

- **Isabelle Autissier : « OUBLIER KLARA »** (Stock)

« L'ex-skippeuse appartient désormais au cercle restreint des écrivains possédant les mots pour bien décrire faune et flore. Nommer les espèces, faire ressentir l'altérité ou la familiarité, traduire l'émerveillement des sens.... » (extrait du Monde)

On pourrait retenir cette auteure, qui écrit très bien, pour un des prochains livres à voir ensemble (en poche?)

- Ce pourrait être « **SOUDAIN, SEULS** » (poche) mais le sujet est un peu grave....

- **Noelle Chatelet « LA DENIERE LEÇON »**.(Seuil)

au sujet de la mort choisie de la mère de l'auteure (ou 'auctrice').

- **Valérie PERRIN : « CHANGER L'EAU DES FLEURS »** (poche)

« Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne, au milieu des gens de passage et des habitués qui viennent se confier. Mais quels événements ont mené Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ?
(un roman « plein de vie » comme son héroïne, très touchante)

- **Ian Mc Ewan : « DANS UNE COQUILLE DE NOIX »**.(Gallimard)

Un fœtus encore dans le ventre de sa mère réagit à ce qu'il pense être un complot contre son père...

- évoqué, du même auteur « **UNE MACHINE COMME MOI** » (Gallimard)
(un androïde au milieu d'un couple de jeunes trentenaires à Londres, dans les années 80)

- **Françoise Gallo : « LA FORTUNA »** (Ed. Liana levi)

1901, Porto Empedocle. Comme beaucoup de Siciliens, Giuseppa choisit, avec son mari et ses quatre fils, de quitter son île et de tenter une traversée périlleuse vers une nouvelle vie en Tunisie.

- **Pierre Assouline : « LE PORTRAIT »** (Gallimard, poche) (avait été programmé par Andrée)

Et si un tableau pouvait parler? Dire tout ce qu'il voit et tout ce qu'il entend, partout où il est accroché? Le portrait de la baronne Betty de Rothschild, peint par Ingres en 1848, raconte un siècle et demi des fastes et des tourments de sa famille.

Philippe Besson « UN GARÇON D'ITALIE » (10/18)

"L'été finit à Florence, ville des princes et des énigmes. Mon histoire, elle, commence. Je m'appelle Luca et j'ai disparu. Deux êtres sont à ma recherche: Anna, ma compagne, tout en courage et en douleur, et Leo, jeune homme mystérieux qu'on voit souvent rôder aux abords de la gare. Que je vous dise: Je suis mort. Pourtant c'est bien moi qui parle."

Naomi Fontaine : 'SHUNI « (Ed. Mémoires d'encrier »)

Naomi Fontaine écrit une longue lettre à son amie *Shuni*, une jeune Québécoise venue dans sa communauté pour aider les Innus .

Bruno d'Halluin : 'JUSTE LE TOUR DU MONDE » (Gaïa Editions)

Stefan et Richard, fils de pêcheur breton et de paysan normand, viennent au monde il y a plus de cinq cents ans. Ils ignorent alors qu'ils embarqueront bientôt dans l'aventure extraordinaire du premier tour du monde, aux côtés de Magellan.

Michel Houellebecq : « SEROTONINE » (poche)

« Florent-Claude est un "héros houellebecquien" pur jus. 46 ans, employé au ministère de l'agriculture, pour qui il rédige des notes et des rapports à destination des négociateurs européens.... Un chagrin mortel provoqué par la perte 20 ans plus tôt, de l'amour de sa vie, Camille, merveilleuse jeune femme fraîche et pure, qui ne supportera par la suite la comparaison d'aucune autre. ... »

Emmanuel Carrère « YOGA » ('P.O.L.)

« l'autoportrait 'cash' d'un écrivain qui vit les montagnes russes : méditation Vipassana, passion amoureuse, dépression bipolaire, karma yoga sur l'île de Léros... »

John Boyne « LES FUREURS INVISIBLES DU COEUR » (poche)

Né d'une fille-mère bannie de la communauté rurale irlandaise où elle a grandi, devenu fils adoptif des Avery, un couple dublinois aisé et excentrique, Cyril se forge une identité au gré d'improbables rencontres et apprend à lutter contre les préjugés d'une société irlandaise où la différence et la liberté de choix sont loin d'être acquises.

évoqués : **Ernest Hemingway « PARIS EST UNE FÊTE »**

Karine Viggers « LE MURMURE DU VENT » (un vétérinaire en Australie)

François Cheng : « CINQ MEDITATIONS SUR LA BEAUTE »