



# Café littéraire du 12 avril 2016

## Une disparition

Celle d'**Umberto Eco**, décédé le février 2016, à 84 ans ; **Monique** , a lu « **Le nom de la rose** », paru en 1982, une enquête impressionnante, une intrigue subtile, et des recherches considérables de la part de l'auteur pour obtenir un tel résultat, une petite merveille ...

## Des classiques

Sur une île déserte **Christine** emporterait **Victor Hugo**, peut-être, comme **Réjane**, « **Choses vues** » ou « **Les Misérables** », dans la Pléiade, bien sûr...

Quant à **moi** ce serait **Tolstoï**, « **Anna Karenine** » et « **Guerre et Paix** ».

**Françoise** a lu « **La Poupée** », de **Daphné Du Maurier** , des nouvelles, où l'auteur de « Rebecca » manifeste, à travers un imaginaire très singulier, une curieuse attirance pour les obscures manifestations de l'inconscient...

## Des découvertes...

**Anne Marie** reste fidèle à sa préférence pour les biographies avec « **Les Chirac, les secrets du clan** » de **Béatrice Gurrey**

Autour de Jacques Chirac en fin de carrière et déjà atteint par la maladie, portrait de Bernadette, "tortue" mais aussi animal politique et véritable souveraine, portrait de sa

fille Claude, totalement investie dans l'image de son père. Intéressant éclairage sur le procès des emplois fictifs.

**Anne Marie** a été également très intéressée par « **Vivre avec Picasso** » de **Françoise Gilot**

Dans ce livre, Françoise Gilot rapporte avec minutie tous les aspects de la création artistique de Picasso avec qui elle a vécu pendant près de dix ans.

A noter un « Picasso amoureux » de Frédéric Ferney qui vient de paraître.

Et par « **Dans l'ombre de Gengis Khan** » de **Julien Peltier** récit du long voyage entrepris en 2011 en Haute-Asie, qui est paru en 2015 aux éditions Transboréal...

Après les biographies, un peu de voyage... « **Lhasa** » d'**Heinrich Harrer**, photos de Harrer, l'alpiniste que l'on suit dans le film "7 ans au Tibet", avant que de nombreux occidentaux aient accès au "monde des nuages".

Et surtout elle a emboité le pas d'un de ses auteurs préférés, **Jean Paul Kauffmann** dans « **Remonter la Marne** » : une fois de plus JPK nous offre un bonheur de lecture parfait sous tous les points.

**Françoise**, quant à elle, a lu « **Le bûcher des vanités** » de **Tom Wolf**

C'est un roman passionnant, nous dit-elle, qui raconte la chute irréversible d'un riche trader New-Yorkais, devenu le bouc émissaire d'une machination politico médiatique cynique et imparable.

**Annie** nous présente « **Dans le berceau de l'ennemi** » de **Sarah Young**

Nous sommes en 1940. À moitié juive par son père, Cyrla à 19 ans quitte sa Pologne natale pour rejoindre son oncle et sa tante dans la petite ville de Schiedam en Hollande. Mais le pays est occupé et la menace d'une dénonciation plane...

**Réjane** a eu un vrai coup de cœur pour « **L'étonnement philosophique** » de **Jeanne Hersch**

L'originalité de Jeanne Hersch, affirme **Réjane**, est de réorganiser le développement de la philosophie en Occident à partir, non plus de ses principales thèses, mais de sa nature même, de son objet premier : l'étonnement.

.

« **Bébé couple** » de **Jeanine Boissard** a beaucoup amusé **Marie José** : la cohabitation, les différences de génération : trop drôle...

**Liliane** a beaucoup aimé 3 romans plutôt drôles et légers ;

« **L'année de l'amour** » de **Paul Nizan** : un romancier s'installe dans une petite chambre à Clichy et découvre Paris ... ainsi que « **Rue des rigoles** » de **Gérard Mordillat** : l'après-guerre, dans ce Paris populaire du XXe arrondissement où

l'auteur grandit entre un père employé à la SNCF et une mère venue d'outre-Atlantique, professeur d'anglais à l'école Berlitz.

« **Si on s'aimait** » de **Jean Vautrin** est le troisième roman lu par Liliane : dix nouvelles, des gens de toutes les peaux, de toutes les confessions et de tous les pays.

Différent est « **Et rien d'autre** » de **James Salter** : la Seconde Guerre mondiale touche à sa fin. A bord d'un porte-avions, au large du Japon, Philip Bowman rentre aux Etats-Unis. Il a deux obsessions, qui l'accompagneront tout au long de sa vie : la littérature et la quête de l'amour.

**Thyde Monnier** est surtout célèbre pour avoir écrit le cycle des **Desmichels** mais **Dominique** a lu de cet auteur « **Madame Roman** » qu'elle a trouvé touchant et si réaliste.

Je pense souvent à Madame Roman, comme à une vieille dame nous dit-elle que j'aurais moi aussi connue, assise devant son cabanon.

Une vie apparemment sans soucis, rien que le labeur d'une vie simple et tranquille, mais pourtant... A lire et à relire sans modération.

**Dominique** a lu également « **A l'idée ridicule de ne plus jamais te revoir** » de **Rose Montero**, une biographie très originale de Marie Curie.

Rose Montero y mêle ses propres expériences et philosophie de vie et fait référence à de nombreux auteurs ayant déjà écrit sur le sujet ou ayant connu la scientifique. Le résultat est assez surprenant mais donne une certaine fougue et une douce humanité à Marie Curie.

Autre lecture de **Dominique**, « **Ethnologie de la porte** » de **Pascal Dibié** : la porte ! Combien de fois ne l'avons-nous pas dit ou entendu et combien de fois la passons-nous par jour ! Savons-nous vraiment ce qu'est une porte et jusqu'où elle nous mène ?

Si vous avez envie de passer un excellent moment de lecture sans prise de tête, nous dit **Christine**, alors plongez-vous dans l'univers des « **Suprêmes** » d'**Edward Kelsey**. Avec la bande, on oublie tout : la pluie, les soucis etc... **Christine** nous le recommande vivement pour chasser la morosité.

C'est un roman divertissant, frais, agréable : une histoire des Etats Unis à travers la vie de 3 amies d'enfance nées dans les années 50. L'auteur évoque de grands thèmes américains : la ségrégation raciale, la libération hippie, la modernisation des quartiers noirs.

Elle nous conseille également « **Jacob, jacob...** » de **Valérie Zanetti** : Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. Il n'en reviendra pas, sa mère, désespérée, se lance à sa recherche.

« **Karen Blixen** », roman de **Dominique de Saint Pern** lu par **Nicole**. Dans ce roman vrai, de l'Afrique au Danemark, de New York à Londres, c'est toute une folle époque qui revit ici en couleurs et en cinémascope : Dominique de Saint Pern

ressuscite la femme courageuse et la diablesse, mais aussi l'âme de cet âge d'or où l'on savait aimer, écrire et mourir en beauté.

**Annie** nous propose « **Passé imparfait** » de **Julian Fellowes**, le monde des grands bourgeois londoniens par le réalisateur de la fameuse série *Downton Abbey*. Drôle, certes mais un peu long peut être...

**Jacqueline** a été intéressée par « **Le journal d'une quinqu** » de **Sophie Davant** : quel a été le chemin parcouru par Sophie Davant avant de devenir l'une des personnalités féminines préférées des Français ?

Dans un genre complètement différent **Jacqueline** a également apprécié « **En traîneau avec l'empereur** » d'**Armand de Caulaincourt** : malgré la défaite, Napoléon croit toujours en son destin. Il expose à son Grand Écuyer ses vues sur l'Europe et le monde.

Restons dans le domaine historique avec **Monique** qui a lu « **Le Boiteux de Varsovie** » de **Juliette Benzoni** : on retrouve Aldo Morosini, prince de Venise désargenté devenu antiquaire spécialisé en bijoux anciens. Pas de temps mort, des intrigues, des complots, de l'humour. Tous les ingrédients sont là pour vous tenir en haleine jusqu'à la fin du tome et même de la série, qui en comporte une quinzaine parus entre 1994 et 2012

**Monique** a lu également « **Germain dans le métro** » de **Vincent Maston** : Germain, super héros, redresseur de torts, justicier des temps modernes... dans le métro. C'est au hasard d'un trajet qu'il croise une fille aussi douée que lui pour faire trébucher les passagers.

## Des polars comme s'il en pleuvait...

« **L'espoir fait vivre** » de **Lee Child** n'a pas vraiment séduit **Anne Marie**.

On retrouve le héros récurrent de l'auteur, Jack Reacher, ancien major de la police militaire, dans une de ses aventures...

Anne Marie a été gênée par les scènes de torture.

« Ubac » d'Elisa Vix, m'a beaucoup plu

Avec un art consommé du suspense, Elisa Vix signe un texte glaçant. Dans le décor impérieux des Alpes hivernales, le temps d'une saison de neige, tout peut basculer, dans plus d'une vie.

**Marie José** continue de lire **Patricia Cornwell** avec « **Combustion** » où l'héroïne récurrente de l'auteur, Kay Scarpetta, tient une fois de plus le rôle principal.

Et c'est également d'un cycle que fait partie « **Toutes les couleurs des ténèbres** » de **Peter Robinson** 17ème titre de la série qui en compte environ 21, où l'on retrouve l'inspecteur Banks et Annie Cabbot.

Marie José a lu « **La cage de verre** » de **Georges Simenon** : atmosphère au sein d'un couple marié depuis 18 ans...

C'est un polar très moderne qui a plu à **Christine**, « **Surtensions** » d'**Olivier Norek** : une sœur qui veut faire évader son frère de prison...

L'auteur est lieutenant de police à la section enquêtes de recherches du SDPJ 93 depuis dix-sept ans.

**Liliane** s'est régalée avec « **Implacables vendanges** » de **Philippe Bouin** :

Soeur Blandine sillonne les bords de Saône au volant de Titine, pour faire des pansements sur le versant lyonnais, pour piquer des fesses dans les communes du Mont-d'or...

**Odette** s'est laissée prendre par « **Le mensonge** » d'**Hellie Ephron** ; une femme enceinte mène l'enquête pour sauver son mari...

Ça ne peut pas faire de mal...

de lire ce dont nous avons déjà parlé lors des cafés littéraires précédents... et c'est le cas, entre autres, de

« Le liseur de 6h27 » de Jean Paul Didierlaurent, ou « Les gens de Baltimore » de Joël Dicker, ou « D'après une histoire vraie » de Delphine de Vigan, ou « Les temps glaciaires » de Fred Vargas, ou encore « Les nymphéas noirs » de Michel Bussi.

Et nous avons terminé la séance en évoquant quelques films tels « Le goût des merveilles », « Merci patron » ou encore « Les délices de Tokyo »...