



SORTIES VISITES CONFÉRENCES
PHILHARMONIE THÉÂTRE
Programme 2ème Semestre 2026

Ci-dessous notre nouveau programme :

Inscriptions auprès de l'URCL

- par courrier : 6 Place Oscar Niemeyer - 94800 Villejuif
- par courriel : urcl-parisidf@orange.fr

Au-delà du nombre maximum de participants, nous créerons une liste d'attente et nous en préviendrons aussitôt les personnes concernées.

ATTENTION : La modification du mode de paiement de nos activités Sorties entre en vigueur.

Dans le but de faciliter vos inscriptions à nos activités et d'optimiser leur traitement, nous mettons en place **dès ce second semestre 2026** le paiement **exclusif** par prélèvement.

Les avantages de ce nouveau mode de paiement sont les suivants : rapidité d'inscription, plus de chèques multiples à émettre, débit effectué seulement **après la participation effective à l'activité**, plus de manutention physique ni de conservation sécurisée de chèques...

La condition de mise en place de ce système, est que chaque participant nous ait fourni préalablement son RIB muni d'une autorisation de prélèvement. Tous ceux qui nous ont déjà fourni une autorisation de prélèvement pour les cotisations n'ont rien à faire. Pour les autres, ils ne pourront participer aux activités de sorties **QUE** s'ils nous font parvenir l'autorisation de prélèvement jointe à ce programme.

Les chèques que vous nous enverriez seraient inutiles et systématiquement détruits.

Annulations : aucun remboursement

Il n'est pas prévu de rembourser les annulations pour lesquelles nous restons engagés financièrement. Afin de maîtriser nos coûts, nous n'avons pas d'assurance annulation.

-oOo-

PROGRAMME SORTIES 2ÈME SEMESTRE 2026

- mardi 6 et mercredi 7 octobre : Découverte de la Maison La Roche

Découverte d'une icône de l'architecture puriste, conçue par Le Corbusier et inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Raoul La Roche, banquier et collectionneur d'art moderne commande une villa aux architectes Le Corbusier et Pierre Jeanneret en 1923.

L'utilisation de matériaux de construction nouveaux tel que le béton armé permet à Le Corbusier de mettre en œuvre pour la première fois les cinq points pour une architecture nouvelle, théorisés en 1927 : la façade libre, le plan libre, les fenêtres en longueur, le toit-jardin et les pilotis.

prix: 26€

rdv 14h15 devant la maison, au fond de l'impasse "square du Dr Blanche" Paris 16ème m° Jasmin

- mercredi 14 octobre : le Panthéon

Sur la Montagne Sainte-Geneviève, chef-d'œuvre de l'architecte Soufflot, le Panthéon est sans doute l'un des monuments les plus connus et visités de Paris. A l'intérieur, on peut y admirer un très beau programme décoratif des 19ème et 20ème siècles (peintures et sculptures), le célèbre pendule de Foucault et bien sûr la crypte où reposent "les grands hommes et les grandes femmes de la patrie", de Voltaire et Rousseau à Robert Badinter et Marc Bloch (les derniers entrés dans le Temple de la République).

Prix : 25€

rdv 15h devant le Panthéon, m° Luxembourg, place Monge, Maubert Mutualité.

- Mardi 20 octobre : visite de l'Opéra Bastille et de ses coulisses.

Le parcours comprend la visite générale du théâtre avec la présentation de son histoire, de son architecture et de ses différentes activités et s'articule autour de 2 temps forts : d'une part la visite des espaces publics et de la salle de spectacle, et d'autre part la découverte des coulisses (scènes, espaces de montage et décors).

Prix: 18€

Rdv: 11h45 Devant l'entrée des artistes 120 rue de Lyon Paris 12ème

- mardi 17 novembre : les coulisses du Printemps Haussmann - les secrets d'un grand magasin

Du 7e Ciel au sous-sol, du Second Empire au XXle siècle, en passant par l'Art nouveau et l'Art déco, cette visite est un parcours à travers le patrimoine du Grand Magasin et ses transformations depuis près de 160 ans.

En 1865, le jeune entrepreneur Jules Jaluzot et son épouse Augustine ouvrent les "Grands Magasins du Printemps", avec l'ambition de créer un nouveau temple de la mode, de l'élégance et de l'avant-garde dans un Paris en pleine mutation.

Cette visite guidée dévoile les secrets de l'architecture, de l'histoire et du fonctionnement du Grand Magasin, cachés derrière sa façade inscrite au titre des Monuments Historiques. Elle vous fera découvrir un panorama exceptionnel sur les toits de Paris, avant de descendre dans les galeries souterraines. Vous visiterez la salle des machines et croiserez les techniciens qui y œuvrent et vous pourrez admirer les escaliers flottants ainsi que l'envers de la majestueuse coupole de vitraux de 20 mètres de diamètre, qui surplombe l'édifice à 50 mètres de haut.

Prix 16€

Rdv 13h45, 64 bd Haussmann, m° Havre Caumartin

- jeudi 5 novembre: «Plumes du paradis».

Plumes pour le troc, pour les impôts, pour la parure ou pour le pouvoir, elles sont présentes dans de nombreuses cultures : amérindienne, du pacifique, d'Indonésie,...

Mais un oiseau fascine plus que les autres, l'oiseau de paradis.

On le retrouve en Europe sur les tableaux des maîtres hollandais, empaillé chez les collectionneurs, représenté dans les ouvrages scientifiques.

Originaire des forêts tropicales de Nouvelle Guinée, il est un trait d'union entre les hommes et l'invisible, le réel et le divin. Ses plumes servent aux costumes cérémoniels comme dans la pratique des rites.

Prix : 21€

Rdv 15h15 , musée du quai Branly, m° Alma Marceau, Léna...

- lundi 23 et mercredi 25 novembre - expo " REMEMBER ME "à la Bourse du Commerce.

L'invention de la photographie célèbre son bicentenaire ce qui justifie une exposition très attendue à la Bourse du Commerce réunissant environ 700 œuvres de plus de 70 artistes. De la photographie patrimoniale à l'image contemporaine, la Collection Pinault embrasse toute l'histoire du medium photographique en lui rendant un immense hommage ; de Gustave Le Gray à Cindy Sherman, en passant par Eugène Atget, Robert Doisneau, Henri-Cartier Bresson, Lee Miller, Man Ray, Raymond Depardon, etc... Nous rappelant que, telle une relique de papier, la photographie demeure, célèbre à la fois le présent et permet de contempler ce qui fut mais n'est plus...

Prix : 28€

Rdv : 13h15, devant la Bourse du Commerce, 2 rue de Viarmes. M° les Halles

- mercredi 2 décembre (ou vendredi 4 décembre) - les secrets de l'Alhambra nasride.

Splendeur du dernier royaume musulman d'Espagne, joyau de l'art islamique, l'Alhambra est mis en lumière tel que bâti par les sultans nasrides au XIVe siècle. Le parcours révèle l'impact de la lumière sur la polychromie intense du palais, le rôle de l'eau et les échanges culturels fructueux malgré les tensions militaires.

Prix:

Rdv , Institut du Monde Arabe, m° Pont Marie, St Paul...(Prix et heure à préciser)

- mardi 15 décembre : goûter-conférence «Lee Miller».

Lee Miller fut tour à tour mannequin, artiste surréaliste, portraitiste... avant d'embrasser la photographie grâce aux conseils de Man Ray.

Photographe de mode dans un premier temps, elle devient correspondante de guerre accréditée par l'armée américaine.

La célèbre photographie des deux gardiens du camp de Buchenwald tranche dans l'iconographie traditionnelle des camps de concentration. À travers la violence, la domination de l'ennemi et le voyeurisme, l'image dessine le portrait d'une femme archétype de la beauté, qui choisit de faire la guerre en homme et en soldat, pour rompre avec son passé et une identité féminine traditionnelle qui l'enferme et la contraint.

Prix : 30€

Rdv 15h45 au Pied de Cochon, 6 rue Coquillière, m° les Halles (lieu à confirmer)

PHILHARMONIE 2ÈME SEMESTRE 2026

Mardi 13 octobre à 20h

Un américain à Paris - Gershwin ; Danses symphoniques de West Side Story, Bernstein, etc...

Prix : 32,30€ catégorie 1- parterre impair- philharmonie de Paris

Dimanche 8 novembre à 16h

Liszt, confidences et passions.

Les préludes ; concerto pour piano n°1 ; Ave verum corpus, etc....

Prix: 28,90€ catégorie 1- balcon latéral gauche- cité de la musique

Samedi 5 décembre à 15h

Tourbillon

Concerto pour orgue n°2 Sikora ; Symphonie fantastique Berlioz

Prix: 40,80€ catégorie 1- 1er balcon pair- philharmonie de Paris

Lundi 01 février 2027 à 19h30

Gautier Capuçon-(violoncelle) Frank Braley (piano)

Sonates pour violoncelle et piano n°1 à 5 ; variation pour violoncelle et piano de Beethoven

Prix: 53,55€ catégorie 2- 1er balcon pair- philharmonie de Paris

T H É Â T R E S 2ème Semestre 2026

	Théâtre Michodière Le Malade Imaginaire <i>Le Malade imaginaire raconte la vie quotidienne d'Argan, riche bourgeois convaincu d'être gravement malade. Obsédé par les traitements et les médecins, il décide de marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, jeune médecin ridicule, afin d'avoir un praticien attiré à domicile. Angélique aime pourtant Cléante, qu'elle croit maître de musique. Autour d'eux gravite une galerie de personnages comiques : Béline, la seconde épouse intéressée, Béralde, le frère raisonnable, et surtout Toinette, la servante vive et lucide. Pour ouvrir les yeux d'Argan, Toinette se déguise en médecin et pousse l'absurdité médicale à l'extrême. Peu à peu, la vérité éclate, les projets intéressés échouent et l'amour triomphe</i> Samedi 10 Octobre 2026 à 16h Catégorie 1 : 30€ Catégorie 2 : 25€
	Théâtre Edouard VII Le Père J Considérée comme l'une des meilleures pièces du siècle par le Times, la pièce culte revient avec Pierre Arditi et Isabelle Carré. Un homme refuse toute aide de sa fille au fur et à mesure qu'il vieillit. Alors qu'il essaie de comprendre ce qui se passe autour de lui, il commence à douter de ses proches, de son esprit et même de sa propre réalité. Dimanche 18 Octobre à 16 h Catégorie Or : 80€ Catégorie 1 : 70€
	Théâtre Fontaine 2 : 22 Il y a quelque chose dans notre maison. Je l'entends chaque nuit, à la même heure. » Jeanne et Sam viennent d'acheter une maison. Jeanne est persuadée qu'elle est hantée. Sam, astrophysicien et farouchement cartésien, refuse de la croire. Alors qu'ils se disputent, un couple d'amis arrive pour dîner : Laura, une amie de fac de Sam, et Ben, son nouveau compagnon. Le débat s'enflamme autour de la table. Les morts peuvent-ils vraiment revenir parmi nous ? Croyance et scepticisme s'affrontent, mais à mesure que la soirée avance, quelque chose d'étrange et d'effrayant se rapproche... Alors ils vont rester éveillés... ensemble... jusqu'à 2h22... l'heure de la vérité. Dimanche 15 Novembre à 16h Catégorie Or : 70€ Catégorie 1 : 60€
	Dôme de Paris L'Âge Bête Benoit et Claire viennent de se rencontrer, ils veulent vivre leur nouvelle histoire à fond, sans limites. Rebelles et libres, ils revendiquent leur amour pour le sexe, l'alcool et le foot : ce sont les nouveaux soixanténaires. Ils refusent de se laisser enfermer par l'âge. Malgré leurs habitudes bien ancrées, ils veulent continuer à vivre comme des jeunes et s'éclater. Bienvenue dans leur « âge bête ».. Dimanche 30 Janvier 2027 à 20h Catégorie 1 : 74€ Catégorie 2 : 66€

Bulletin d'inscription aux sorties
2^{ème} Semestre 2026

NOM PRÉNOM

ADRESSE MAIL :@.....PORTABLE

ATTENTION :

Toutes les sorties feront l'objet d'un prélèvement sur votre compte dans les 2 semaines suivantes.

Si plusieurs visites, merci de préciser votre ordre de préférence (de 1àX) dans la colonne « Choix »

Sorties	Date	Choix	Heure R.V.	Prix unitaire	Nb de personnes
Découverte de la Maison La Roche	06 et 07 oct		14h15	26€	
Le Panthéon	14 oct		15h	25€	
Opéra Bastille et ses coulisses	20 Oct		11h45	18€	
Secrets du Printemps Haussmann	17 nov		13h45	16€	
Plumes du Paradis	5 nov		15h15	21€	
«Remember me» Bourse Commerce	23 et 25 nov		13h15	28€	
Secrets de l'Alhambra	2 ou 4 déc			€	A préciser
Goûter-Conférence : Lee Miller	15 déc		15h45	30€	
Philharmonie					
Gerschwin : un Américain à Paris	13 oct		20h	32,30€	
Litz : Confidence et Passion	8 nov		16h	28,90€	
Tourbillon – Concerto pour orgue	5 déc		15h	40,80€	
Gauthier Capuçon : sonate violoncelle	1er fév 27		19h30	53,55€	
Théâtre					
Le malade imaginaire (cat.1)	10 oct		16h	30€	
Le malade imaginaire (cat.2)	10 oct		16h	25€	
Le père (cat.Or)	18 oct		16h	80€	
Le père (cat.1)	18 oct		16h	70€	
« 2:22 » (cat.Or)	15 nov		16h	70€	
« 2:22 » (cat.1)	15 nov		16h	60€	
L'âge bête (cat.1)	30 janv 27		20h	74€	
L'âge bête (cat.2)	30 janv 27		20h	66€	

Date et signature :



SIGNATURE :