



BATTAT®

Lil' barn buddies



Melissa & Doug®

Comptoir crèmes glacées



CONNETIX®

Pack créatif pastel



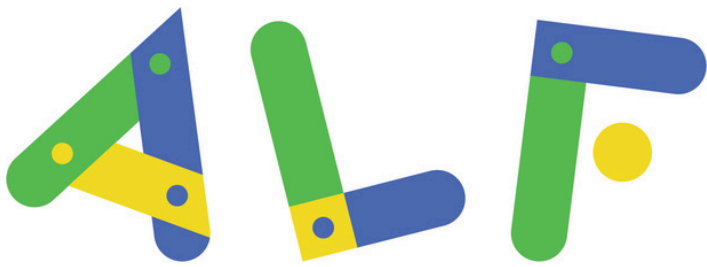
Archéo



Polypine

ALF

Association
des Ludothèques
Françaises



Association
des Ludothèques
Françaises

L'Association des Ludothèques Françaises est un réseau qui fédère, représente et accompagne les ludothèques et les structures ludiques françaises qui partagent sa vision du jeu et de l'éducation populaire.

La Sélection des ludothécaires met à l'honneur les jeux et jouets choisis par celles et ceux qui les connaissent le mieux : les ludothécaires. Formé.es aux processus du jeu, ces professionnel.les accompagnent chaque jour des milliers d'enfants et de familles dans le choix et la découverte de jeux, au sein des ludothèques.

Contrairement à d'autres distinctions, cette sélection ne repose pas sur des critères commerciaux ou des tendances d'achat, mais sur certaines exigences : la capacité réelle du jeu à faire jouer, son originalité, sa dimension éthique et surtout, le plaisir qu'y prennent les joueurs et joueuses.

Pour structurer leur sélection, les ludothécaires s'appuient sur la classification ESAR (Exercice, Symbolique, Assemblage, Règles), référentiel utilisé au quotidien pour organiser les collections et orienter les joueurs et joueuses. Avec le temps, la sélection s'est enrichi de la catégorie Jeu Vidéo, reconnaissant la place grandissante de cette forme de jeu dans les pratiques ludiques familiales.

Être choisi par les ludothécaires, c'est obtenir la reconnaissance de professionnel.les qui testent, observent et font jouer sur la durée, bien au-delà du test en magasin ou en salon.

Vous pouvez retrouver tous les jeux primés lors de la Sélection des Ludothécaires sur notre site internet : alf-ludotheques.org

Qu'est-ce qu'une ludothèque ?

Les ludothèques sont des équipements culturels qui mènent des actions autour du jeu en tant que pratique : l'acte de jouer, et en tant que patrimoine : les jeux et les jouets.

Ce sont des lieux ressources gérés par des ludothécaires, ouverts à toutes et tous, qui ont pour mission de donner à jouer, d'accompagner les mises en jeu, de diffuser la culture ludique, et de préserver le jeu de toute récupération.

Les ludothèques disposent d'un [référentiel des ludothèques](#), ainsi que la [fiche métier ludothécaire](#).



BATTAT

Lil' barn buddies



Jeu d'exercice



Ce jeu de manipulation propose d'explorer les possibilités du tube en accordéon extensible, que l'enfant peut étirer et comprimer. On peut également y fixer la tête et l'arrière de différents animaux de la ferme (cheval, vache, mouton, chien, cochon).

Le principe du « mix and match » permet d'associer librement têtes et corps pour créer des animaux hybrides fantaisistes.



Melissa & Doug®

Comptoir crèmes glacées



Jeu symbolique



Reprenant le thème classique du jeu de marchand.e, ce comptoir se démarque par son sujet : plutôt que les fruits et légumes habituels, il propose un univers de glacier, avec cônes, boules de glace et garnitures à assembler librement.

Les jouets sensoriels Melissa & Doug sont reconnus pour leur durabilité, principalement grâce à leur construction en bois massif.



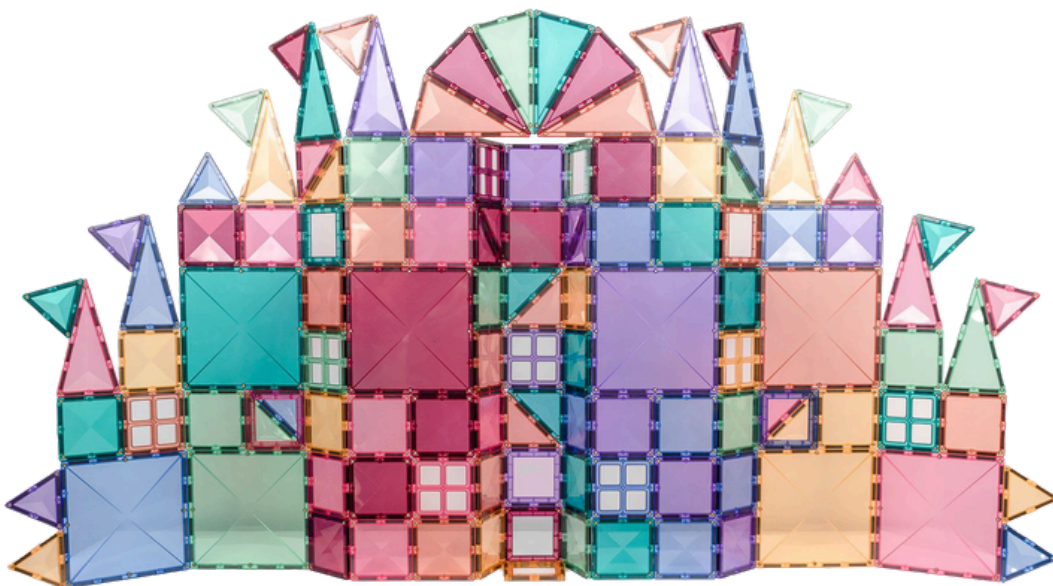
Pack créatif pastel



Jeu d'assemblage

Sur le segment très fréquenté des tuiles magnétiques, ce pack se distingue par sa palette de teintes pastel, qui change des couleurs vives habituelles du genre. Le design biseauté des pièces les rend solides tout en offrant de jolies réfractions de lumière, un vrai plus pour un jouet destiné à s'agrandir au fil des ajouts.

Il permet des constructions 2D comme 3D, évolutives selon l'âge.





Archéo



En lien avec son très porteur sujet de l'archéologie et des dinosaures, ce jeu repose sur une mécanique de fouille : une pelle-ventouse permet de retirer physiquement les tuiles de terrain, révélant œufs, morceaux de fossiles ou cailloux gênants.

C'est cette sensation de creuser "pour de vrai" qui fait l'originalité du jeu par rapport aux nombreux jeux coopératifs enfants plus classiques



PolyPine



Ce jeu reprend les codes du genre "jeu de production" (gestion de ressources, cycle des saisons), mais sur le thème de la nature sauvage plutôt que de la ferme ou de la ville. Le style graphique en polygones donne aux animaux un aspect "origami". C'est cette originalité, dans un genre pourtant très balisé, qui fait l'intérêt principal du jeu.

Un bon choix pour les joueurs qui cherchent une expérience apaisante plutôt que compétitive, à condition d'apprécier un rythme de jeu lent.

