TAPACAJOUER

Le bulletin des ludos de la région Sud-PACA
N°0 – Juillet 2021

Association des Ludothèques Françaises SUD-PACA

ÉDITO

Cela faisait un petit moment que l'idée nous trottait dans la tête : proposer aux ludothécaires de la région un petit bulletin d'infos pour partager avec vous nos découvertes, nos envies, nos idées et pour vous faire découvrir la variété de notre paysage ludique régional.

Nous franchissons enfin le pas avec ce numéro 0 qui, nous l'espérons, sera le premier d'une longue série.

Dans un souci d'ouverture à tous les départements de la région, chaque rubrique a été rédigée par une ludo d'horizon différent : les trois Alpes (Hautes, de Haute Provence et Maritimes), les Bouches du Rhône, le Var et le Vaucluse ont mis la main au clavier pour cette première mouture.

Nous espérons que vous y trouverez de quoi vous inspirer, vous renouveler, vous questionner et, qui sait, l'envie de nous rejoindre pour un prochain numéro !

Bonne lecture et bons jeux,

Les membres du Conseil d'Administration de l'ALF Sud-PACA

INFOS PRATIQUES

Site internet de l'ALF Nationale
http://www.kananas.com/associationdesludothequesfrancaises/

Le mail de l'ALF Sud-PACA
ludospaca@gmail.com

L'ALF ?

L'ALF, c'est l'Association des Ludothèques Françaises.

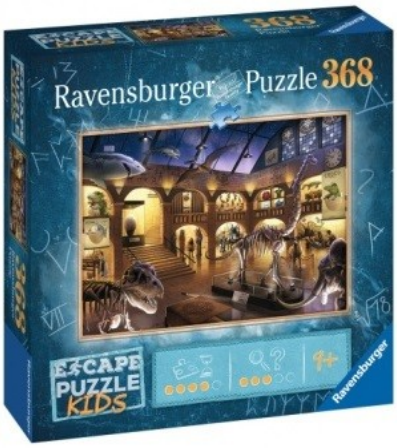
Créée en 1979, elle :

- représente les ludothèques face aux interlocuteurs institutionnels nationaux et internationaux
- anime le réseau des ludothèques en proposant des formations, des événements, des actions…
- crée des outils mis à disposition des professionnel·les et des bénévoles œuvrant en ludothèque
- accompagne la création de nouvelles structures

L'ALF Nationale se divise en ALF régionales, dont l'ALF Sud-PACA

COUPS DE CŒUR

Christel – Médiathèque de Pernes-Les-Fontaines (84)



ESCAPE PUZZLE KIDS (368 pièces dès 9 ans)
ESCAPE PUZZLE (759 pièces pour les adultes)

Voilà une nouvelle façon de résoudre des énigmes avec toujours le sens de l'observation, de logique et de déduction.

Vous devez assembler le puzzle, mais attention quelques éléments du motif ne sont pas à l'identique. Sur le principe des Escape Rooms, vous êtes enfermés dans une pièce, et vous avez une mission à accomplir, celle de résoudre des énigmes pour remporter la partie.

Vous avez la possibilité de vous faire aider en allant sur le site du puzzle, si jamais vous êtes bloqués.

BOTANIK (à partir de 10 ans)

Botanik est un jeu tactique et stratégique de placement de tuiles pour 2 joueurs, dans lequel vous allez devoir vous affronter pour créer un réseau d'irrigations pour vos plantes. Une partie est composée d'une succession de phases qui se jouent toutes de la même manière : le 1er joueur pioche 3 tuiles pour la Zone d'arrivage, ensuite les joueurs récupèrent une tuile à tour de rôle et la placent sur le Registre (plateau) de son côté à condition qu'il y ait un espace de libre et que la tuile ait un lien avec la tuile centrale, ou au centre de la table, ce qui déclenchera la libération ou non des tuiles, pour agrandir sa machine en tenant compte de l'irrigation des plantes.

MIDNIGHT EXCHANGE (à partir de 8 ans)

Midnight exchange est un jeu familial qui nous propose d'endosser le masque d'un cambrioleur opportuniste.

Le jeu se déroule en plusieurs manches constituées de trois phases : Fouille, Fin de fouille, et Échanges.

Avec une seule main, tous les joueurs vont s'adonner à un pillage des tuiles Lieu, mais dans un ordre précis ! Pas de problème pour accéder au garage, mais il vous faudra retourner une clef en fer pour avoir le droit de fouiller le bureau, et ensuite une clef en laiton pour avoir accès au coffre-fort. Il ne faudra pas perdre de temps, car la fouille se termine dès que les joueurs ont récupéré une des tuiles Fuite, il y en a autant que de joueurs, l'avant dernier déclenche la fin du tour de jeu.

COMMISSAIRE SOURIS (à partir de 5 ans)

Commissaire Souris est un jeu de mémoire, qui se joue seul ou en équipe en coopération.

Commissaire Souris et ses collègues font régner l'ordre et envoient les bandits en prison, mais ces derniers vont tout faire pour s'évader.

A tour de rôle, vous devez mettre l'un des personnages à l'intérieur de la prison et lancer le dé pour savoir dans quel sens vous devez devoir tourner le plateau qui se trouve au dessus de la prison. Attention, il vous faudra bien mémoriser les personnages qui y sont mis, et dans quel direction ils vont ! Car à un moment donné, les bandits vont vouloir s'échapper, et il faudra se rappeler qui était en prison pour l'empêcher de s'évader !

PORTRAIT DE LUDOTHÉCAIRE

Frédéric CHAUVY interviewé par Anne-Marie CHAMINADE (06)

AM : Comment avez-vous décidé à faire ce métier ?
Grâce à une grande dame, Nadine, ludothécaire à Lyon, qui m'a fait découvrir ce métier et les possibilités du jeu au contact des familles. Ma curiosité a été nourrie par la passion du jeu transmise par mes parents.
J'ai travaillé pendant 6 ans dans un centre social à Lyon où j'organisais beaucoup d'animations en lien avec le jeu : dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité ou à travers des ateliers de jeu de go et de jeu d'échecs dans les écoles. C'est tout naturellement que j'ai découvert le monde des ludothèques lorsque le centre social en a ouvert une.

AM : Avez-vous suivi une formation ?
J'ai suivi la formation longue de ludothécaire au centre de formation du jeu et du jouet à Caluire et Cuire prêt de Lyon.

AM : Quel public fréquente votre structure, la Ludothèque Municipale de Beausoleil ?
La ludothèque partie intégrante du Centre culturel Prince Héréditaire Jacques où elle cohabite avec l'école municipale de danse et de musique, le tout formant le service culturel de la ville de Beausoleil.
Notre public est essentiellement constitué des familles inscrites aux écoles de danse et de musique et des personnes visitant les expositions. Des joueurs qui viennent de Beausoleil, des communes alentours (Roquebrune Cap martin, La Turbie, Cap d'Ail…) et du pays voisin : Monaco.

AM : Quelles sont ses missions dans la société moderne ? Le lien social ? Un lieu intergénérationnel, d'échange, d'éducation, de soutien à la parentalité… ?
La ludothèque a été créée pour établir un lien entre les Beausoleillois·es et la culture grâce à des évènements culturels destinés aussi bien aux publics éloignés de ces pratiques que de celles et ceux qui ont tendance à préférer se tourner vers Monaco.
La ludothèque effectue de la médiation culturelle par le jeu et à pour but de rendre accessible un lieu qui peut parfois faire peur dans l'imaginaire commun.
De plus la ludothèque met en avant la valeur du jeu comme objet culturel auprès du public, ce qui justifie sa présence dans un centre culturel.

AM : Que proposez-vous ? Jeu sur place ? Prêt de jeux ? Programme d'animation ?
Nous proposons essentiellement du jeu sur place sur deux espaces. Un en sous-sol dédié à la petite enfance et l'enfance, et un au rez-de-chaussé dédié au jeux vidéos et aux jeux de société.
Nous avons mis en place un système de prêt en « clique et collecte » grâce au catalogue en ligne Myludo.
Nous organisons des animations ponctuelles pendant les vacances.

AM : Un moment qui a marqué récemment votre ludothèque ?
Les Ateliers réalisés dans le cadre de la convention Éducation à l'Art et à la Culture auprès des écoles.

AM : Enfant, quel était votre jeu ou jouet préféré ? Et maintenant ?
Petit, je jouais pendant des heures aux Schtroumpfs fabriqués par Schleich, un vrai bonheur 😊. Maintenant, mon jeu préféré est le *Donjon de Naheulbeuk*.

AM : Le jeu vidéo a très largement investi la sphère privée comme les lieux publics. Quel est votre perception à son sujet en tant que professionnel ?
Ayant grandi dans cet univers vidéoludique, je fais partie de ceux qui pensent que le jeu vidéo est bien le 11ème art et qu'il doit être abordé avec prévention et curiosité pour casser les stéréotypes et encadrer les pratiques abusives pouvant mener à une addiction.

AM : Avez-vous mis en place un espace et des temps de jeu au sein de votre structure ?
Pas pendant la période du Covid. Mais de septembre à début novembre nous avions créé un espace nature et relaxation avec des jouets sensoriels et un espace Snoezelen qui a été apprécié des usagers. Nous souhaitons mettre en place des compétitions de jeux vidéos dès que la situation sanitaire le permettra.

AM : vous servez vous de la classification ESAR pour le rangement physique dans la Ludo ?
Nous nous servons de la facette A du système ESAR pour le rangement physique des jeux et jouets. Nous ne poussons pas plus loin notre analyse car cela nécessiterait un projet de formation sur le long terme et la ludothèque va être déplacée dans la nouvelle médiathèque de Beausoleil qui verra le jour dans 3 ans.

LE JEU DANS LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Israël VERGARA - Terre Ludique (Marseille - 13)

Le projet « ISI-FONJEP : le jeu dans la solidarité internationale » réalisé entre la France, le Mexique et l'Argentine est une initiative qui a doté la jeunesse d'un moyen de vivre des vacances à travers des activités ludiques virtuelles en 2020. Une échappatoire aux enjeux de la Covid19 qui a été pleine d'expériences multiculturelles et internationales. Elle a permis de créer des liens sociaux et solidaires entre l'Europe et l'Amérique. Le jeu qui est un outil universel et indissociable de nos cultures a été le moyen pour des jeunes marseillais et latino-américains de collaborer solidairement en créant 3 eBooks dont les catalyseurs de leurs motivations ont été les ludothèques : Terre Ludique, México Juega AC, El Escondite de Rigo et Juegotecas Barriales.

La trilogie des eBooks met en évidence l'expression de la solidarité internationale, de la création collective et l'importance des liens lointains quand ceux de proximité sont difficiles, abîmés. Ces livres virtuels partagés dans les trois pays forment une collection de jeux traditionnels, un escape game et un livre album. Ils permettent de valoriser le jeu en période de pandémie. Ils sont disponibles en espagnol et français gratuitement sur notre lien ludothèque virtuelle : https://terreludique.org/ludotheque-virtuelle/. Une version en langue anglaise est prévue pour cet été ! Tous vos nouveaux apports peuvent nous être soumis pour une diffusion pour tous.

ATELIER TOUTENCARTON

Nathalie MANENT – Ludothèque de Manosque (04)

S'il y a bien un matériau qui se prête facilement à la récup, c'est le **carton** ! Solide, rigide, facile à manier, le carton se prête à de nombreuses transformations pour devenir fort imprenable un jour et fusée le lendemain.

Le carton est LE support qu'on utilise sans modération pour faire découvrir aux plus petit·es les joies du fait-main.

Prendre le temps de fabriquer les jeux des enfants, c'est aussi leur montrer que la solution n'est pas toujours d'aller acheter quelque chose de tout prêt, mais de recycler, transformer, réutiliser pour éviter de gaspiller tout en s'amusant.

PACAJOUE

Marianne KAROUBI – Lei Jougadou (Draguignan - 83)

Des crises , des pandémies , mais toujours inoxydable : PACAJOUE !

Après une édition 2020 sauvée in extremis (à Grambois dans le Vaucluse), nous aurons le plaisir de vous retrouver tou·tes, petit·es et grand·es, ami·es et familles, professionnel·les ou bénévoles du jeu, de nouveau à **Grambois**.

Nous devions nous retrouver initialement dans les Hautes Alpes, en un lieu qui accueillit, en 2004 (les anciens se souviendront !) notre premier week-end

PACAJOUE : le Centre de vacances d'Istremont à Saint Pierre d'Argençon. Mais un calendrier des travaux en a décidé autrement.

La formule ne change pas : du jeu, du jeu, le jour et la nuit (pour ceux qui le veulent).

Notez - et bloquez - déjà la date : les **samedi 25 et dimanche 26 septembre**.

Tarifs : 35€ pour les adultes, 20€ pour le 1er enfant à partir de 3 ans, 15€ pour les suivants, pour les moins de 3 ans, c'est gratuit).

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes : https://tinyurl.com/vctybs5y
Le programme précis vous sera communiqué début septembre.