



Université du temps Libre d'Annecy. Sortie culturelle du mois

Lumière - le cinéma inventé Palais Lumière d'ÉVIAN

Prix: 30 € par personne (cheque ou CB), transport + visite guidée

29 Nov
2019

Le déroulement de l'après midi

- * **Départ 12 h 50** Parking du Parc des sports d'Annecy côté entrée rue du Baron Pierre de Coubertin
- * **13 h** Départ d'Annecy Gare routière
- * **14 h 40** Arrivée à ÉVIAN vers 14 h 40
- * **15 h et 15 h 15** Visite guidée de l'exposition « Lumière - le cinéma inventé par groupe
- * **17h15** Départ pour retour, arrivée à Annecy vers **19 h100 - 19 h 15**

Lumière - Le cinéma inventé

le Palais Lumière Evian accueille cette grande exposition consacrée aux pionniers lyonnais du cinéma, Louis et Auguste Lumière, et à leurs inventions phares dans le domaine de l'image. De la première salle de projection reconstituée à la diffusion exhaustive des 1422 films, de la maquette du site originel des usines Lumière à des jouets optiques du 19e siècle, entre affiches, autochromes et vues panoramiques ou en relief, le visiteur est plongé au cœur de la créativité de la famille Lumière. L'épopée du cinématographe est le fil conducteur de l'exposition. Cette prouesse technique est à la fois le point d'aboutissement de tentatives antérieures et acte fondateur d'une pratique artistique qui révolutionne encore aujourd'hui notre vision du monde. Le cinématographe est bien plus qu'une avancée technique. Le cinématographe, c'est déjà le cinéma tout entier. Le geste de Louis Lumière relève d'une inspiration créatrice, d'un imaginaire et d'une vision du monde inestimables. Le cinématographe va d'emblée imposer ses univers à une foule active. En se posant des questions de mise en scène, en inventant des sujets dont des centaines de réalisateurs reprendront l'inspiration, en envoyant des opérateurs aux quatre coins du monde, Lumière agissait en cinéaste. Louis Lumière n'est pas une sorte de Monsieur Jourdain qui inventait le cinéma sans le savoir, c'est le premier des cinéastes dont l'exposition donne à voir la richesse, la créativité et la modernité de son œuvre.

Les frères Lumière ont ouvert avec leurs films une véritable fenêtre sur le monde, témoignant de la vie quotidienne de l'époque mais offrant aussi un regard inédit sur des pays et cultures lointaines. Ces films constituent par ailleurs la genèse de l'écriture cinématographique et du développement d'une nouvelle forme majeure d'expression artistique.

Une exposition conçue et produite en 2015 par l'Institut Lumière avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), de la Métropole de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Région Ile-de-France et du musée des Confluences.



LOYET