

Témoignage de M. **Armand Yagmourian** (au CL de 1947 à 1989)

Je suis entré au CL le 9/12/47. Quelques jours après, je faisais la Une de l'"Humanité" comme participant, sur les marches d'entrée du Siège Central, Boulevard des Italiens, à la grande grève de 1947. Le lendemain, j'étais appelé chez mon Chef de service qui me faisait comprendre que pour être titularisé je ne devrais pas recommencer à jouer ce petit jeu....

A l'époque, aux services des titres (DSG puis DOT) les grades étaient les suivants : Second de groupe au coefficient 190, puis Chef de groupe, Sous-Chef de section, Chef de section, Sous-Chef de service, Chef de service.

Ces derniers, dans une cage vitrée, surélevée pour surveiller les plans de personnels, ne se montraient que rarement.

D'abord affecté au Service Mécanographie (ancêtre de l'Informatique) où j'ai dû remplacer Claude Luther, parti dans les Caves de Saint-Germain des Prés, je suis muté au Service des coupons où une majorité de femmes aux doigts agiles, étaient chargées de classer et de compter 5 000 coupons de titres par jour. A ma question: "Ce n'est pas trop monotone ?", une collègue aguerrie répondit : "Penses-tu! Ce n'est jamais le même numéro!"

A cette époque, et durant plusieurs années encore, l'avancement interne était la règle et permettait à chacun de "faire carrière". Ainsi verra-t-on un ancien grouillot, M.Roche, devenir Directeur Général de la Maison et M.Schloegel, entré employé, finir Vice-Président du C.L.

Le Siège Central devint célèbre pour son escalier à double révolution: construit à la fin du XIXème siècle, il permettait à ces Messieurs de la Direction Générale de monter à leurs bureaux du 1^{er} étage sans croiser le "petit personnel" tenu d'emprunter l'autre bouche d'accès....

Séparant les services, un vaste Hall allait de la rue du Quatre Septembre à l'entrée du Boulevard des Italiens, en passant par "le Tombeau de l'Empereur" surnommé ainsi pour sa ressemblance avec le tombeau de Napoléon aux Invalides.

C'est là qu'un jour du début des années 60, on vit Claude Moine, grouillot au Service Positions, faire ses adieux à la banque en

traversant ce hall, engoncé dans un ample manteau (poil de chameau) au col relevé sur son opulente coiffure rousse et qui nous fixa d'un air narquois, en pensant : "Je vous laisse, gratte-papiers ! Je vais vers mon destin". Celui d'Eddy Mitchell.

On m'a remis son livre de banque où, à chaque page où figure le fac-similé d'un chèque, d'une traite, d'un titre, il avait signé dans la case "Signature du client": Claude Moine...Jusqu'au moment, où il signa : Bill Halley!

Incapable de passer l'examen d'Employé avec succès, il sera congédié, à sa grande satisfaction: Les Chaussettes Noires et l'Olympia l'attendaient!

Armand Yagmourian.