




Association
des Ludothèques
Françaises

Veille sur l'offre de jouets
Retours sur le salon du
jouet de Nuremberg
2026





Les ludothécaires du réseau nous ont fait part de leurs difficultés à mener une veille ludique sur les jeux d'exercice, symboliques et d'assemblage, et à trouver des objets intéressants dans ces catégories. Pour répondre à ce besoin, l'ALF est allée à la rencontre du secteur professionnel du jouet au salon de Nuremberg, un rendez-vous international incontournable de cette industrie. Cela nous a permis d'avoir un aperçu global sur l'évolution du marché du jouet et de proposer quelques pistes de réflexion et d'action pour les ludothèques.

1. Un marché qui se tourne vers les adultes

Le premier constat, largement affirmé au travers des tendances mises en avant par les industriels, est la réorientation du marché du jouet vers le public adulte, dès lors baptisé « kidulte » (puisque « le jeu, c'est pour les enfants », croyance largement infirmée par les réalités). Cette tendance est due à l'évolution démographique, au manque d'intérêt pour le jeu des enfants de plus de 5 ans, et à l'affirmation d'une culture adulte du jouet. S'il est d'un côté positif de voir que le jeu s'ouvre aux adultes, la forme que cela peut prendre (collection de produits de consommation) et le fait que cela se produise au détriment de l'offre ludique en direction des enfants, nous invitent à nous méfier de cette tendance.

2. Une faible diversité de l'offre

La difficulté qu'ont les ludothèques à trouver des jouets originaux, ou même certains grands classiques, ne tient pas à un problème de veille mais bien à une faiblesse de l'offre. A aucun moment nous n'avons été éblouis par des objets véritablement innovants ou ingénieux qui auraient échappé aux ludothèques. Il a été frappant de constater que beaucoup d'exposants proposaient sensiblement le même type de produit (par exemple nous avons identifié au moins 5 déclinaisons différentes de vitraux magnétiques comme les Connectix).

De plus, nous avons identifié que l'appellation « jouet éducatif » désigne aujourd'hui n'importe quel jouet pouvant être effectivement utilisé par des enfants pour jouer. Les jouets non-« éducatifs » semblent uniquement destinés à être possédés ou collectionnés, mais pas manipulés.

3. La fascination technologique

L'innovation en matière de jouet passe essentiellement aujourd'hui par l'utilisation des nouvelles technologies : jouets connectés, « augmentés », robotiques ou utilisant l'intelligence artificielle. Cette dernière tendance est particulièrement inquiétante, notamment en raison de l'argumentaire déployé autour qui invite quelque peu les parents à confier leurs enfants à l'IA¹. Bien sûr les jouets technologiques peuvent présenter un intérêt certain : les jouets robotiques, comme déjà auparavant les voitures télécommandées, ou les espaces sensoriels, restent tout à fait pertinent dès lors qu'ils ouvrent un espace de créativité aux publics et laissent la place à une libre appropriation de l'objet. En revanche, on peut s'interroger sur l'intérêt des objets qui se contentent de réagir à des stimuli, et laissent les publics en situation de passivité.

4. La disparition du jeu symbolique

Un point d'alerte important concerne la très forte réduction de l'offre de jeu symbolique, particulièrement dans la catégorie « jeu de rôle ». Parmi plus de 2000 exposants, seuls quelques-uns proposaient des objets adaptés à des enfants de plus de 3 ans (et surtout des aliments jouets). Les espaces de jeu symbolique de type « cuisinière » ou « étal de marchandises », et les différents accessoires sont aujourd'hui de taille très réduite, et avec un répertoire thématique très restreint. Du côté du jeu de mise en scène, Playmobil reste incontestablement leader du marché. En dehors de cela, on trouve surtout des figurines d'animaux, ou des personnages de licence de faible qualité.

¹ L'ALF sera probablement amené à revenir plus en détail sur cette question de l'utilisation de l'IA dans le jouet.



5. Une créativité tournée vers la production

L'offre de jeux créatifs est en revanche très forte, mais avec une tendance à la réalisation d'objets durables plutôt qu'éphémères. La pâte à modeler « classique » tend par exemple à être remplacée par une pâte qui durcit à l'air libre. Les kits de loisirs créatifs invitant à la production d'œuvres spécifiques sont également très nombreux.

6. Une difficulté d'accès aux produits en France

Malgré tout, nous avons tout de même réussi à identifier un certain nombre de produits qu'il nous semblait intéressant de présenter aux ludothèques. Mais la difficulté est alors que ces produits ne sont pas toujours accessibles sur le marché français, et encore moins pour les ludothèques contraintes de passer par des marchés publics. Plusieurs fabricants nous ont ainsi fait part de leur difficulté à diffuser leurs produits en France, avec un marché largement accaparé par les enseignes spécialisées, dont les critères de sélection ne sont pas nécessairement les nôtres. Contrairement à ce qui se passe dans le champ du jeu de société, ce sont sans doute les distributeurs s'adressant aux écoles, crèches, jardins d'enfant qui proposent les produits les plus intéressants pour les ludothèques.

7. Vers une prise de conscience environnementale ?

Une autre tendance importante est celle du développement durable comme critère de qualité, que ce soit par conviction personnelle ou pour des considérations marketing. Ce sont cependant essentiellement les conditions de fabrications qui sont aujourd'hui considérées, et non la responsabilité sociale ou le commerce équitable. En l'absence de véritables innovations ludiques, il nous semble que ce critère devient le principal à prendre en compte dans les politiques d'acquisitions des ludothèques.

8. Et le prix du jouet « Toy Awards » ?


Le salon de Nuremberg est l'occasion de la remise du prix des Toy Awards. Il récompense un jouet dans chacune des différentes catégories (bébés, préscolaires, enfants d'âge scolaire, ados & adultes, startups et développement durable). Il a été frappant de constater que l'intérêt qu'il suscite est bien moindre que l'As d'Or ou le Spiel. Le choix des jouets primés nous a également laissé très perplexes, et il ne nous a pas semblé utile de le présenter ici (vous pouvez cependant vous faire une idée sur le site toyaward.de).

Vous trouverez ci-dessous des fiches présentant quelques jeux qui ont retenu notre attention dans le salon, mais aussi de fabricants qu'il nous a semblé pertinent de mettre en avant. Les jeux retenus peuvent l'être soit dans l'optique d'une mise à disposition générique en ludothèque, soit pour des contextes ou animations spécifiques.

FICHE JEU

<p>Nom du jeu</p> <p>ZIPSTRING</p>	 
<p>Catégorie ESAR Facette A</p> <p>A 107</p>	
<p>Nom du fabricant / éditeur</p> <p>Zipstring</p>	
<p>Lien de présentation du jeu</p> <p>https://zipstring.com/products/</p>	
<p>Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention</p> <p>Vous avez un ludokiosque en plein air ? Vous voulez faire halluciner les ados et les adultes ? Ce jouet leur fera vivre un instant de manipulation futuriste et un bon moment de païda. Cette corde continue, qui se propulse depuis un dispositif attaché à la main ou au bras, vous permet de tracer en l'air des trajectoires aussi éphémères que surprenantes. De quoi reconnecter avec ses premières joies de découverte.</p>	

FICHE JEU

<p>Nom du jeu</p> <p>Pillowfight Warriors</p>	
<p>Catégorie ESAR Facette A</p> <p>A 201</p>	
<p>Nom du fabricant / éditeur</p> <p>K-Play</p>	
<p>Lien de présentation du jeu</p> <p>www.pillowfightwarriors.com</p>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Coup de cœur pour ces armes-coussins, qui permettent de jouer à des jeux turbulents sans trop de risques pour les enfants et pour le matériel. Les produits restent cependant difficiles à trouver en France : à commander en gros au Royaume-Uni, ou faire une commande mutualisée avec plusieurs ludothèques.

FICHE JEU

Nom du jeu Poupées d'empathie	
Catégorie ESAR Facette A A 201	
Nom du fabricant / éditeur Joyk	
Lien de présentation du jeu <u>www.dusyma.com</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Ces poupées en tissu (sexuées) de grande qualité sont conçues pour être proposées aussi bien à des enfants qu'à des publics avec des besoins spécifiques. On apprécie le matériau, la taille et la représentation de la diversité au sein de la gamme.

FICHE JEU


<p>Nom du jeu</p> <p>Poupée My friends and Me</p>	 <p>The image shows a grid of 12 baby dolls from the 'My Friends & Me' collection. Each doll is shown in a separate panel with a small label indicating its age and product number. The dolls are diverse in appearance, representing various ethnicities and physical characteristics. The labels include: 33200 (+3 years), 33201 (+10 months), 33202 (+10 months), 33206 (+3 years), 33207 (+10 months), 33208 (+10 months), 33209 (+10 months), 33210 (+10 months), and 33211 (+10 months). The dolls are arranged in two rows of six.</p>
<p>Catégorie ESAR Facette A</p> <p>A 201</p>	
<p>Nom du fabricant / éditeur</p> <p>Miniland</p>	
<p>Lien de présentation du jeu</p> <p>https://minilandgroup.com/fr/</p>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Les poupons et poupées de la gamme My friends & Me, sans être nouvelles, puisqu'elles sont récompensées depuis 2021 par plusieurs prix pour l'inclusion, la diversité et le changement, continue d'attirer l'attention pour la pertinence de leur présence en ludothèque : la gamme propose des poupons aux caractéristiques physiques variées. On relèvera outre les poupons à caractère asiatique, hispanique, africains ou caucasiens, plusieurs poupons différents représentant des particularités : Dawn syndrome, lunettes, vitiligo, ou encore, depuis cette année une poupée porteuse d'appareillage auditif. La marque semble également mettre en place un dispositif pour permettre de commander des poupons aux caractéristiques physiques personnalisées.

De bonne facture, ces poupées et poupons tout à fait classiques offrent la possibilité d'ouvrir le regard à la diversité des corps et des conditions et offrir une meilleure représentativité dans le jeu symbolique.

FICHE JEU

Nom du jeu Spaghetti Pad	
Catégorie ESAR Facette A A 203	
Nom du fabricant / éditeur Korbo	
Lien de présentation du jeu <u>korbo.eu</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Ces kits permettent de dessiner en deux dimensions en utilisant des lacets ou petits motifs en tissus qui adhèrent à une sorte d'ardoise rugueuse. On peut se le procurer notamment auprès du distributeur polonais remi.biz.



FICHE JEU

Nom du jeu Connetix®	
Catégorie ESAR Facette A A 301	
Nom du fabricant / éditeur Connetix	
Lien de présentation du jeu <u>connetixtiles.com</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Plusieurs fabricants proposent des produits de ce type (tuiles magnétiques type vitrail), mais la gamme Connetix® semble se démarquer par sa qualité.

FICHE JEU


Nom du jeu Bakoba	
Catégorie ESAR Facette A A 301	
Nom du fabricant / éditeur Bakoba	
Lien de présentation du jeu <u>bakoba.com</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Ce jeu d'assemblage en mousse devrait être disponible en France dans le courant de l'année 2026. Le matériau original et peu sonore et la démarche de production ont retenu notre attention.



FICHE JEU

Nom du jeu Modu	
Catégorie ESAR Facette A A 301	
Nom du fabricant / éditeur Modu	
Lien de présentation du jeu <u>fr.modutoy.com</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Fabriqués en France et au Danemark par une entreprise danoise, les blocs en bois Modu permettent de faire des constructions solides, comme des porteurs ou des bascules.

FICHE JEU

<p>Nom du jeu</p> <p>Loggos</p>	
<p>Catégorie ESAR Facette A</p> <p>A 301</p>	
<p>Nom du fabricant / éditeur</p> <p>Frechling GmbH</p>	
<p>Lien de présentation du jeu</p> <p><u>https://frechling.shop/products/loggos-erweiterungsset-y-steine</u></p>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Loggos est un jeu d'assemblage conçu avec les besoins et goûts des publics seniors en tête. Le design simple et esthétique permet de réaliser des constructions évoquant les créations artistiques contemporaines avec un univers moderne et minimaliste, dans un beau bois de hêtre et de noyer.

La préhension aisée des pièces de bonne taille a été combinée avec un système d'assemblage par contact d'adhérence entre un revêtement silicone des pièces.

Le positionnement des pièces induit une recherche d'équilibre pour que l'assemblage tienne ce qui offre une bonne dimension de défi et de rejouabilité. La gamme propose des kits dimensionnés pour les animations.

FICHE JEU

<p>Nom du jeu Svo riddles apple puzzle, fish puzzle, car puzzle</p>	
<p>Catégorie ESAR Facette A A 302</p>	
<p>Nom du fabricant / éditeur Svoora</p>	
<p>Lien de présentation du jeu https://svoora.com/games/mind-up/</p>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

La gamme Svooriddles réunit des petits casse-têtes et puzzles en bois aux couleurs punchy, avec un chouette travail esthétique. De quoi trouver une place en jouet et déco manipulable sur les étagères de la ludo et intéresser petits et grands. Aimanté, leur manipulation requiert une motricité fine moyenne qui permettra de s'en saisir sans trop grande difficulté.


FICHE JEU

Nom du jeu Toybox	
Catégorie ESAR Facette A A 303	
Nom du fabricant / éditeur Malcolm Bird	
Lien de présentation du jeu <u>toybox.com</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

La Toybox est une imprimante 3D conçue pour être facile d'accès, en particulier pour des enfants. Elle propose des outils de création simple, ainsi que d'une base avec de nombreux modèles préconçus.

FICHE JEU

Nom du jeu Flup	
Catégorie ESAR Facette A A 405	
Nom du fabricant / éditeur TicToys	
Lien de présentation du jeu <u>tictoys.de</u>	

Raisons pour lesquelles ce jeu a éveillé notre attention

Ce jeu d'extérieur simple et efficace en bois et tissu bio peut facilement venir compléter la gamme de grands jeux d'une ludothèque. Les bâtonnets en bois peuvent aussi être utilisés pour le jeu de Tualoop.

Il peut être acheté directement sur le site.

FICHES FABRICANTS

Nom du fabricant	Lavorazione Articoli Plastici
Lien du fabricant	www.lap-biella.com
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	<p>Entreprise italienne, LAP est connue depuis longtemps pour ses jouets symbolique représentant de la nourriture réaliste. C'est l'un des rares fabricants à proposer ce type de produits que nous avons vu sur le salon. La démarche de développement durable en utilisant en partie du plastique recyclée est intéressante.</p> <p>Les produits peuvent être achetés directement sur le site.</p>

Nom du fabricant	Plan Toys
Lien du fabricant	<u>www.plantoys.com</u>
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	<p>Fabricant thaïlandais de jouets en bois, Plan Toys se distingue par une sérieuse démarche de développement durable. Les jouets Plan Toys sont bien distribués en France et devraient facilement pouvoir être trouvés.</p>

FICHES FABRICANTS

Nom du fabricant	TicToys
Lien du fabricant	tictoys.de
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	TicToys est une petite entreprise allemande qui propose des jeux et jouets produits de manière écologiquement responsable. On trouve notamment des jeux d'équilibre et des jeux d'extérieur (Tualoop et Flup).

Nom du fabricant	Juratoys
Lien du fabricant	https://shop.juratoys.com/fr
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Juratoys est une entreprise française qui fabrique et distribue des jouets (notamment les marques Janod, Kaloo et Lilliputiens), avec des engagements RSE sérieux.

Nom du fabricant	Ecoiffier
Lien du fabricant	ecoiffier.fr
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Ecoiffier est un fabricant français engagé dans une démarche RSE sérieuse. Les jouets symboliques sont intéressants, bien que plutôt destinés à des enfants d'âge maternel. La collection Abrick constitue un mélange intéressant entre jeu de mise en scène et d'assemblage.

FICHES FABRICANTS

Nom du fabricant	BioBuddi
Lien du fabricant	www.biobuddi.com
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Ce fabricant propose des briques en plastique organique et des parcours de train en bois, avec des connecteurs permettant de combiner les deux. Il se distingue surtout par la démarche écologique de très grande qualité.

Nom du fabricant	Papoose toys
Lien du fabricant	https://papoosetoys.com/
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Ce fabricant propose une très large gamme de jouets d'exploration libre et de figurines en laine feutrée, coton, bois et plastique de paille de blé. Malgré la difficile question de l'entretien, la qualité sensorielle et visuelle du matériel vaut le détour. Un univers arctique et un univers sous-marin particulièrement poétique et chatoyant. Les dispositifs de jeux d'exploration libre, plateaux chargés d'éléments naturels ou artisanaux à ranger ou transférer comme autant de trésors sont une belle proposition ludique pour les plus jeunes.

FICHES FABRICANTS

Nom du fabricant	Nines-d-onil
Lien du fabricant	https://dollsanddoll.com/fr/nines-d-onil/
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Ce fabricant de poupées espagnol propose une large gamme de poupées aux représentations variées. Des poupées avec une esthétique, une finition et une articulation qui les rendent attrayantes au-delà de la petite enfance (petite pièce, déconseillé au moins de 3 ans). Rose ou vert, blanc, tressé, afro, bouclé, roux, tous les types de chevelure s'y retrouvent et ça fait du bien !

Nom du fabricant	Miniland
Lien du fabricant	https://minilandgroup.com/
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Chez Miniland vous trouverez une poupée avec un vitiligo, des figurines de personnes handicapées, des poupons avec dispositif d'aide et des puzzle agrandi avec des thèmes de la vie courante pour les seniors.

FICHES FABRICANTS

Nom du fabricant	Milhouse
Lien du fabricant	https://www.milhouseeurope.com/
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	De chouette mobiliers de jeu et d'espace de jeu basé en Hollande, malheureusement pas encore distribué en France. Ont retenu notre attention la tanière arbre, les étagères maison et la coiffeuse.

Nom du fabricant	KCS education
Lien du fabricant	https://www.kcs.co.uk
Raisons pour lesquelles ce fabricant a éveillé notre attention	Section Outdoor Play Equipment vraiment intéressante avec un mobilier en bois très brut. Le matériel sensoriel et lumineux est de bonne facture avec des jouets combinant silicone et bois.