

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

INSCRIPTIONS ET PAIEMENT DES VISITES

Les **inscriptions** se font sur le site : <https://www.kananas.com/acars/>

- Cliquer sur « **Espace membre** »
- Saisir votre **identifiant** et votre **mot de passe**
- Sélectionner « **Planning** » puis les **visites** que vous avez choisies (*en cliquant sur le **carré bleu***) pour ouvrir la fenêtre Inscription
- Remplir le formulaire de chaque visite (*nombre de participants*) et ne pas oublier d'enregistrer (*rectangle vert*) – L'inscription sera en statut « **En attente** »
- Vous pourrez annuler votre inscription à tout moment en cliquant sur l'icône « **Accepté** » puis sur l'icône « Annuler mon inscription ». Vous recevrez un mail de confirmation d'annulation
- Consignes d'annulation :
*Le règlement à une visite est dû, aussi toute absence **non signalée 48h à l'avance** sera facturée*

Le **règlement** des visites se fait par Carte Bancaire ou par Virement (vous trouverez, ci-après, les modes d'emploi)

Le paiement CB via Kananas est sécurisé par la banque. Il est unitaire par visite pour 1 ou 2 participants.

Le règlement par virement est privilégié par notre trésorier. Vous pouvez programmer un débit différé à 2 jours avant la sortie

Préciser le libellé et la date de la visite ainsi que votre nom

Remboursement CB ou VIREMENT : Vous pourrez annuler votre inscription à tout moment, le montant vous sera intégralement remboursé via la CB utilisée ou par Virement (vous devrez fournir un RIB)

Règlement par chèque maintenu avec les consignes habituelles (envoyer à ACARS c/o Safran - CS 51618 - 2 bd du Général Martial Valin – 75724 PARIS CEDEX 15)

- Etablir un chèque par visite
- Inscire au dos de chaque chèque le libellé et la date de la visite

*

Remarques :

Quel que soit votre mode de paiement, c'est la date d'inscription dans Kanas qui valide et fait foi de votre participation à une visite

*Ne pas payer avec le **PANIER***

Paielement par Carte Bancaire

- Lors de l'inscription en ligne comme effectuée actuellement, une fenêtre va s'ouvrir afin de vous proposer de payer par CB,

Paielement en ligne

1.00 EUR

Nom : Votre nom s'affiche

Numéro de carte

MM / AA CVC

Paielement

Powered by stripe

Il vous suffira de saisir votre n° de carte et de cliquer sur payer

Paielement par Virement

1^{ère} étape : ajouter le compte ACARS sur le site en ligne de votre banque (si ce n'est déjà fait)

Mes virements & prélèvements

Gérer mes bénéficiaires

J'ajoute un bénéficiaire

Libellé du compte

ACARS

IBAN

FR76 1027 8061 7800 0201 5180 171

FR76 1027 8061 7800 0201 5180 171

Saisir l'IBAN ACARS

Nota : Selon votre banque les modalités pour valider l'ajout d'un nouveau compte peuvent varier, il faut suivre les instructions fournies.

✓ Votre bénéficiaire "ACARS" a bien été ajouté

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

2^{ème} étape : Une fois le compte ajouté, il est très aisé d'effectuer chaque paiement en le programmant pour être débité 2 jours avant l'évènement, sélectionner pour cela la fonction virement différé,

Virement différé ou permanent

Date d'envoi

18/04/2025

Selon les banques, il est possible de programmer un paiement jusqu'à 12 mois à l'avance (les banques en ligne surtout, mais d'autres limitent à + 1 mois)

Compte à créditer

ACARS

FR76 1027 8061 7800 0201 5180 171

Motif visible par le bénéficiaire

Très important : préciser libellé, date de la visite et votre nom

Escapade Lyon des 20 et 21 avril 2025, + votre nom

Nota : Certaines banques permettent d'informer le bénéficiaire par SMS ou par email, dans notre cas, vous pourriez envoyer un email à l'association : acars@laposte.net

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

AVANT PROPOS PROGRAMME

Dans le cadre de certaines de nos visites d'exposition dans les musées, nous attendons des validations sur les dates en suspens de nos conférenciers / conférencières.

Nous vous ferons connaître dès que possible les dates et horaires exacts .

Voici la liste en attente de validation

Artemisia Gentileschi	date
Cycle les Trésors du Louvre : 4 ^{ème} visite	date
Eugène Boudin	horaire
La Grande Mosquée	horaire

Petite nouveauté cette année : nous avons ajouté dans chaque fiche descriptive un lien hypertexte qui vous permettra d'accéder directement à la fenêtre d'inscription une fois la barrière identifiant et mot de passe franchie.

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Mercredi 15 janvier 2025 - 14h45



Le musée d'Art et d'Histoire du judaïsme est installé dans l'ancien hôtel particulier familial d'Avaux, puis de Saint-Aignan dans le quartier du Marais (Paris 3ème).

Le musée retrace l'histoire de la culture des Juifs depuis le Moyen Âge jusqu'au XXème siècle. Sa collection d'objets religieux, de manuscrits et d'œuvres d'art promeut les contributions des Juifs à la France et au monde, particulièrement dans le domaine de l'art. Le musée présente une collection d'objets de culte et un fonds historique et ethnographique. Il conserve notamment 2 700 documents sur l'affaire Dreyfus, donnés par la famille de ce dernier.

Une place importante est consacrée à la présence juive dans les arts avec des peintres de l'École de Paris (Chagall, Kikoïne, Soutine...) et des artistes contemporains (Christian Boltanski, Sophie Calle...).

Date	mercredi 15 janvier 2025 à 14h45
Conférencier	Christopher Peter
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	devant le musée : 71 rue du Temple, Paris 75003
Prix par personne	20 €

Lien hypertexte vers cette visite : [Musée d'art et d'histoire du judaïsme 15-01-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Exposition RIBERA au Petit Palais

Mercredi 22 janvier 2025 - 13h00

Vendredi 14 février 2025 - 13h30



Le Petit Palais présente la première rétrospective française jamais consacrée à Jusepe de Ribera (1591-1652), peintre d'origine espagnole qui fit toute sa carrière en Italie, qualifié comme l'héritier terrible du Caravage.

Pour Ribera, toute peinture – qu'il s'agisse d'un mendiant, d'un philosophe ou d'une Pietà – procède de la réalité, qu'il transpose dans son propre langage. La gestuelle est théâtrale, les coloris noirs ou flamboyants, le réalisme cru et le clair-obscur dramatique. Avec une même acuité, il traduit la dignité du quotidien aussi bien que des scènes de torture bouleversantes. Ce ténébrisme extrême lui valut au XIXème siècle une immense notoriété, de Baudelaire à Manet.

Avec plus d'une centaine de peintures, dessins et estampes venus du monde entier, l'exposition retrace pour la première fois l'ensemble de la carrière de Ribera

Dates	mercredi 22 janvier 2025 à 13h00 vendredi 14 février 2025 à 13h30
Conférencière	Odile Dupeyrat
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	devant le musée : Avenue Winston Churchill Paris 75008
Prix par personne	33 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Exposition Ribera Petit Palais 1 22-01-2025](#)
[Exposition Ribera Petit Palais 2 14-02-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Exposition Trompe l'œil au Musée Marmottan

Mercredi 29 janvier 2025 - 16h05

Mardi 4 février 2025 - 13h25



Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800.

Au cours des siècles, le trompe-l'œil se décline à travers des médiums divers et se révèle pluriel. Il joue avec le regard du spectateur et constitue un clin d'œil aux pièges que nous tendent nos propres perceptions. Si certains thèmes du trompe-l'œil sont connus – tels que les vanités, les trophées de chasse, les porte-lettres ou les grisailles – d'autres aspects seront abordés dans cette exposition, comme les déclinaisons décoratives (mobilier, faïences, ...) ou encore la portée politique de ce genre pictural à l'époque révolutionnaire jusqu'aux versions modernes et contemporaines.

Plus de 80 œuvres significatives du XVIème au XXIème siècle seront exposées et permettront d'appréhender l'évolution formelle du trompe-l'œil.

Dates mercredi 29 janvier 2025 à 16h05

Mardi 4 février 2025 à 13h25

Conférencière Odile Dupeyrat

Groupe 15 personnes

Le Rendez-vous devant le musée : 2, rue Louis-Boilly Paris 75016

Prix par personne 28 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Exposition trompe l'oeil Marmottan 1 29-01-2025](#)
[Exposition trompe l'oeil Marmottan 2 04-02-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Exposition CHRISTOFLE au Musée des Arts décoratifs

Vendredi 31 janvier 2025 - 16h00

Mardi 1^{er} avril 2025 - 16h00



Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne.

À travers un parcours immersif et féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales.

Première exposition de cette ampleur, elle est organisée par le musée des Arts décoratifs qui entretient depuis la seconde moitié du XIX^{ème} siècle des liens étroits avec cette Maison devenue patrimoniale.

Dates	vendredi 31 janvier 2025 à 16h00 mardi 1^{er} avril 2025 à 16h00
Conférencière	Odile Dupeyrat
Groupe	19 personnes
Le Rendez-vous	devant le musée : 107, rue de Rivoli Paris 75001
Prix par personne	33 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Exposition Christofle Musée des Arts Déco 1 31-01-2025](#)
[Exposition Christofle Musée des Arts Déco 2 01-04-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Jacques PREVERT, le rêveur d'images
Musée de Montmartre

Lundi 3 février 2025 - 10h15



L'œuvre de Jacques Prévert (1900-1977) a marqué le XXème siècle et touché de nombreuses générations.

Par son imagination foisonnante et sa créativité débordante, il donne vie à une œuvre unique, pleine de magie et d'humanité. Artiste aux multiples facettes, il a consacré une part importante de sa vie aux arts visuels.

Ces créations, plus intimes et confidentielles, méritent aujourd'hui d'être redécouvertes et seront mises en lumière dans cette exposition.

Date	lundi 3 février 2025 à 10h15
Conférencière	Michèle Wursthorn
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	devant le musée : 12, rue Cortot Paris 75018
Prix par personne	27 €

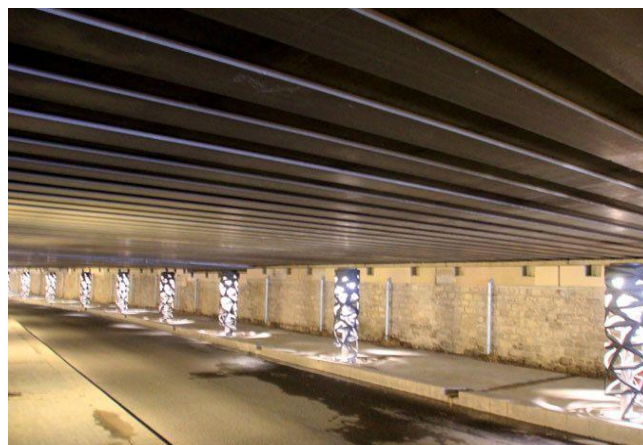
Lien hypertexte vers cette visite : [Jacques Prévert Musée de Montmartre 03-02-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

La ZAC Rive Gauche
Parcours de la Bibliothèque François Mitterrand au Boulevard Masséna

Mardi 4 mars 2025 - 13h45

Jeudi 6 mars 2025 - 13h45



La volonté de François Mitterrand de créer une nouvelle Bibliothèque nationale, inaugurée en 1995, devait entraîner la plus vaste opération de rénovation de la ville de la fin du XXème siècle.

A 30 m au-dessus de la Seine, et recouvrant les voies ferrées de la gare d'Austerlitz, l'avenue de France relie 7 secteurs d'immeubles d'habitation et de bureaux signés des plus célèbres architectes, ainsi que l'Université Paris VII Diderot, nouveau quartier latin.

Nous évoquerons la reconversion des grands moulins, les frigos et l'ancienne usine de la Sudac (Société Urbaine d'Air Comprimé), ainsi que la rue Watt, célébrée par Léo Malet, Georges Simenon et Jacques Tardi et autres auteurs de « polars » et BD.

Date	mardi 4 mars 2025 à 13h45 jeudi 6 mars 2025 à 13h45
Conférencier	Emmanuel Stiller
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	devant les cinémas MK2 - 128/162 avenue de France Paris 75013
Fin de visite :	Boulevard du Général Simon Paris 75013
Prix par personne	13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Bibliothèque F Mitterrand Bd Masséna 1 04-03-2025](#)
[Bibliothèque F Mitterrand Bd Masséna 2 06-03-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Maison de BALZAC

Vendredi 14 mars 2025 à 10h15 et à 14h15



L'écrivain Honoré de Balzac (1799-1850) vécut de 1840 à 1847 dans cette maison de Passy, sous le pseudonyme de « monsieur Breugnol » pour fuir ses créanciers. Cette maison présentait en effet l'avantage d'avoir deux entrées, dans deux rues différentes, la rue Raynouard et la rue Berton.

Le bâtiment est alors un cinq pièces, survivance de l'ancienne folie d'un hôtel particulier, loué à l'époque à des gens modestes. Honteux de cette condition, Balzac y reçoit peu mais travaille beaucoup, suivant un rythme particulier : éclairé aux chandelles, il commence à écrire à minuit et ce jusque dix-huit heures, se rassasiant de café noir.

Il a résidé dans de nombreux endroits de Paris mais cette maison est son unique demeure qui a subsisté jusqu'à nos jours

Date	vendredi 14 mars 2025 à 10h45 et 14h15
Conférencière	Sophie Bommart
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	47, rue Raynouard (entrée par le 49) Paris 75016
Prix par personne	24 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Maison Balzac 1 14-03-2025](#)

[Maison Balzac 2 14-03-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Hôtel Gaillard et Cité de l'Economie

Mardi 8 avril 2025 - 13h45

Jeudi 10 avril 2025 - 13h45



Le très étonnant Hôtel Gaillard, Place du Général Catroux, dans la très chic plaine Monceau, ne cessait d'intriguer le promeneur, jusqu'à l'ouverture récente de la Cité de l'Economie, premier musée de ce genre en Europe.

Construit, vers 1880, pour Emile Gaillard, régent de la Banque de France, il traduit la passion du maître pour les œuvres de la Renaissance et le château de Blois qu'il pastiche ; Il fut inauguré par un bal costumé réunissant le tout Paris.

Visite d'architecture et initiation pédagogique aux secrets de la bourse et de la transaction.

Dates	mardi 8 avril 2025 à 13h45 jeudi 10 avril 2025 à 13h45
Conférencier	Emmanuel Siller
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	1, place du Général Catroux Paris 75017
Prix par personne	13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Hôtel Gaillard et Cité de l'Economie 1 08-04-2025](#)
[Hôtel Gaillard et Cité de l'Economie 2 10-04-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Le Paris Haussmannien

Mardi 29 avril 2025 - 10h15

Vendredi 2 mai 2025 - 14h15



Soucieux de la nécessité d'assainir Paris et désireux de l'embellir, Napoléon III, marqué par la modernité de la métropole londonienne où il a vécu de 1846 à 1848, confie la charge de ces grands travaux à Georges Eugène Haussmann, nommé préfet de la Seine en 1853.

Ce dernier lance des travaux gigantesques pour restructurer la capitale entre 1853 et 1870.

Percement de rues et d'avenues, édification de bâtiments de prestige, création des réseaux d'eaux potables et usées, des égouts, éclairage au gaz, aménagement de parcs...

La ville devient un énorme chantier, elle en sort totalement transformée.

Partons à la découverte de ce Paris Haussmannien

Dates	mardi 29 avril 2025 à 10h15 vendredi 2 mai 2025 à 14h15
Conférencière	Sophie Bommart
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	Sur le parvis de l'Eglise Saint Augustin
Fin de visite :	Métro Richelieu Drouot
Prix par personne	13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Le Paris Haussmannien 1 29-04-2025](#)
[Le Paris Haussmannien 2 02-05-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Eugène BOUDIN, père de l'Impressionnisme
Collection particulière au Musée Marmottan

Mercredi 7 mai 2025 - 10h15 et 13h45 *horaires à confirmer*



Cet événement, sous le commissariat de l'historien de l'art Laurent Manœuvre, réunit 80 œuvres provenant de la prestigieuse collection de Yann Guyonvarc'h, 10 toiles de l'institution parisienne ainsi que plusieurs prêts du musée des Beaux-Arts d'Agen et du musée d'art moderne André Malraux du Havre.

Son parcours en 8 sections permet de découvrir l'évolution de la carrière de Boudin (1824-1898), depuis ses premiers paysages normands jusqu'aux ultimes marines du Midi ou de Venise, et de le suivre en Bretagne, à Bordeaux, dans le Nord, en Belgique ou aux Pays-Bas, au travers d'esquisses comme de peintures ambitieuses destinées au Salon.

Date	Mercredi 7 mai 2025 à 10h15 et 13h45 <i>horaires à confirmer</i>
Conférencière	Michèle Wursthorn
Groupe	15 personnes
Le Rendez-vous	devant le musée : 2, rue Louis-Boilly Paris 75016
Prix par personne	24 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Eugène Boudin Musée Marmottan 1 07-05-2025](#)
[Eugène Boudin Musée Marmottan 2 07-05-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

La Russie à Paris

Mardi 13 mai 2025 -13h45

Jeudi 15 mai 2025 - 13h45



La cathédrale Saint Alexandre Nevsky, de style byzantino-moscovite fut consacrée en 1861, au meilleur des relations entre la Russie impériale et le Second Empire.

Ses cinq tours surmontées de bulbes dorés dominent une petite Russie, avec ses boutiques, restaurants et librairies.

Elle attire chaque samedi pour la liturgie la plus importante communauté orthodoxe.

Nous visiterons l'église haute et la crypte où se maria Picasso, occasion d'évoquer le monde des icônes et de l'art chrétien d'Orient.

Dates **mardi 13 mai 2025 à 13h45**

jeudi 15 mai 2025 à 13h45

Conférencier **Emmanuel Stiller**

Groupe **20 personnes**

Le Rendez-vous **12, rue Daru Paris 75008**

Prix par personne **13 €**

Liens hypertextes vers ces visites : [La Russie à Paris 1 13-05-2025](#)

[La Russie à Paris 2 15-05-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

Louis XIV et Paris

Lundi 19 mai 2025 - 10h15

Mercredi 21 mai 2025 - 10h15



Si le nom de Louis XIV est très attaché à Versailles, il n'en a pas moins marqué Paris de son empreinte.

Retour sur 2 décennies de construction de la colonnade de Perrault à la place Vendôme en passant par le Palais Royal et la place des Victoires.

Dates	lundi 19 mai 2025 à 10h15 mercredi 21 mai 2025 à 10h15
Conférencière	Michèle Wursthorn
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	à la sortie du métro Louvre Rivoli
Fin de visite :	place des Victoires
Prix par personne	13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Louis XIV et Paris 1 19-05-2025](#)
[Louis XIV et Paris 2 21-05-2025](#)

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

La grande Mosquée de Paris

Mardi 3 juin 2025 - *horaire à préciser*

Jeudi 5 juin 2025 - *horaire à préciser*



Si le projet d'une fondation religieuse musulmane date du règne de Louis XV, c'est en hommage au sacrifice de 100 000 soldats français musulmans tombés lors de la Grande Guerre que fut décidée la construction d'une grande mosquée, à l'emplacement de l'ancien hôpital de la Pitié, fondé au XVII^{ème} siècle.

On eut recourt à de nombreux artistes et artisans d'art marocain et l'édifice rappelle les plus belles mosquées de Fez. Elle fut inaugurée en 1926 par le président Paul Doumergue

Visite des cours, jardins et différents bâtiments

Dates **mardi 3 juin 2025** *horaire à préciser*

jeudi 5 juin 2025 *horaire à préciser*

Conférencière Emmanuel Stiller

Groupe 20 personnes

Le Rendez-vous 2bis place du Puits de l'Ermite Paris 75005

Prix par personne 13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [La Grande Mosquée de Paris 1 03-06-2025](#)

La Grande Mosquée de Paris 2 05-06-2025

PROGRAMME DES VISITES CULTURELLES de Janvier à Juin 2025

**Villas, hameaux, cités et ateliers d'artistes :
de Montsouris à Denfert Rochereau**

Mardi 10 juin 2025 - 14h15

Jeudi 12 juin 2025 - 14h15



A deux pas du Parc Montsouris s'ouvre un petit havre de paix : ateliers d'artistes, villas privées, maisons d'architecte, un patrimoine unique qui se découvre au fil de la visite depuis le square Montsouris en passant par la Villa Seurat jusqu'à la Villa Hallé.

Dans les années 20-30, les artistes de Montparnasse apprécieront le calme et la verdure des lieux.

Aujourd'hui encore, préservées et hors du temps, ces multiples petites ruelles, impasses offrent à la ville des trésors inestimables.

Dates	mardi 10 juin 2025 à 14h15 jeudi 12 juin 2025 à 14h15
Conférencière	Sophie Bommart
Groupe	20 personnes
Le Rendez-vous	à la sortie du RER B Cité Universitaire
Fin de visite :	Métro Alésia
Prix par personne	13 €

Liens hypertextes vers ces visites : [Ateliers des peintres Montsouris 1 10-06-2025](#)
[Ateliers des peintres Montsouris 2 12-06-2025](#)