

CAFE LITTERAIRE DU 6 DECEMBRE 2016

Nouveau, tout au moins au café littéraire...

Réjane nous propose de répondre au fameux « Questionnaire de Proust » après l'avoir fait elle-même.

Dans un genre totalement différent Réjane s'est passionnée pour le livre d'un prix Nobel d'Economie 2015, Angus Deaton, « La Grande Evasion » une analyse en profondeur des ressorts de la prospérité et de la richesse des nations : malgré l'aridité du sujet, ce livre est d'un accès relativement facile .

« La nuit de feu » d'Eric Emmanuel Schmitt l'a également beaucoup intéressée : un périple dans le grand sud Algérien, voyage intérieur, intimité spirituelle que l'auteur partage pour la première fois ici avec ses lecteurs

« La maison de Noé » de Marylinne Robinson : c'est en dehors des sentiers battus que leur tante entend élever ses nièces après la mort de leur grand mère. C'est une fable poétique et attirante

Enfin une gageure : « Anthologie de la prose française » de Suzanne Julliard-Agié: en un volume sont rassemblés ici cinq siècles de prose française avec pour seul critère le plaisir de la lecture. On y découvre la diversité et la richesse de la littérature française.

Anne Marie a été déçue par « C'était Charlie » de Philippe Val : aucun intérêt. Lisez plutôt l'ouvrage de Denis Robert "Mohicans" sur la création de Charlie, nous dit-elle.

Ecrit au cours de l'expédition Dakar-Djibouti au début des années 30, « L'Afrique fantôme », de Michel Leiris se présente comme un journal, non d'un anthropologue, mais d'un homme qui découvre, avec toute sa subjectivité, un monde différent du sien. Intéressant.

Anne Marie a lu également « Une brève histoire de ma vie » de Stephen Hawking : livre court, mais pas sans intérêt car on y découvre des détails de la vie privée de l'auteur, ses envies, ses projets, et son accomplissement...

« Soyez imprudents les enfants ! » de Véronique Ovaldé a déçu Dominique : histoire d'une obsession qui est l'occasion d'une émancipation voyageuse qui s'enrichit en parallèle d'une saga historique et familiale.

Jacqueline a lu « Un secret sans importance » d'Agnés Desarthe : c'est par une nuit d'hiver que les vies de 6 personnes se trouvent à jamais réunies.

Jacqueline a trouvé le rythme lent, les articulations entre les personnages sont parfois brusques, et le final ne rattrape malheureusement pas le reste...

Par contre elle a beaucoup aimé « La chambre noire de Longwood » de Jean Paul Kauffmann : amoureux des îles, Jean-Paul Kauffmann découvre à Sainte Hélène la vie quotidienne dans l'étrange maison de Longwood au temps de Napoléon. A la fois récit de voyage et enquête sur les derniers jours de l'Empereur, ce livre décrit avec justesse la captivité et l'enfermement, nous dit Jacqueline.

Monique a souri en lisant « La Mouflette » de Françoise Dorin : les tribulations d'une grand-mère malgré elle, malicieux, drôle, tendre et si réel à la fois...

Un auteur qu'on ne lit plus guère, Guy des Cars, mais dont Monique a aimé « Les filles de joie », histoire de deux sœurs jumelles ayant chacune un destin complètement différent

Lectrice très éclectique, Monique a découvert avec intérêt un classique, « Vol de nuit » de Saint Exupéry : un livre sur les débuts de l'aéropostale.

Liliane a été déçue par « La Consolante » d'Anna Gavalda : les façades les plus lisses cachent parfois des fissures insoupçonnées.

Des biographies...

Ont cette fois séduit un certain nombre d'entre nous :

j'ai entrepris quant à moi une biographie monumentale de Georges Simenon par Assouline, 1300 pages environ, que j'aurai peut être terminée pour notre prochain café littéraire.

Christiane a été extrêmement éclectique, elle a lu une biographie de Michel Galabru, une autre de Jean Pierre Pernaut et, ce qui peut être considéré jusqu'à un certain point comme une biographie, « Tout pour la France » de Nicolas Sarkozy

Marie France a été très intéressée par une biographie de Diderot de Sophie Chauveau dont elle nous cite une phrase qui l'a frappée: « aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander les autres »

Et aussi des polars...

Odette a apprécié, sans plus, « Chanson douce » de Leila Slimani : le piège de la dépendance mutuelle qui se referme sur des parents et la nounou qu'ils ont engagée pour garder leurs enfants, jusqu'au drame.

Marie-José qui a lu « Les liens du passé » d'Elizabeth Adler : un policier mais sans une intrigue trop compliquée et de la romance en plus.

Anne Marie a lu « Les arcanes du chaos » de Maxime Chattam : un bon moment de lecture, nous dit-elle.

« Le crime de Paragon Walk » d'Anne Perry : Anne Marie n'a pas aimé ce roman, plus étude sociale que thriller d'après elle.

Marie-José a passé un très bon moment de lecture avec « Le silence du mal » d'Erica Spindler : un roman haletant, plein de suspense et qui nous amène à une fin totalement inattendue qu'elle a particulièrement appréciée.

Un thriller psychologique plutôt que d'action a séduit Annie et c'est « Avant d'aller dormir » de S.J.Watson : en effet pas d'action à attendre dans ce roman, mais plus une ambiance prenante à essayer de démêler les nœuds de la vie de l'héroïne...

Annie a également beaucoup aimé « La fille du train » de Paula Hawkins : il ne faut pas se fier aux apparences surtout quand on regarde à travers la vitre d'un train qui roule...

Un autre polar pour Annie : « Une putain d'histoire » de Bernard Minier : un petit air de club des cinq de nos jeunes années, puis rapidement l'atmosphère s'alourdit...

Christine a lu un thriller machiavélique « Vérités et autres mensonges » de Sascha Arango : éternel dilemme du mari infidèle : révéler la vérité à sa femme, sans laquelle il ne serait rien, au risque de tout perdre, ou éliminer l'obstacle.

On en a déjà parlé....

Et je vous invite donc à vous reporter éventuellement à mes précédents comptes rendus pour

« Ecoutez nos défaites » de Laurent Gaudé

« Je m'en vais... » de Jean Echenoz
« Complètement cramé ! » de Gilles Legardinier
« La vie privée d'Ernesto G... » de Guenassia
« D'après une histoire vraie » de Delphine Le Vigan

Et le prochain livre à lire en commun sera.....

« Le mystère Henri Picq » de David Foekinos
Sachant que le précédent était « L'indolente » de Françoise Cloarec sur lequel nous avons échangé au cours de ce café littéraire

Et comme d'habitude nous finissons notre café littéraire ...

En parlant de quelques films dont certains d'ailleurs sont tirés de livres dont nous avons parlé, tel « Réparer les vivants » ou « La fille de Brest » ou « La fille du train ».

Des avis divers et variés sur « Sully » réalisé par Clint Eastwood.

Beaucoup d'entre nous ont été touchés par « Mister Green et les enfants » de Tim Burton ainsi que par « Le ciel attendra... »

Annie évoque une association, dont elle fait partie, « lire et faire lire » qui consiste à aller lire dans les écoles.

Elle devrait nous en dire davantage lors de notre prochain café littéraire.