



# Université du temps libre Anancy

## Sortie culturelle de Décembre

### Le Musée d'Art et d'Industrie à Saint Etienne

Prix : 68 € par personne ( chèque ou CB),  
transport, déjeuner et visite guidée

#### Le déroulement de la journée :

**Départ 6 h 45**

Parking du Parc des sports d'Anancy  
côté entrée rue du baron Pierre de Coubertin

**Départ 7 h 00**

Gare Routière d'Anancy

**9 h 45**

Arrivée à Saint Etienne vers 9h45

**10 h 00**

Visite guidée des Collections Armes Cycles Rubans

**12 h 00 - 12 h 30**

**Déjeuner à Saint Etienne.**

Menu:

Salade Périgourdine

Saumon accompagné de riz, tomates provençales ou haricots

Assiette de desserts maison

**14 h 00**

**Visite guidée de l'exposition temporaire**

**« Vendre de tout, être Partout. CASINO »**

En fin de visite, temps libre dans les différents secteurs du musée ou un petit tour en ville

**Départ 16 h 30**

**Départ pour Anancy. Arrivée vers 19h15 - 19h30**

6 décembre  
2019

### **Le Musée d'Art et d'Industrie de Saint Etienne : Un musée aux racines du design** **3 parcours : Armes - Cycles - Rubans**

#### Parcours Armes

Sur 950 m<sup>2</sup>, les salles d'exposition retracent l'histoire de la production des armes portatives et ses évolutions au fil du temps.

Refusant tout angle belliciste, la présentation rend hommage à la créativité, artisanale ou industrielle. Aussi met-elle en évidence les relations entre la Manufacture nationale, les manufactures privées et l'artisanat, ainsi que la transmission des savoir-faire entre armes réglementaires et armes civiles.

On y explore également la fonction sociale de l'objet et les valeurs que lui associent producteurs et utilisateurs, son maniement et la relation au corps.

Des programmes multimédia rendent accessibles à tout public les contextes de création et d'utilisation des pièces exposées.

Le parcours est jalonné par les évolutions des systèmes de mise à feu et par des armes représentatives du design de chaque époque.

L'intégration d'œuvres d'art contemporain dans les collections permanentes permet de s'interroger sur la place de l'arme à l'heure de notre civilisation, entre attraction et répulsion.



**LOYET**



# Université du temps libre Anancy

## Sortie culturelle de Décembre

### Parcours Cycles

L'exposition permanente s'articule autour de six thèmes principaux, liés à l'histoire du cycle et aux différentes pratiques qui s'y rattachent.

Un effort particulier a été fait pour associer les pièces à leur contexte d'utilisation, tant au niveau de la présentation des œuvres qu'à celui des supports multimédia qui les accompagnent.

Accessoire de luxe, objet de la vie quotidienne ou vecteur d'exploit sportif, la bicyclette n'est pas considérée ici comme un simple objet technique, mais bien comme un témoin de pratiques humaines et d'évolutions sociales.



### Parcours Rubans

Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, la rubanerie est l'un des arts industriels les plus représentatifs de la capacité d'adaptation du territoire stéphanois. Deux parcours invitent à en découvrir l'univers...

Les salles consacrées au ruban présentent le travail préparatoire de la soie, l'organisation spatiale et symbolique de la fabrique stéphanoise, la richesse technique et artistique de la production de ruban et la manière dont la création artistique a été mise au service des savoir-faire rubaniers.

Les salles des machines, proposent une approche plus technique. Elles présentent notamment les innovations techniques dans le domaine du lisage et du tissage de ruban. Ces salles montrent par ailleurs la diversité des métiers à tisser le ruban utilisés à Saint-Etienne chez les passementiers à domicile et le passage progressif du travail à façon au travail en usine.



### **Exposition temporaire : Vendre de tout - Etre partout**

L'exposition « **Vendre de tout, être partout. Casino** » aborde le processus par lequel Casino, d'abord épicerie familiale, s'est adapté aux mutations du commerce pour devenir un groupe international. L'exposition met l'accent sur l'organisation très centralisée de l'entreprise dans tous ses secteurs d'activité, qui prend en compte l'évolution de la clientèle : production, distribution, contrôle qualité, contrôle métiers, formation des succursalistes, contrôle de l'agencement des magasins... Le public progresse dans différentes ambiances évoquant trois axes structurant le fonctionnement de l'entreprise à travers son histoire : la stratégie et la décision ; la fabrication et la distribution des produits dans un souci de qualité ; la vente.

À travers l'histoire de cette entreprise, qui fête aujourd'hui ses 120 ans, c'est toute une réflexion sur l'évolution du commerce et des pratiques de consommation qui est présentée dans cette exposition.

Un parcours enrichi, sous l'angle du design, est proposé aux visiteurs à l'occasion de la Biennale Internationale Design et reste accessible toute la durée de l'exposition.

En prolongement de l'exposition, un ouvrage est également édité par le musée : entre beau livre, catalogue d'exposition et ouvrage scientifique à destination du grand public, il propose à travers de courts articles et de nombreuses illustrations d'objets ou d'archives des développements thématiques sur l'histoire de Casino et l'évolution de la société du XX<sup>e</sup> siècle.

