

A L'OCCASION DE SES 50 ANS,
L'UPLEGESS ORGANISE
UN CONCOURS PHOTO.

« JE » DEVIENT UN AUTRE
OU LA DYNAMIQUE DE TRANSFORMATION STIMULÉE
PAR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE.

*À l'attention des BDA des écoles
membres de l'UPLEGESS voici un
projet « photo » à diffuser auprès des
étudiants.*

*Encouragez-les à y participer !
4 prix sont en jeu : 2 prix du jury et 2
prix du public.*

Des prix destinés au BDA de l'école représentée par le gagnant pour soutenir vos projets artistiques et culturels.

Les photos seront exposées lors du congrès aux Mines les 30 & 31 mai 2024 et donneront lieu à un vote pour attribuer 2 prix du public et 2 prix du jury - valeur par prix 250€

- Prix spécial du jury*
- Prix coup de cœur du jury*
- Prix spécial du public*
- Prix coup de cœur du public*

La remise des prix aura lieu le vendredi 31 mai à l'école des Mines, à l'enseignant-référent qui coordonne ce concours.

Thématique

« JE » DEVIENT UN AUTRE

ou la dynamique de transformation stimulée par l'apprentissage d'une langue.

- « JE » invite à penser « autoportrait » dans la tradition occidentale. Si l'autoportrait peut être une recherche de la vérité personnelle, il est aussi un moyen d'exposer notre image au monde telle que nous souhaitons être vus.
- A l'ère des selfies et des images retouchées et maintenant générées par l'IA, quel est mon rapport à mon image, comment je voyage avec elle, comment est-elle construite, déformée, exagérée, effacée... à quoi je ressemble précisément quand j'apprends une nouvelle langue et que je découvre une nouvelle culture...
- Donnez à voir un aspect de votre personnalité alors que vous êtes confronté à une autre langue, une autre culture...
Laissez libre cours à votre créativité !

Pour participer au concours organisé par l'UPLEGESS à l'occasion de ses 50 ans

- Faire une mini-série de 3 photos
- Pas d'image générée par IA
- Mini-série de 3 photos accompagnée d'un titre et d'un texte expliquant votre démarche
- Texte explicatif de 100-150 mots. 2 versions à produire : 1 en français et 1 dans la langue de votre choix.
- Support et format : 1 photo par page A4 ; tirage jet d'encre sur papier photo, couleur ou noir et blanc
- Imprimer les 3 photos à envoyer et noter au verso de chaque photo : nom, prénom, établissement, titre de la série, numéro d'ordre de la photo dans la série
- Imprimer le texte (caractère 12, police Arial) sur une feuille A4, indiquer le titre de la série, vos nom et prénom, votre établissement et la langue d'apprentissage
- Date limite de dépôt le projet auprès du référent-école : le 30 avril 2024
- Date d'envoi par le référent-école du projet au comité de sélection du concours : avant le 6 mai
- Contact : envoi du dossier des photos éditées et des textes explicatifs par participant + la liste des participants à **Télécom Paris - Département Langues et cultures** - A l'attention de **Cécile Brossaud** - [19 Pl. Marguerite Perey, 91120 Palaiseau](mailto:19.Pl.Marguerite.Perey@telecom-paris.fr)
- En participant au concours, chaque étudiant autorise l'association UPLEGESS à exposer les photos dans le cadre exclusif du congrès 2024 et l'usage des photos prises de l'exposition sur le site web de l'association.

Quelques ressources à découvrir pour nourrir son projet

- [Selfie et autoportrait, d'un monde à un autre](#)
- [Expo magnifique sur la représentation du corps dont le passage par l'autoportrait](#)
- [Les auto-portraits de Vivian Maier](#)

Constitution du jury

- Cécile Brossaud, membre du CA Uplegess, enseignante de FLE/FLS, Télécom Paris & pratique arts plastiques et photographie
- Stéphanie Cormier, photographe & artiste plasticienne, graphiste et directrice associée de Studio d'exées
- Sophie Sousa, membre du CA Uplegess, enseignante de FLE/FLS/FLM, IMT-BS/TSP
- Inès Bel-Kefi, membre du CA Uplegess, enseignante de FLE & d'espagnol, IOGS et Télécom Paris
- Rocio Ovilla Bueno, membre du CA Uplegess, enseignante d'espagnol, Montpellier Business School