

ÉDITO

Le printemps et l'été sont des saisons particulièrement propices à la pratique ludique. Bien sûr, le beau temps pousse joueurs et joueuses à sortir profiter du grand air, mais également à participer aux fêtes et festivals qui animent chaque week-end bon nombre de villes et villages.

Le Festival International des Jeux de Cannes avait donné le top départ en février dernier.

La Fête Mondiale du jeu, au mois de mai, en était un autre temps fort.

Les médias se sont également beaucoup intéressés à Paris est ludique (fin juin-début juillet) et les annonces concernant le double week-end du festival du jeu de Vichy circulent déjà depuis un certain temps.

Pour autant, joueuses et joueurs n'ont pas perdu leur habitude de venir se poser pour quelques heures dans nos ludothèques.

Ils et elles pourront également nous retrouver à Biabaux (04) mi-septembre pour **PACAJOUE**, notre rdv régional annuel. Un beau temps d'échanges et de découvertes !

Les membres du Conseil d'Administration de l'ALF Sud-PACA

INFOS PRATIQUES

Site internet de l'ALF Nationale

<http://www.kanas.com/associationde-sludothequesfrançaises/>

Le mail de l'ALF Sud-PACA
ludospaca@gmail.com

SOMMAIRE

P.2 – **Coups de cœurs ludiques** de la ludothèque Lei Jougadou à Draguignan (83)

P.3-4 – Présentation de la **ludothèque Le Balico** à Nice (06) et de son projet « *Et si on jouait sans jouet ?* »

P.4 – Présentation de la **formation « Le jeu de rôles en ludothèque »** qui aura lieu le 16/09 à Manosque (04)

P.5-6 – Retour sur la **formation « Système ESAR »** animée les 12 et 13 mai dernier à Toulon (83)

P.7 – **PACAJOUE 2022**, c'est bientôt ! Inscrivez-vous et retrouvez-nous à Biabaux (04)



Une partie de votre équipe régionale

- Bruno (Toulon - 83)
- Christel (Pernes-les-Fontaines - 84)
- Fred (Beausoleil – 06)

La suite au prochain numéro ;)



COUPS DE CŒUR

Ludothèque Lei Jougadou (Draguignan - 83)



GLOBE AVENTURE DE LA VALLÉE ENSOLEILLÉE

À partir de 2 ans – éd. Hape

Ah ! Le gazouillis des oiseaux, un petit tour dans une vallée enchanteresse entre cascades et moulins ! Vous en rêviez, Hape l'a fait.

Le jeu est d'abord un gros dôme de plastique transparent qui abrite des éléments de plastique colorés. Un petit oiseau muni d'un bec aimanté est rattaché par une ficelle à l'extérieur du dôme. Le joueur pourra s'en servir pour amener des billes dans les éléments pour déclencher une action. L'ensemble est adorable et donne des fourmis dans les doigts. Les bruits générés par le jeu sont très doux.

Je ne sais pas encore si le jeu vieillira bien : le dôme deviendra-t-il opaque comme nos *Perplexus*, le petit oiseau restera-t-il solidaire de l'ensemble ?



KINOPTIK GARDEN

Michael LEBLOND

À partir de 5 ans – éd. Djeco

Sous un soleil brûlant, nos fleurs ne peuvent que s'épanouir !

Cette boîte Djeco renferme 107 éléments pour créer un jardin imaginaire. Des tiges, un soleil des pétales ou des cœurs... tous les éléments sont aimantés.

Une fois fixés sur leur support, il suffit de passer dessus une des feuilles transparentes lignées pour voir le jardin s'animer !

Quelques modèles sont proposés, mais les jardiniers amateurs pourront se laisser guider par leur imagination.



NOUVELLES CONTRÉES

Winzentschark – Ill. Jeanne LANDART

À partir de 10 ans – éd. Olibrius

Comment ça *Nouvelles contrées* n'est pas un jeu sur le printemps ? Ils ne sont pas printaniers ces marque-pages ? Capillotractage et mauvaise foi sont les deux mamelles d'une sélection ludique réussie ! *

Votre bibliothèque va devenir votre terrain de jeu ! Le principe est très original, il va falloir mener des campagnes d'exploration dans vos livres. Une exploration qui prendra en compte le contenu du livre comme son style.

De quoi vivre des aventures renouvelées à chaque partie. Choisissez-vous le dernier roman à la mode, votre livre de cuisine, une épopée de fantasy ?



* NDLR : ce bulletin n°2 aurait dû sortir... au printemps !!



PORTRAIT DE LUDOTHÈQUE

Laurence - Ludothèque Le Balico – Nice (06)

« Si on jouait sans jouet »

“Si on jouait sans jouet” est un projet que nous avons mené pendant 3 mois dans la ludothèque Le Balico à Nice et que je souhaite vous présenter.

Présentation de la ludothèque le Balico :

La ludothèque Le Balico est située à Nice-Ouest sur la colline, non loin de quartiers en zone d'éducation prioritaire auprès desquels nous intervenons de différentes manières dans le cadre des politiques de la ville.

Nous travaillons à deux : une responsable à plein temps et une animatrice à mi-temps. Nous accueillons les enfants jusqu'à 10 ans avec un adulte responsable d'eux : un parent, un(e) assistant(e) maternel(le), un travailleur social... Nous pouvons accueillir également différentes structures telles que crèches, école, SESSAD...

Nous avons une capacité d'accueil de 30 personnes, adultes et enfants compris.

Nous ne proposons que du jeu sur place.



Des espaces verticaux pour engager le corps en entier et jouer avec les ombres et la lumière

Naissance du projet :

Ce projet est né d'une rencontre entre deux univers, celui de Bénédicte, professeur de théâtre et bricoleuse invétérée, empreinte de préoccupations écologiques et moi-même, éducatrice curieuse, partie à la découverte des pédagogies de Reggio Emilia lors d'un voyage d'étude en Italie.

Objectif du projet :

Notre objectif était de créer la surprise, propice à la curiosité, à la découverte et à l'imagination. Les italiens parlent de “stupore”.

Nous souhaitions également proposer aux enfants un espace d'exploration libre, c'est-à-dire que nous souhaitions qu'elle soit initiée par les enfants.

Mise en place du projet :

A l'instar des crèches et écoles que j'avais visitées à Reggio Emilia, nous nous sommes mises en quête de matériel pour jouer qui soit différent des jouets manufacturés. Du matériel qui n'ait pas une fonction de jeu prédestinée, du matériel qui stimule tous les sens, du matériel qui puisse être combinable.

Nous avons alors fait le tour des entreprises environnantes pour récupérer du matériel tel que cartons, tubes divers (PVC, métal, carton), tissus divers... et avons récolté des matériaux naturels : pommes de pin, graines de caroubes, bois flotté, feuilles séchées, romarin....

Nous avons aussi sollicité nos adhérent·es dans le but que ce projet soit participatif : vaisselles, bouchons divers, boîtes d'œufs...

Covid oblige, nous avons récolté suffisamment de matériel pour pouvoir effectuer un roulement.





PORTRAIT DE LUDOTHÈQUE

Laurence - Ludothèque Le Balico – Nice (06)

« Si on jouait sans jouet »

Aménagement des espaces :

Pour provoquer cette surprise, nous avons vidé l'espace de jeu de tous ses jouets. Nous souhaitons proposer une ludothèque sans jouet.

Nous avons réfléchi nos espaces pour pouvoir faire différentes propositions tant aux tout-petits qu'aux plus grands.

Puis lors de l'arrivée des enfants, nous annonçons par une petite phrase d'introduction qu'il n'y avait plus de jouet et qu'il allait falloir imaginer et inventer, ce qui piquait leur curiosité avant même d'entrer dans la ludothèque.



Les espaces au sol permettent une expérimentation des différentes matières



Pour les plus petits, nous avons rassemblé le matériel dans de petites corbeilles en les triant par matières pour plus de lisibilité.



FORMATION - LE JEU DE RÔLE EN LUDOTHÈQUE

Frédéric – Ludothèque municipale de Beausoleil (06)

Bruno – Ludothèque Les Yeux dans les Jeux (Toulon - 83)

L'ALF SUD-PACA propose une formation **Jeu de rôle en ludothèque** le **vendredi 16 septembre** au **Centre de l'Enfance Robert Honde** 04100 MANOSQUE de **10h à 17h** (Accueil à partir de 9h30).

Un temps de pratiques et d'échanges pour découvrir de nouveaux objets ludiques.

Objectifs de la formation

- Découvrir la pratique du jeu de rôles / ce qui est déjà utilisé dans les structures
- Pourquoi faire du jeu de rôles? Quelle est sa place en ludothèque ?
- Pour quels publics ?
- Quels types de jeux de rôles ?
- Quels ponts entre jeux de plateaux et jeux de rôles ?
- Les *murders parties*, les jeux d'enquêtes, les jeux de rôles Grandeur Nature.



Inscription : <https://tinyurl.com/Formationjdr>



FORMATION SYSTÈME ESAR

Formation animée à Toulon les 12 et 13 mai 2022

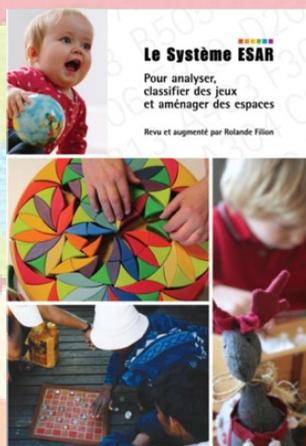
5 questions à Rolande Filion, psychopédagogue, professeure de psychologie du jeu, coautrice de ESAR.



Question : Peux-tu nous présenter ton parcours de formation et les raisons qui t'ont amenée à travailler sur le monde des jeux et jouets ?

Passionnée de jeux, en terminant mes études universitaires, je découvre qu'il existe des ludothèques dans le monde, mais... pas au Québec. Avec enthousiasme je me lance, sans outil, ni référence et je crée la toute première ludothèque au Québec. Parallèlement, Denise Garon est en cours de rédaction de son doctorat portant sur la création du Système de classification ESAR. Elle et moi, nous croiserons la théorie sur la psychologie du jeu et la bibliothéconomie avec ma pratique en ludothèque. Cette validation sera la première d'une vaste collaboration qui se poursuit puisque ESAR est à ce jour utilisé dans 31 pays, ce qui lui confère de surcroît son caractère universel. Les recherches universitaires, Master et Doctorat, de Manon Doucet et les miennes viendront quelques années plus tard enrichir le Système ESAR tel qu'il se présente dans la récente édition¹.

Question : Que signifient les 4 lettres ESAR ?



L'acronyme E.S.A.R. est composé de la première lettre de chacune des quatre catégories principales du système qui précisent les étapes essentielles du développement et les types de jeux correspondants : E pour Jeu d'Exercice; S pour Jeu Symbolique; A pour Jeu d'Assemblage et R pour Jeu de Règles. Les utilisateurs peuvent au premier coup d'œil comprendre grâce aux 4 lettres ou 4 mots, les grandes étapes évolutives du jeu grâce à ce premier niveau de compréhension. Également, tous les publics y compris les enfants peuvent saisir facilement l'organisation par l'aménagement ESAR des lieux et le classement. Ce système permet ainsi de comprendre et de mémoriser ce que j'appelle le parcours ludique du joueur, de l'enfance à l'âge adulte. www.systeme-esar.org

Question : En quelques phrases quelle est la démarche générale qui sous-tend la classification ESAR ?

Ce système tient son originalité en s'appuyant sur la structure de la pensée et le développement des compétences et habiletés de la personne. Les assises théoriques de ESAR lui confèrent son caractère scientifique et sans connotation culturelle. Ce modèle permet de brosser un portrait objectif et descriptif du matériel de jeu. ESAR démontre avec méthode les habiletés qui coexistent dans un même jeu ou jouet et s'y référer procure une aide précieuse pour choisir des jeux ou jouets, les analyser, les classer, intervenir et aménager des espaces ludiques.

Question : Parmi les nombreux jeux dans une ludothèque y a-t-il un jeu dont vous ne sauriez en faire l'analyse ou le classement ou qui t'a donné du fil à retordre pour rentrer dans les catégories de la classification ESAR ?

Je vous rassure, ESAR permet de couvrir l'ensemble des jeux et jouets, sous toutes ses formes ou supports. Ce système offre un classement qui regroupe par catégorie tous les jouets, les jeux, les livres-jeux, les supports ludiques sans exception y compris, si on le souhaite l'analyse des variantes à un jeu ou ce que je nomme comme des détournements ludiques. Conséquemment, pour faire l'analyse et le classement d'un jouet ou jeu, la démarche ESAR invite les ludothécaires à manipuler le matériel, à observer des joueurs et à jouer. Par exemple, s'il est question d'un jeu de Règles, après 2 ou 3 manches, les ludothécaires vont se référer aux définitions, aux explications et au protocole décrit dans le manuel ESAR et émergera l'analyse du jeu dont sa classification.



FORMATION SYSTÈME ESAR

Formation animée à Toulon les 12 et 13 mai 2022

Question : Quelles nouvelles portes ou fenêtres as-tu pu ouvrir durant ces deux jours de formation à Toulon ?

Je suis toujours très reconnaissante et ravie de voir la porte d'une ludothèque s'ouvrir pour favoriser cet échange sur le jeu et la psychologie. De ce fait, je crois que j'en suis à ma 7^e formation ou conférence en région PACA, assez souvent sous l'égide de l'Association des Ludothèques Françaises (ALF), c'est dire tout l'intérêt que vous y portez. Quant aux fenêtres, pour reprendre la métaphore de la question, je les ouvre au rythme du groupe et à partir des jouets et jeux apportés par les participants.es. Je cherche ainsi à transposer concrètement, certaines compétences ou habilités et facettes du développement de la personne, afin qu'à l'issue de la formation, il ne reste aux ludothécaires que l'obligation de poursuivre la lecture des contenus expliqués dans le manuel ESAR.

Également, ce temps d'échange offre une fenêtre d'opportunité sur le partage d'argumentaires pour défendre le jeu dans sa pratique, puisqu'une partie du rôle des ludothécaires est de valoriser le jeu et également d'expliquer ce qui se cache derrière le commentaire «mais il perd son temps quand il joue». C'est dans cet esprit que j'encourage les ludothécaires à se doter d'un langage commun, rattaché à la recherche, à la psychologie, à une terminologie reconnue, à la ludothéconomie pour soutenir leurs réponses. Et c'est dans cette même foulée que l'ALF a créé la base de données Wikiludo qui regroupe près de 4,000 notices de jeux partagées à ses adhérents où tous les jeux et jouets sont classifiés selon le Système ESAR.

Rappelons en terminant que peu importe l'âge, les joueurs jouent pour le PLAISIR et cette perspective ludique doit toujours être au cœur de nos préoccupations comme professionnel.le du jeu.

1 : Rolande FILION. *Le Système ESAR. Pour analyser, classier des jeux et aménager des espaces. Revu et augmenté.* Éditions À la page, 2015, Québec. *Information : mail : esarpublications@gmail.com*



WIKILUDO

<http://www.wikiludo-alf.fr>

Un petit aperçu de cette base de donnée accessible en ligne et évoquée par Rolande FILION. Si vous connaissez bien cet outil et que vous souhaitez le présenter dans un petit article, contactez-nous !

Rechercher... Recherche avancée Qu'est-ce que Wikiludo ? Comment s'inscrire ? Connexion

Accueil / Recherche simple / kitchen rush

Affiner ma recherche

Ma recherche

kitchen rush [Modifier ma recherche](#) [Nouvelle recherche](#)

Auteur

Bagiartakis Vangelis (1)
Turczl David (1)

Editeur

Langage d'origine

Indices ESAR

Age minimum

Nombre de joueurs

Durée de partie

Résultat de ma recherche

1 résultat Page 1 sur 1

Tri par Titre a->z



Kitchen rush

Éditeur : Artipia Games (Athènes (Grèce))
Auteur : Turczl, David (Auteur)
Age minimum : 12 ans
Nombre de joueurs : De 1 à 4
Durée de la partie : Jeu long. durée moyenne : 40 minutes, durée maximale : 45 minutes, durée minimale : 30 minutes,
Indices ESAR : A406
Résumé : Vous venez d'hériter d'un vieux restaurant et vous devez en faire une entreprise prospère! Embaucher du personnel, commander les bons ingrédients et é...

1 résultat Page 1 sur 1

PACAJOUÉ

SAM. 17 & DIM. 18 SEPT. 2022

*Le rdv des passionné-es ludiques
de la région Sud-PACA*



Ateliers, échanges de pratiques,
parties de jeux libres et organisées...

Centre de Vacances de BIABAUX
04870 ST MICHEL L'OBSERVATOIRE

Organisé par l'Association des Ludothèques
Françaises Sud-PACA

Infos et résa: ludospaca@gmail.com

