance d'une justice internationale et son fonctionnement jusqu'à nos jours ; la construction d'une mémoire des crimes contre l'humanité.



## Fondation Gianada - 1/2j



Exposition futur : rétrospective de Jean Dubuffet.



## Filature Arpin - 1/2j



Fondée en 1817, la fabrique de tissus et de drap de laine connus dans le monde entier est réputée pour la fabrication du drap de Bonneval, qui doit son nom à Pierre Blanc guide de Bonneval sur Arc, colporteur au XXème siècle. La visite de la filature retrace l'histoire des techniques : cardage, filage et tissage de la laine des moutons de Savoie sur des machines plus que centenaires.

## Musée Charlie Chaplin - Vevey Alimentarium Nestlé - 1j



Chaplin's World est un musée créé à la mémoire et à l'œuvre de Charlie Chaplin et établi en Suisse, à Corsier-sur-Vevey dans le manoir de Ban dans lequel l'acteur vécut de 1952 jusqu'à sa mort en 1977.

Musée de l'Alimentation avec expositions interactives et historiques, restaurant et potager pédagogique.



## Lyon Musée des Miniatures et du Cinéma - 1j



l'incontournable Musée Cinéma et Miniature au cœur du Vieux Lyon, situé à deux pas de la Cathédrale Saint-Jean et au pied de la basilique de Fourvière. Ce musée réunit les deux passions de l'artiste miniaturiste fondateur Dan Ohlmann : la magie des effets spéciaux au cinéma et l'art de la miniature !

## Le musée d'Art Brut à Lausanne 1/2j



Musée consacré à l'art brut abritant une collection constituée en grande partie d'artistes « hors-normes ». Cette collection, devenue musée après que Dubuffet en ait fait don, a été dirigée par Michel Thévoz

(1976-2001). Actuellement, Sarah Lombardi en est la directrice.

## Musée des Instruments de Musiques, aux Gets - 1/2j



L'Association de la Musique Mécanique a donc rassemblé depuis 30 ans une collection unique, irremplaçable et de très haut niveau, oeuvre collective d'une équipe de passionnés.

## Art baroque en Haute-Savoie - 1j



## Mines de sel de Bex, Suisse - 1/2j



Une montagne pas comme les autres. Une montagne salée. Une montagne creusée d'un vaste réseau d'escaliers, de salles immenses, de puits sur plus de 50 km de galeries et de forages.

## Gruyères et chocolaterie Cailler



La ville pittoresque de Gruyères se situe au pied des Préalpes dans le canton de Fribourg. La cité piétonne, ses pavés et sa fontaine invitent à une douce flânerie. La Cité a donné son nom à la région de La Gruyère et à son

savoureux fromage, le Gruyère AOP. Visite avec déjeuner à la maison du gruyère La Maison Cailler vous invite à vivre une expérience inoubliable dans le monde du chocolat.

## Forts de l'Esseillon Vanoise-Église St Thomas Beckett (Avrieux) - 1j



Avrieux, village authentique de Haute Maurienne Vanoise, se laisse découvrir à travers ses vieilles ruelles, son église baroque Saint-Thomas Beckett, sa Redoute

Marie-Thérèse, élément incontournable de la barrière des forts de l'Esseillon.

## St Sorlin en Bugey "village des roses" la châtelainie (près perouges) - 1j



Niché entre falaises et Rhône, le village de Saint-Sorlin-en-Bugey, près de Pérouges, surnommé le village des roses en raison des multiples rosiers qui ornent ses ruelles, a conservé nombre de maisons anciennes.

## Salines royales - Maison du Comté de Poligny - 1j



Avec cette visite, vous découvrirez deux produits intimement liés : le sel et le comté. Au delà de l'aspect gustatif, ces visites permettent d'aborder deux modes de fabrication et le rôle de l'Homme dans

la transformation de ressources naturelles.

# SÉJOURS CULTURELS

Les réservations des séjours débuteront en septembre

## NANCY : ART NOUVEAU



**2 nuits/3jours - du 26 au 28 mars 2021**

**prix 475€ en chambre double supp 95€ chambre indiv.**

Au cœur des affaires : la place Maginot à la place Stanislas, la promenade explore les lieux de la vie économique autour de 1900. Nancy et Daum, destins croisés : l'une des plus grandes cristalleries françaises, créée à la fin du XIXe siècle  
L'école de Nancy, la villa Majorelle

## BRUGES ( TRAJET AVION )



**2 nuits/3jours - du 28 au 31 mai 2021**

**prix 880€ en chambre double, supp 155€ chambre indiv.**

La grand place et son beffroi, beguinage, Palais du Franc de Bruges, Basilique du St Sang du Christ, les canaux, Eglise Notre-Dame, Cathédrale St Sauveur, musée du chocolat, musée de la frite, musée de la dentelle, Gand.

## ANDALOUSIE ( TRAJET AVION )



**4 nuits/5jours - du 4 au 8 mai 2021**

**prix 995€ en chambre double, supp 170€ chambre indiv.**

**Séville:** La Torre del Oro, l'ancienne Fabrique de Tabacs, l'Archive des Indes, le Palais San Telmo , les arènes la Maestranza, le Parc du Marià Luisa, la splendide place d'Espagne. La Cathédrale, construite au XII siècle par les almohades.. La Giralda, minaret de 98 mètres de l'ancienne mosquée. L'Alcazar de Séville **Cordoue:** visite du centre historique, Promenade par les rues, des places et des cours autour de la «La Grande Mosquée» Grenade : visite du coeur de la ville , la «Chapelle Royale », quartiers de Sacromonte et Albaicin. Visite de l'Alhambra, ses patios, ses jardins et ses fontaines.

**Malaga:** la ville natale de Picasso. visite guidée de la ville, avec la Cathédrale, le Château de Gibralfaro et la forteresse



## 7 nuits/8 jours - du 13 au 20 mai 2021



**Prix : 1880 euros**

Nous visiterons les célèbres sites des deux capitales : la place Rouge, le Kremlin, la galerie Trétiakov, le beau métro de Moscou, la forteresse Pierre et Paul, le palais Youssouпов, le musée de l'Ermitage, Peterhof, Pavlovsk et on dégustera des plats traditionnels russes.

Trajet : en avion Genève--Moscou et Saint-Pétersbourg--Moscou--Genève  
en train Moscou--Saint-Pétersbourg, durée de trajet- 4 heures.

Transfert en car : Annecy - aéroport de Genève aller-retour

Logement : l'hôtel Ibis Paveletskaya 3\* à Moscou et l'hôtel Oktiabrskaya 4\* à St-Pétersbourg

Les visites se feront en car, en bateau et à pied

La pension complète comprend les boissons aux repas: l'eau minérale, le thé et le café. Un panier-repas est prévu à bord du train

**Le prix du voyage est de 1880 euros par personne hors supplément chambre individuelle de 365 euros par personne..**

En option : soirée au Cirque de Moscou (prix à préciser) et l'assurance multirisque annulation

## LA RENAISSANCE en Bourgogne et à Paris



### 2 nuits/3jours - du 10 au 12 mai 2021

**Prix: pour au moins 30 participants, 480€ en Ch.double et supplément de 112€ en ch. individuelle**

**Accompagné par Giovanna Ménard**

La Renaissance marque le retour, après le Moyen Age, des formes antiques. Sebastiano Serlio a édifié au XVI s. le château d'Ancy-le-Franc, joyau de beauté. Le Louvre possède

d'ineestimables trésors de la Renaissance italienne; en sculpture, les puissants Esclaves de Michel-Ange ou les bustes limpides de Laurana ; en peinture, des chefs d'oeuvre de Léonard, Raphaël, Véronèse, Titien... Le château de Vaux-le-Vicomte est un monument de classicisme et de broderies baroques, préfiguration du palais et des jardins de Versailles.

## SICILE ORIENTALE ( TRAJET AVION )

**7 nuits/8jours - du 13 au 20 avril 2021**

Prix : pour au moins 35 participants, 1304€ en chambre double, supplément de 175€ en individuelle



**Accompagné par Giovanna Ménard à contacter par toute personne intéressée**

Terre fertile et point de rencontre de nombreuses civilisations, la Sicile orientale offre une grande variété de paysages, de trésors d'Art et d'Histoire : le Théâtre gréco-romain de Taormina entre le sommet enneigé de l'Etna et le rivage enchanteur de la mer Ionienne ; la Villa romaine du Casale à Piazza Armerina, dont les superbes mosaïques décrivent une vie de luxe et de prestige ; l'escalier de Santa Maria del Monte à Caltagirone, aux majoliques bariolées ; les villes du Val di Noto, dévastées par un tremblement de terre au XVII<sup>e</sup> siècle, reconstruites dans des perspectives baroques, avec des balcons époustouflants en fer forgé. Et encore : Siracusa avec son immense théâtre grec et ses grottes mystérieuses... les peintures d'Antonello da Messina et du Caravage saisissantes d'émotion...

## VOTRE AGENCE DE *Voyages*

**PHILIBERT VOYAGES**

- 3, rue Joseph Blanc -  
71000 Anancy  
Tél. 04 50 52 70 93

**VOTRE INTERLOCUTRICE  
POUR VOS DEMANDES GROUPES**

Alexandra REVERCHON  
- Tél : 04 50 52 98 68 - Port. 06 87 68 23 87  
E-mail [areverchon@philibert.fr](mailto:areverchon@philibert.fr)

[www.philibertvoyages.fr](http://www.philibertvoyages.fr)

**PHILIBERT**  
VOYAGES

## PARTENARIATS

### Le cinéma Les 4 Nemours

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, une place à 5€ (en 2019) tous les lundis du mois aux seances de 14h ou 16h30 (hors jours fériés)



### Théâtre du Coq - Annecy

06 64 30 23 96

consulter notre site : [theatre du coq.fr](http://theatre-du-coq.fr)  
Tarifs réduits pour l'Université du Temps libre

### Le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'agglomération d'Annecy

propose à tous les adhérents de l'UTL, sur présentation de leur carte, un accès gratuit aux conférences de musicologie pour la nouvelle saison.



Agglomération  
d'Annecy  
Pays de Savoie

# Calendrier des conférences et ateliers gratuits

## Calendrier 2020 4ème Trimestre

Octobre			Novembre			Décembre		
1	J	Juridique	1	D		1	M	Psy 1
2	V		2	L		2	M	
3	S		3	M	Communication	3	J	Latin Philo
4	D		4	M		4	V	La Russie 4
5	L	Grec	5	J	Philo	5	S	
6	M	Psy 1	6	V	La Russie 1	6	D	
7	M		7	S		7	L	
8	J	Latin La Savoie 1 Philo	8	D		8	M	Psy 2
9	V	La Savoie 2	9	L	Grec	9	M	
10	S		10	M	Communication	10	J	Eco. Cinéphiles
11	D		11	M		11	V	La Russie 5
12	L	Grec	12	J	Latin Cinéphiles	12	S	
13	M	Psy 2	13	V	La Russie 2	13	D	
14	M	Lecture	14	S		14	L	Grec
15	J	Eco. Cinéphiles La Savoie 3	15	D		15	M	Lecture
16	V	La Savoie 4	16	L	Grec	16	M	Lecture
17	S		17	M	Psy 1	17	J	Jurid. Histoire 1
18	D		18	M	A.G UTL	18	V	
19	L		19	J	Economie	19	S	
20	M		20	V	Documentaire 2	20	D	
21	M		21	S		21	L	
22	J	La Savoie 5	22	D		22	M	
23	V	La Savoie 6	23	L		23	M	
24	S		24	M	Psy 2	24	J	
25	D		25	M	Lecture	25	V	
26	L		26	J		26	S	
27	M		27	V	La Russie 3	27	D	
28	M	Documentaire 1	28	S		28	L	
29	J		29	D		29	M	
30	V		30	L	Grec	30	M	
31	S					31	J	

# Calendrier des conférences et ateliers gratuits

## Calendrier 2021 1er Trimestre

Janvier			Février			Mars		
1	V		1	L		1	L	
2	S		2	M	Psy 1	2	M	Psy 1
3	D		3	M	Documentaire 3	3	M	Documentaire 4
4	L		4	J	Philo. ! Latin	4	J	Philo.
5	M	Psy 1	5	V	Divers 1	5	V	Sciences 3
6	M		6	S		6	S	
7	J	Eco.	7	D		7	D	
8	V	Histoire 2	8	L		8	L	Grec
9	S		9	M		9	M	
10	D		10	M		10	M	
11	L	Grec	11	J	Juridique	11	J	Latin
12	M		12	V		12	V	Divers 3
13	M		13	S		13	S	
14	J	Latin ! Cinéphiles Philo.	14	D		14	D	
15	V	Histoire 3	15	L		15	L	Grec
16	S		16	M	Psy 2	16	M	Psy 2
17	D		17	M		17	M	
18	L	Grec	18	J		18	J	Eco. Cinéphiles
19	M	Psy 2	19	V		19	V	Divers 4
20	M		20	S		20	S	
21	J		21	D		21	D	
22	V	Histoire 4	22	L	Grec	22	L	
23	S		23	M	Psy 2	23	M	
24	D		24	M	Lecture	24	M	
25	L		25	J	Ciné. Sciences 2	25	J	
26	M		26	V	Divers 2	26	V	Divers 5
27	M	Lecture	27	S		27	S	
28	J		28	D		28	D	
29	V	Sciences 1				29	L	Grec
30	S					30	M	
31	D					31	M	Lecture

# Calendrier des conférences et ateliers gratuits

## Calendrier 2021 2ème Trimestre

Avril		Mai		Juin	
1	J (Philo) (Société 1) (Latin)	1	S	1	M (Psy 1)
		2	D	2	M
2	V (Sciences 4)	3	L	3	J (Philo) (Latin)
3	S	4	M (Psy 1)	4	V (Société 4)
4	D	5	M	5	S
5	L	6	J (Economie)	6	D
6	M (Psy 1)	7	V (Sciences 7)	7	L
7	M	8	S	8	M (Psy 2)
8	J (Eco.) (Cinéphiles)	9	D	9	M
9	V (Sciences 5)	10	L	10	J (Eco.) (Cinéphiles)
10	S	11	M	11	V
11	D	12	M	12	S
12	L	13	J	13	D
13	M	14	V	14	L (Grec)
14	M (Documentaire 5)	15	S	15	M
15	J	16	D	16	M (Lecture)
16	V	17	L	17	J (Grec)
17	S	18	M (Psy 2)	18	V
18	D	19	M	19	S
19	L	20	J (Philo) (Société 3) (Latin) (Cinéphiles)	20	D
20	M	21	V	21	L
21	M	22	S	22	M
22	J	23	D	23	M
23	V	24	L	24	J
24	S	25	M	25	V
25	D	26	M (Lecture)	26	S
26	L (Grec)	27	J (Juridique)	27	D
27	M (Psy 2)	28	V (Divers 6)	28	L
28	M (Lecture)	29	S	29	M
29	J (Juridique) (Société 2)	30	D	30	M
30	V (Sciences 6)	31	L (Grec)		

# Bulletin d'inscription saison 2020-2021

## Université du Temps Libre d'Annecy

Nom 1:		Prénom 1:	
Mail 1:		Tél 1:	
Nom 2:		Prénom 2:	
Mail 2:		Tél 2:	
Adresse:			
Code Postal :		Ville:	
Adhésion individuelle (22€)	<input type="checkbox"/>	...€	1 paiement par Chèque ou CB
Adhésion couple (36€)	<input type="checkbox"/>	...€	
Don à l'association	<input type="checkbox"/>	....€	
Report Total (1+2) des cours, ateliers et stages	<input type="checkbox"/>	.....€	1 paiement par Chèque ou CB
Date:	Signature		

**Pour toute inscription par courrier, veuillez nous transmettre une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir votre carte d'adhérent.**

Inscription Cours et stages de langue				
Cours de langue	Niv.	Jour-H	Prix	Total
Anglais			200€	
Espagnol			200€	
Russe			200€	
Chinois			200€	
Esperanto			20€	
Italien			200€	
Stage 1: Cantare in Italiano			10€	
Stage 2: Il Rinascimento Italiano			20€	
			TOTAL(1)	€

## Inscription Ateliers et Stages

	Prix	Total
Atelier d'écriture créative   mar:10h ☐ mer:14h ☐ ven:10h ☐	25€	
Cours d'Histoire de l'art: lundi 13h30:☐ 15h00:☐	30€	
...Stage 1 comment l'architecture interesse nos sens	20€	
...Stage 2 Guide des styles architecturaux	40€	
Cours d'Arts plastiques (hebdo)	120€	
N°1: dessin, carnet de voyages, couleur : mer: 8h30☐ ven: 10h30☐		
N°2: aquarelle mer: 10h30☐ ven: 8h30☐ ven:13h30☐		
N°3: Multit.fusain, crayon, pastel, encres : ven: 15h30☐		
Dessiner, peindre ensemble, aide aux déb.(1/mois)	47€	
Ateliers d'informatique		
Découverte de PowerPoint	20€	
Heredis: logiciel d'aide à la généalogie	20€	
<b>Total (2).</b>		€
<b>Ateliers gratuits pour réservation</b>		
Initiation au Juridique		☐
Introduction à la Psychanalyse débutant: ☐ niveau 2: ☐		
Introduction à la Philosophie		☐
Actualité de l'économie		☐
<b>Conférences gratuites pour réservation</b>		
8 oct 20: J.J. Rousseau (visite)		☐
9 oct 20: Les églises modernes en Savoie		☐
15 oct 20: La voie ferrée d'Aix à Annecy		☐
22 oct 20: Histoire des glaciations dans les vallées alpines		☐
23 oct 20: Les stations de sports d'hiver et leur évolution		☐
6 nov 20: Entre Occident et terre russe (Histoire de la Russie 1/3)		☐
13 nov 20: La peinture au XIXème en Russie		☐
27 nov 20: Le basculement (Histoire de la Russie 2/3)		☐
4 dec 20: La musique russe: Moussorgski		☐
11 dec 20: Staline, le dictateur bien-aimé (Histoire de la Russie 3/3)		☐
17 dec: La naissance de Marseille		☐

Attention: Dans le cadre de votre protection sanitaire, nous vous demandons de réserver votre place pour tous les ateliers et conférences gratuites; nous vous confirmerons votre réservation 8 jours avant le début

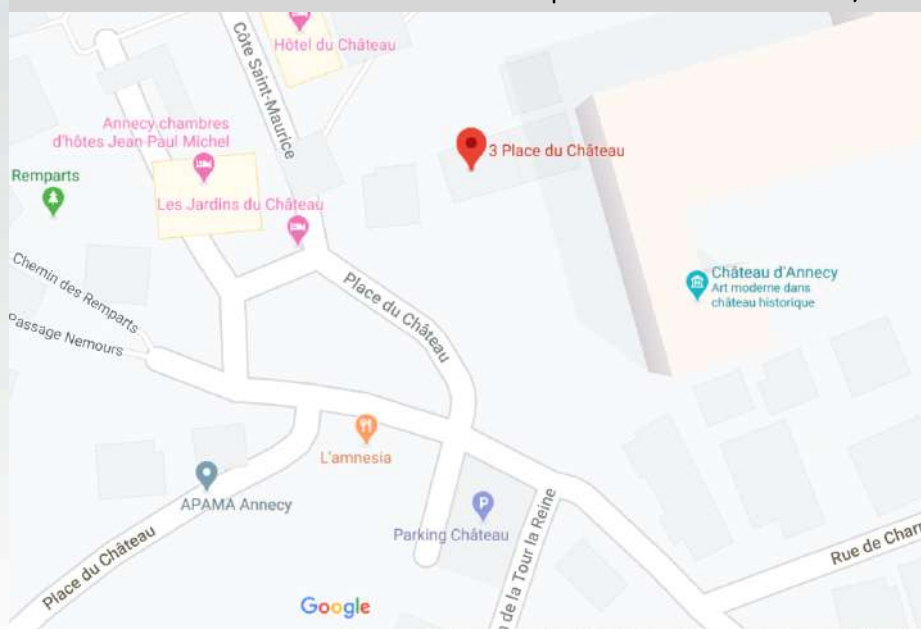


# PLANS DES SALLES

## SALLE LOVERCHY : 36 avenue Montaigne, Seynod



## Salle VUILLOUD et PERMANENCE : 3 place du Château, Annecy



**SALLES NIZIER, MOREL, RÉSISTANCE : 7 rue de la Providence, Annecy**



**SALLE MARTINET : 15 avenue des Iles, Annecy**



## SALLES DUPORT, JUMEL, CLARISSES : Quai des Clarisses, Annecy



**2020-2021**  
**Saison**

*Université du temps Libre*

*d'Annecy*

*loisirs culturels*

[contact@utlannecey.com](mailto:contact@utlannecey.com)

04.50.52.91.29

[www.utlannecey.com](http://www.utlannecey.com)