

Café littéraire du 14 novembre 2013

présents: Caron Claudine, Cosson Odette, Dubois Pierre et Marie-Thérèse, Gastambide Anne, Klein Nicole, Lim Anne Marie, bénévoles: Naud Liliane, Pougenq Annie, Legot Nicolle, excusées: Clairet Martine, Gaulet Janine

Bonjour a tous,

Difficile de commencer ce café littéraire en passant sous silence l'actualité concernant le livre, à savoir les prix littéraires décernés ce mois de novembre, le Goncourt, dont nous aurons l'occasion de parler un peu plus loin, le Femina ("la saison de l'ombre" Leonora Miano), le Renaudot ("Naissance" Yann Moix) et le Médicis ("Il faut beaucoup aimer les hommes" Marie Darrieussecq)

Mention spéciale à ceux dont on a moins parlé, le prix Nobel de la littérature 2013 décerné à la canadienne anglophone Alice Munro décrite comme "la maîtresse de la nouvelle contemporaine" et le prix Goncourt 2013 des Lycéens décerné le jour même à Sorj Chalandon pour "le Quatrième Mur", monter Antigone à Beyrouth en faisant jouer la pièce par des comédiens appartenant à des camps ennemis.

Pour rester dans l'actualité nous avons évoqué les librairies confrontées à la concurrence du net et, par le truchement d'un article du Nouvel Obs intitulé "1914/1918 ce qu'on lisait dans les tranchées", la première guerre dont on "célèbre" le centenaire.

Anne a été la première à nous faire part de ses "coups de cœur" au nombre de trois:

Sandor Marai, auteur hongrois, qui a vécu aux Etats Unis et mis fin à ses jours en 1989: auteur d'une dizaine de romans dont, notamment, "**l'étrangère**", récit implacable de la déchéance d'un homme, du pouvoir destructeur de la passion amoureuse avec une finesse psychologique très troublante

Stefan Zweig, écrivain, journaliste, dramaturge, auteur de nombreuses biographies ("Fouché", "Montaigne", "Marie Stuart"...), dont "le monde d'hier" qui retrace l'évolution de l'Europe de 1895 à 1941 et où l'auteur évoque sa vie de bourgeois privilégié dans la Vienne d'avant 1914 a beaucoup intéressé Anne

Philip Roth, écrivain américain avec "**la Tache**", prix du roman étranger Médicis 2012 où, à la veille de partir en retraite un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes envers ses étudiants, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter: un film a été tiré de ce roman, "la couleur du mensonge"

Les romans portés à l'écran, voilà qui fait réagir **Odette**, qui voudrait voir "Violette", parcours d'une écrivaine méconnue, Violette Leduc, par Martin Provost, déjà auteur de "Séraphine"

Nous évoquons "la jument verte", "au bonheur des ogres"... et "le Majordome" que **Pierre** a beaucoup aimé, Pierre qui est en train de lire le prix Goncourt 2013 "**Au revoir la Haut!**" de **Pierre Lemaitre**, un de mes coups de cœur également: situé à la fin de la guerre 14-18 et dans les années qui ont suivi, ce roman évoque l'histoire de deux jeunes soldats dans une France dévastée de l'après guerre qui n'a plus de place pour eux... mais l'un d'eux a l'idée d'une escroquerie qui pourrait bien les sortir de la précarité... Roman et thriller à la fois, ne se lâche pas une fois ouvert... Apparemment il y aura une suite...

Pierre mentionne également **Yasmina Khadra**, un de ses auteurs favoris, dont il va lire "**les anges meurent de nos blessures**", son dernier opus, dont il nous parlera la prochaine fois...

Marie-Thérèse mentionne **Juliette Benzoni**, snobée par les critiques mais adulée par ses lectrices, et dont la 13ème aventure d'Aldo Morosini vient de paraître sous le titre "**Le talisman du Téméraire**": il y est question de trois rubis et d'un gros diamant triangulaire bleuté qu'Aldo est chargé de récupérer

Pour rester dans les romans d'évasion avec l'humour en plus, **Nicole** vient de lire "**C'est fou ce qu'on voit de choses dans la vie!**" de **Nicole de Buron**: auteur de récits humoristiques biographiques pour la plupart, tel "Docteur, puis je vous voir avant 6 mois?", absolument hilarant... et les livres drôles sont plutôt rares...

Claudine nous fait part de ses deux coups de cœur:

"**Corps et âme**" de **Frank Conroy**, écrivain américain, lui-même pianiste de jazz et qui raconte l'histoire d'un enfant dans les années 40 qui découvre un petit piano désaccordé qui sera à l'origine de sa vocation de pianiste

On ne quitte pas la musique avec "**Folles de Django**" d'**Alexis Salatko**, qui, dans ce roman, rend hommage à Django dont on célèbre le 60ème anniversaire de la mort

Moi même, hors "Au revoir la Haut!", j'ai choisi de parler d'un livre qui m'a beaucoup touchée, "**la fabrique du monde**" de **Sophie Van der Linden**, dont c'est le premier roman: Mei, une jeune ouvrière chinoise de 17 ans, vit jour et nuit dans son usine, mais cela ne l'empêche pas de rêver, même si son avenir paraît sans espoir...

Ont été évoqués également "**l'île des oubliés**" de **Victoria Hislop** une saga familiale où l'héroïne part en Crète afin de percer le secret du passé de sa mère, "**Prince d'Orchestre**" de **Metin Arditi**, écrivain d'origine

turque,dont le roman évoque l'histoire d'Alexis Kandilis,chef d'orchestre de renommée mondiale,sauvé par la musique et "**dans le jardin de la bête**"d'**Erik Larson**,auteur américain qui évoque l'histoire véridique de William Dodd,premier ambassadeur américain dans l'Allemagne nazie....Sans oublier "**le front russe**"de **Jean Claude Lalumière** qui vous réserve des surprises,le titre n'annonçant pas le contenu....

Voilà....

Merci à tous,n'hésitez pas à me faire part de vos remarques,observations,ou questions...ou suggestions de lecture!

Le prochain café littéraire est prévu le 6 février 2014...

D'ici là,bonnes lectures!

Cordialement

Barbara